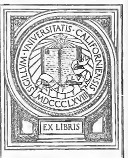
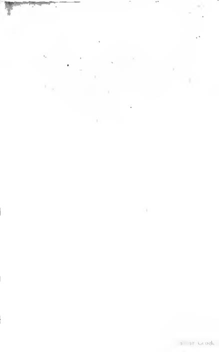
Gedichte in Westricher Mundart

Ludwig Schandein


SIGILLVM·VNIVERSITATIS·CALIFORNIENSIS
FIAT LVX
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS







Gedichte in westricher Mundart.

❧

Gedichte

in

westricher Mundart

von

Ludwig Schandein.

Zweite durchgesehene, vermehrte Auflage.



Stuttgart 1891.
Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung
Nachfolger.

Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart



Inhalt.

Gedichter.

Gedichte.



In der Fremm'.

Och wann ich deheme, deheme nor wär,
Im Westrich deheme, deheme bei mer!
Kann nie dich vergesse, dich liebherzig Lann —
Wann kumm ich doch heme, och wißt ich nor wann!

's is hie 'rum so raulich, so graulich un' ed,
Gar alles so dusder, so trau'rig dosteht:
Ganz annere Mensche, die hann mer nix 'da' —
Die gucke so fremm un' so artlich ėm a'.

Will ich mich versproche, das dut mer so weh.
Versteche die mich äh, ich sie net versteh;
Sell drickt mer ball 's Herz ab, es immer mich 'raut
Kė' Wort meh' ze here, kė' herzige Laut.

Un' jetzun' is Frihjor, das bliht d'r net draus,
Das sieht m'r in Scherw'le am Fenster im Haus,
Sei' Blume die welke so frih iwer Nacht —
Das Frihjor, das hann äh die Gartner gemacht.

Un' woht sich e' Läbche verschichtert eraus,
So schreckt es zerick, ja 's verkalt sich zo 'haus;
Un' springe die Kneppcher un' wolle sich reh' —
Do schneit's in die Blarrer — die Blit' die bin Schnee.

Ja jetzun' is Frihjör, viel annerst dehêm:
Wie dafte die Blimcher, wie blihe die Bam'!
Wie grine die Wisse, wie sunnig mei' Dal,
Wie singt's un' wie klingt's do, wie lebt's iweral!

Der Wald is so frischlacht, so wul werd's êm do;
Dort ruft âh der Guckuck, die Kinn' rufe noh;
Un' Vechelcher peife, die fliehen erum
Un' hann als ehr Klêne noch mit sich genumm.

Un' owends do singe die Borsch' êm zur Ruh:
Sell greift êm so 's Herz a', m'r horcht-ene zu;
Sie singen am Brunne, sie singen am Haus —
Un 's Liebche das lauert zum Fensterche 'raus.

Dehême wie sche' doch, viel schener als do,
Is alles so weslich, so herzlich, so froh:
Ich darf net dra' denke, werr trau'rig un' trib —
Du herzigi Palz du, wer hatt dich net lieb?

Un' vorab bist du es, mei' westricher Lann,
Ich kann der's net sah', wie so lieb ich dich hann:
Der lew-ich, der sterw-ich, verlang nor noh der —
Och wann ich dehême, dehême nor wär!

Zum Schlofe.

I.

(Tor's Bu'che.)

Schlo-schlof, mei' liewes Bu'che,
Schlo-schlof, mei' liewer Bu!
Im Stallche draus 's Hamm'che,
Schun leiht's in seiner Ruh;
Die Wullewulleganselcher
Mit ehre Schwi-schwa-schwanzelcher,
Die Hinkele, die Gockele,
Die schlofe, ich muß schockele:
Duh ah der' Ruhe zu —
Schlo-schlof, mei' liewer Bu!

Schlo-schlof, mei' liewes Kinnche,
Schlo-schlof, mei' liewes Kinn!
Im Hittche her' ich 's Hinnche,
Dieweil ich bei der bin,
Es schlofe schun die Katzelcher,
Bin ruhig mit de' Tatzelcher,
Die Beckelcher, die Zickelcher,
Die Wutzewutzegickelcher
So duckel dich geschwinn —
Schlo-schlof, mei' liewes Kinn!

Schlo schlof, mei' liewes Mannche,
Schlo schlof, mei' liewer Mann!
Noch kummt dei' Brei in's Pannche,
Ball kummt er in die Pann,
Dann baffen als mit Leffelcher
So bese, bese Steffelcher;
Die darfe net in's Pannche 'nei' —
Der Brei is jo dem Mannche mei'!
Leh 's Hannche in mei' Hann —
Schlo schlof, mei' liewer Mann!

Schlo schlof, na' noch e' Maulche,
Schlo-schlof, dodo mei' Maul!
Net sieht dich 's Hutschegailche,
Der Hutschehutschegaul,
Der Hutschegaul muß ziehe jo,
Darf 's Bu'che mei' net kriehe do,
Loß dabberche dich hutschele,
Duh dabberche dich gutschele:
So duh dei' Ruhe zu —
Gu'nacht, mei' liewer Bu'!

II.

(For's Mädche.)

Herzgebobbelt Hunigkinn,
Schlawermailche, duh geschwinn,
's Guckelche duh schließe.

Hock ich do an deiner Wahl,
Anner Kinn' alliweral
Leihn im Schlof, im sitze.

Blimcher draus im Gartche dei'
Nucke nohenann' als ei',
's duckt sich jeres Kneppche:
Schlof, mei' Mad, un' morje ball
Breche-mer die Blimcher all' —
Kränzelcher um 's Keppche.

Vechelche im Bamche draus
Ruht vum viele Singes aus,
Nix is nau' ze horje.
Schlof, un' is dei' Schlof verbei,
Bibi'che leht 's Gackelei —
's Gackelei der morje

's Mais'che mei', schun schlofelt's jo?
Tramt's devun? Es scheint eso —
Spiele werd's un' springe:
Vechelche, jetz kumm erei',
Hock dich her zum Herzche mei' —
Duh dann du ihm singe!

III.

('s Kinnsmäre.)

Na' schlofst de ball, du Batzestrick?
Wa wart, ich will der kumme!
Die Ruhe zu, de' Kopp zerick
Un' grad die Bê', die krumme!
Do hafi ich ei'geschloff allê',
De' Salwannbannel um das Bê' —
Gebb Stupper als der Schockel.

Sei' Motter is halt uf die Ratsch
Ich mên', ich dar-es here
Das bes Gebäbber, das Geplätsch
Vorab uf mich, ehr Märe.
Jetz hall dei' Schlarr mit dei'm Geblarr!
Muß stricke, daß ich fertig werr —
E' Betzel for mei' Balzer.

Nê' das Geknerwel, das Gellur,
Is das e' Schwerenerer!
Gleih ruf ich 'rei' de' Wullewur,
Am Fenster draus do stehr er;
Dort horcht er her un' weist die Rut,
Ob do der Bu net schlofe dut?
Sofo, nor zu die Ruhe!

Jetz Wullewur, jetz schlupp erei',
Ja dummel dich als dobber!
Heit wolle-mer mol unser sei' . . .
Doch horch, ich her Geblobber
Grod vor der Der — die Rätsch is aus:
Schaff dabber dich zum Fenster 'naus —
De' Sunndah, liewer Bolzer!

Vechelchesleich.

Am Bomche die Kinn' dort, wos singe se so?
E' Weis wie so trou'rig, es gehr'ëm so noh:
Lieb Vechelche, 's orem, hot dot sich gesoll,
Sie hann es gefunn dort — sei' Leich werd geholl.

's Nestquokelche wor es, noch blott un' so jung,
Hot's netmol zum Singe, zum Fliehe gebrung;
Un' wollt doch schun äh mit un' wollt doch kä' Not —
So geht m'r zelebdoh in trou'rige Dod.

Un' unnig de' Kinn' dort so lieb un' so gut
's Nestquokelche äh is wie Millich un' Blut,
Hot goldige Grolle, 's is 's Hotche so fei' —
En Engel im Himmel mohn schener net sei'

Am Bämche in's Gräbche hot's Läbche gesprat,
Lieb Vechelche wéch wie in's Bettche geleht
Un' iwig's ganz sachde noch Blume gedeckt,
Hot dann noch uf's Gräbche e' Kräuzche gesteckt.

Sie singe so trau'rig un' bere dezu:
„Lieb Herrgott, och gebb ihm e' seligi Ruh!
Un' nemm es doch bei dich in Himmel enei',
Wo Vechelcher fliehe mit goldigem Schei'!"

So bin-se mit Singe vor 's Haus hi'gezoh —
Un' Vechelchesmotter zieht trauerig noh.
Sie setzt sich an's Haus hi' still in sich geduckt
Un' immer dem Kinnche sei' Motter a'guckt.

Sie singe so trau'rig, noch trau'riger do:
Wie werd es der Motter, es gehr er so noh.
Sie singen un' singe, das Herz is-er voll —
Un' Wasser is hell aus de' Auhe gequoll.

„Es werd doch net sei', wie als gläwe die Leit',
Daß 's Singes in 's Haus ball e' Trauer bedeit?'
So denkt do die Motter . . . Wul werd es so sei' —
Sie singen ehr Liebche in's Grabloch enei'.

Un' ehnder als dreimol der Dah unnergeht,
So hot m'r ehr Liebche in's Grabloch geleht,
In's Grabloch am Bämche, mit Läbche bedeckt —
Un' hot dann uf 's Gräbche noch 's Kräuzche gesteckt . . .

Un' wunnerbar wärklich, wie 's Liebche geda',
Fangt Vechelchesmotter ze singe dort a':
Singt ſpot un' ſingt frih, wann der Morje käm graut —
Un' hot ſich jed Frihjor ehr Neſt hi'gebaut

Die Haſſel.

E' Bibche lâft in's Wallche 'naus,
Es ſucht ſich ſchene Stecken aus.

Die Haſſel klaht: „Ich warn dich wul,
Loß ab un' lâf als in dei' Schul!"

Doch 's Bibche bes, das peift un' lacht
„Ei was die Haſſel Sackes macht?"

Es lacht un' peift un' ſchneidt als noch —
Un' wuppdich! is-em 's Meſſer 'broch.

Un' in der Schul am ann're Dah —
Hot Haſſelſtock es dorchgeſchlah.

Mei' Schatzche.

Ich hann e' sche' Schatzche,
Ja 's Schatzche is mei':
Ich kâf mer e' Bichsche
Un' hock es enei';
Un' kâf mer e' Bännche
Un' binn es fest zu;
Kê' Bu un' kê' Bibche
Die loß ich dezu!
Un' will dann so êner
Mer hêmlich in's Haus,
So bellt dann mei' Bello
Un' beißt en enaus.
Un' weist er sich wierer,
Ich schirrel de' Kopp:
Mei Herzche, mei' Schätzche —
Das is jo mei' Bopp!

's Hèr'lbeermännche.

Es wollt e' Bibche in de' Wald
Sich Hèrelbeere suche,
Sei' Motter halt es mit Gewalt:
„Bleib do, ich back der Kuche!

Im Willewald, sowie de wèst —
Ich loß net los dei' Hännche —
Im Willewald do geht e' Gèst,
Do geht jo 's Hèr'lbeermännche!"

Doch 's Bibche lâft in Wald wieweit,
Es fieht kè' Hèrelbeere;
's werd ängsterlich, 's is Dammerzeit —
Un' hème will es kehre

Do steht's am Weg e' Männche steh',
E' klènes, altes, grô-es;
Sei' Kopp is dick un' korz sei' Bè',
Sei' Maul e' hèr'lbeerblô-es.

Das nemmt mei' Bibche bei der Hann:
„Ich wèß viel Hèrelbeere,
Viel mehner als ens breche kann —
Kumm Kinn, ich duh dich fehre!"

Un' fehrt mei' Bibche grad un' krumm,
Das wëß sich net ze wehre;
Schun is die Nacht am Himmel kumm —
Un' noch ke' Hërelbeere!

Die stehn an dem verschrau'ne Ort,
Wo Gëster 'rumschtreime
Un' husch! is dort das Männche fort —
Un' 's Bibche muß verbleiwe . . .

Am Himmel steht das Morjerot:
E' Hër'lbeerstraus im Hännche
Leiht 's Bibche do un' guck — 's is dot —
Das war das Hër'lbeermannche!

— Der Schluri.

Der Bu der läft in Wald enaus,
Hot lang erum sich 'tribb:
Er sucht e' Gëschelgert sich aus
Un' brecht sich dann en Er'beerstraus —
Is iwer Middah 'blibb.

Sei' Mamme, als er hëm is kumm,
Die klaht ehr lieivi Not.
„Guck Herz, dei' Leibspeis hot's jo 'gebb,
So mocklichdicke Grumberknepp' —
Un' 's Kinn, es kummt ze spot!"

Sei' Vatter doch nemmt ihm die Gert,
Wo er sich abgeschnitt:
„Guck Bu', dei' Dèl — das hert der 'gebb!
Ké' Schlah'? Dann äh ké' Grumberknepp' —
Jetz wal der was de witt!" —

Do dut der Bu gottsjammerlich.
,Is das e' Wal, ojeh!
So gebb mer, Vatter, ja so gebb
Mer 's halwe Dèl der Grumberknepp'
Un' 's halwe Dèl der Schlah!'

Der Vatter, ganz do aus em Leim,
Petzt 's halwe Maul sich zu:
„'s war 's letztemol, daß noh ich gebb!
So gewen em sei' Grumberknepp',
Dem Schluri vu'me Bu!"

's Kwetschesackelche.

„Bu lieb das Bu'che, 's Hännesche, mei' Mannche,
Mei' Schnuckesche, gebbt jerem gleih sei' Hannche!
Der schnekt mer nix, das Kum is zu gescheid
Im Keppche drin, ei sahn's net alle Leit'?"

So dut sei' Mamme uf der Gass als ratsche
Dieweil do wutscht êns an ehr' derre Kwetsche
Im Sackelche, ja sackelt sich alsgleih —
Doch wer die Schnek, wo fallt's der Mamme bei?

Un' wo se's hi'dut, ob se knorrt un' knottert,
Werd 's Sackelche geplinnert un' geblottert:
Wo jetz mit hi'? Die Mamme hankt's, ojeh —
An's Wäschsêl hochhi' bei der Speichersteh.

Die Mamme liebt das Ratsche un' das Platsche,
Doch 's Bu'che lieb, der liebt die derre Kwetsche:
Sucht alles aus, is endelich net fehl —
Uf ê'mol fiehr-er 's Sackelche am Sêl:

‚Sasackelche!' — Do stehr-er ganz verdattert —
‚Lieb Sackelche!' — Dut grad wie druf vernattert:
E' Hupser — plumps! Un' 'hunne vor der Steh
Do leiht er mit un' jomert: ‚Au wie weh!' —

Die Mamme hert's: „Was war das for Gerappel?"
Sie lâft erbei — do leiht ehr Auhenappel!
Sie strêchelt en, sie hebt en in die Heh.
„Na' sah, mei' Herz, wo dut der's dann als weh?"

Do werd er wurig, knerschelt mit de' Zä',
Der krottig Krutze, strampelt mit de' Bê',
Ja strabt sich noch, dut flenne un' dut fletsche·
‚Ei hankt m'r dorthin âh die derre Kwetsche?'

———

Herrebu.

Mei' Kihhorn un' mei' Gëschelstock
Das is mei' ganz Geschérr:
Un' bloſ ich frih die Herd eraus
Un' klapper laut das Dorf enaus —
Do gläw-ich, do gläw-ich,
Ich gläb, ich wär der Herr.

Un' far ich 'nauſſer in die Wêd,
Der Wald der is mei' Reich:
Un' hann am Wald ich äh ke' Dêl,
So is mer dra' mei' Fräd net fêl —
Do mên-ich, do mên-ich,
Ke' Kenig is mer gleich.

Hann trucke Brot ich nor im Sack,
Is Waſſer äh mei' Trunk:
Das ſchmackt mer awer noch ſo gut,
's macht hell das Äh un' friſch das Blut —
Do hann-ich, do hann-ich,
Dra' hann-ich glatt genunk.

Un' far ich hem mit meiner Herd
Un' leh mich in die Ruh:
So schlof ich awer noch so gut,
Bis früh der Ha' mich wecke dut:
So lew-ich, so leiw-ich
Un' bleiw-ich Hertebu!

Mei' Plätzche.

Ich wēß d'r e' Plätzche,
's is dief drin im Wald,
Un' dort mer's so arig,
So arig gefallt.

Un' Kaser un' Kenig'
In Marmelpalast',
Die sitzen uf Pulster —
Ich unnig de' Nast:

Kē' Pulster, kē' Deppich
Mit Fransl'e garniert;
Nor rings is der Wasem
Mit Blimcher verziert.

Un' sitz ich allēnig
Am Platzche so do,
So kloppt mer mei' Herz noch —
Bin wēß net wie froh

Nau' wollen-er's wisse?
's is noch net vergeß:
Hann 's erstmol am Plätzche —
Bei'm Schatzche geseß.

Nor lustig!

Solang ich lerig bin un' los,
Was soll ich an de' Dod schun denke?
Ei bar-ich das, do harr-ich blos
Das ganze Jor de' Kopp ze hänke.

Un' 's Gräsche, wo der Borem bringt,
Ei denkt das äh, es dät verderre?
Denkt 's Bechelche, wo furrt un' singt,
M'r kennt es in de' Kawig sperre?

Nor lustig immer bis in Dod!
An 's Märe doch do duh ich denke:
Lebt das im Herz, ob früh ob spot —
So darfen er mich 'nunnersenke.

Wechſelherz.

Mei' Herz is 's Mihleradche
Un' 's Bächelche is dein's:
Un' wann das nimi läfe dut —
So geht äh nimi mein's.

Mei' Herz is äh das Bachelche
Un' 's Quellche dann is dein's:
Un' wann das nimi ſpringe dut —
So läſt äh nimi mein's.

Mei' Herz is äh das Quellche,
Der Felſe dann is dein's:
Un' wann der nimi trewe dut —
So ſpringt äh nimi mein's.

Mei' Herz is äh der Felſe,
Was awer dann is dein's?
So weirer das ſich nimi dut —
Dei' Herz is alſo mein's.

So hann mer dann ė' Herzche,
's kennt jeres nimi ſein's.
Wann dein's mol nimi kloppe dut —
So kloppt äh nimi mein's.

Der still Dewald.

Wie kummt ẽm doch der Dewald vor?
Sei' Backe blẽch un' kummer?
Hot schier jo schun die Richt verlor,
Js wie gekrẽcht vum Kummer.
Die Leit' am Weg die bleiwe steh':
„M'r kennt den Bu bald nimi meh' —
Wie dauert ẽm der Dewald!"

Es war im Dorf kẽ' Kinn eso:
's Gesichtche Blut un' Millich
Un' appelrunn, kẽ' Bu'che wo
So wefelich, so willig:
Jn's Lerne war er wie verschoss,
Nor 's Auswennig hot ihn verdross —
Hot's inwennig der Dewald?

Zu gere hẽrt er 's Orjelschlah',
Dut zẽchele, dut schreiwe,
Ja dat de' liewelange Dah
Sich so die Zeit vertreiwe:
Zum Schaffe doch er wenig daugt,
Hot gleih sich als sei' Hann' verstaucht —
Was werd emol der Dewald?

Finnt 's Bu'che dann als weiß Babier,
Un' bin es nor äh Schnitz'le,
Do krieht er gleih e' großi Gier
So ebbes druf ze kritz'le:
Un' guckt m'r noh dann, wie es hèßt,
So bin's so Reimcher jo geweſt —
Wo hot die her der Dewald?

Un' so vergeht sei' Kinnerzeit
Wie 's Himmelrot am Morje;
Ball will's eraus, was in ihm leiht,
Un' halt's der Bu verborje:
Dann was en drickt un' was en letzt,
Vun selwer sich in Reimcher ſetzt —
Er wèß net wie, der Dewald.

's is Frühjorzeit, jung Labche springt
Aus alle Bam' un' Hecke,
's klè' Vochelvolk das peift un' singt,
Dut 's Herz ihm hell afstecke:
„Wie ſche' 's Gewall, der Flur im Feld,
Wie dausigsche' die Herrgottswelt!"
So juzt er jetz, der Dewald.

Un' liewer als im Buch e' Blat
Is draus ihm 's gri' Geblarrer,
Er hm un' her uf Weg un' Pad —
Ihn halt net Winn un' Werrer.

Un' all 's Gewachs, am Bâm die Bluht
E' Gottsgedicht ihm dinke dut —
's vergeßt sich dra' der Dewald.

Ball motterſinniggauzallê'
Sitzt er im Wald dieſſinne,
Ball ſucht im Feld er ſich e' Stê' —
Js nerjens net ze finne:
Dann wewert was in ſei'm Gemût,
Un' ſchluppt's eraus — es is e' Lied!
Âh kummt die Weis dem Dewald.

Doch ball im Dorf do geht 's Geſah,
Sie dun's enann' ſich munk'le.
Der Dewald ſchatt de' lichte Dah,
Sucht 's Duſder uf un' 's Dunk'le,
Un' war dehêm er u'geſtert,
M'r laut ihn mit ſich ſpreche hert —
Ob's richtig mit dem Dewald?

Was hêmelich er hi'geſchribb,
's verrot ſo recht ſei' Weſe;
Net alles is verhêmelt blibb —
E' Zufall loſſt's êm leſe:
Wer is es? — froht m'r dort un' do —
Was braucht m'r lang noch nohzefroh'?
Wer annerst als der Dewald!

Nau' krieht der Bu ſei' liewi Not,
Der kann ſich kâm erwehre,
Dann ĕns um's anner kummt un' froht:
So Reimcher hatt es gere!
In jeres Stammbuch ſoll e' Blat,
Ja jerer Knecht un' jeri Mad
Will Reimcher 'nei' vum Dewald.

Un' Reim uf Reim der Dewald dicht,
Dem klēne, fellem große;
Molt Herzcher dra', Vergißmei'nicht
Un' ringserum âh Roſe:
Die Reim' die gehn vun Haus ze Haus,
Âh viel devun die Welt enaus —
Nix wēß die Welt vum Dewald . . .

Un' in der Mihl is 's ēnzig Kinn,
Marielis hēßt das Mare;
Das ſucht im Stammblat ſich de' Sinn —
Do krieht's den Dewald gere.
Sie hann ſich 'funn. Es denkt dezu
„Is arem âh der herzig Bu,
Nor ihn alle', den Dewald!“

Sie hanken anann' wie die Klett',
Zwē Blatcher aus ēm Keime,
Wie Glech in Glech an ēner Kett —
M'r merkt's aus ſeine Reime:

Dann was der Dewald denkt un' dicht,
Js an 's Marielis nor gericht —
„Nor es!" So denkt der Dewald.

Doch allzelang is net ehr Glick,
Ehr Herrlichkêt im Stille.
's Marielis, och! es muß zerick —
So hêßt des Vatters Wille . . .
Drum hot der Bu die Nicht verlor,
Der geht ball hêm — so kummt's êm vor —
Wie dauert êm der Dewald!

Das alles hot sei' Lieb verricht
Vum Frihjor bis in Summer!
Un' alles was sei' Lieb gedicht
Jn Frehlichkêt, im Kummer;
Sei' Singes all vun Lust un' Lêd,
Noch hot es net der Winn verweht —
Nix wêß die Welt vum Dewald . . .

Jm Kerchhof wêß m'r kâm en Ort
Mit Gras verwachs un' Schlinge,
's gemahnt als ob die Vechel dort,
Ja dort viel liewer singe:
Kê' Kraiz un' Stê' de' Name nennt,
Kê' Mensch un' Seel de' Schläfer kennt —
Leiht dort verleicht der Dewald?

Lisbet am Rhei'.

Och so weit vum Hêm dehinne
Hot mei' Herz mich hergezoh'
Wißt dohaus mich net ze finne,
Wär der herzig Bu net do.
„Jackob“ dun se 'haus ihn hêße,
Doch dehinne hêßt er „Job“:
Hâbtsach is mer so sei' Wese —
Alle Leit' jo sahn sei' Lob.

's is kê' Howe 'haus, kê' Hunne,
's weit Gelann is flach un' kal,
Äh kê' Rehre hann die Brunne
Wie bei uns dehêm im Dal,
Net so gri'lacht bin die Wiſſe,
Net im Acker so der Klee,
So kê' Wald, den muß m'r misse —
Stecke bin's nor dodegeh'.

's Veeh'che 'haus, was hot's ze kaue,
Wo die Wêd so knapps un' schmal?
Will e' Vochel a' sich baue —
Dut bei uns ihm weh die Wal

's ganz Gewall is dort lewennig,
's Vochelvolk, das dut so froh,
's singt so laut un' sorgt beständig,
Bis die Klêne großgezoh.

's bin dohans die Leit' so lau'rig,
Siehn êm a' so parsch un' grell,
Ob ich froh bin, ob ich trau'rig —
Sahn se das un' sahn se fell;
Un' die Buwe dun wie wirig,
Bin so uzerig dezu:
Nor mei' Job, der is a'mirig —
Is e' grausam gurer Bu.

Un' so denk ich immer hême,
Hann e' Sehnes net ze sah',
Duh ich wache, duh ich trame —
Hann ich 's Westrich vor em Ah;
's dut mich zoppe, dut mich ziehe,
Ja es loßt un' loßt net noh.
Hann for 's Hêmweh net ze kriehe —
Aebsch mei' Hemm doch a'gezoh.

Un' das darf ich all nor denke,
Ja mei' Job, der wêß es net;
's dät den Bu äh ebbes kranke,
Wann sei' Lisbet 's Hêmweh hätt

Nor ë' Mittel macht mich warem,
Ob 's Gekann äh flach un' kal:
Hot mer' Jobche mich im Arem —
Hann ich 's Westrich iweral!

E' Trâm.

Mare mit dei'm Newelkappche,
Hann vun der e' Trâm gehatt:
Zu dei'm Herz so war e' Treppche —
's Treppche hot mich nix gebatt.

Un' am Herz do war e' Dērche,
's Dērche doch, das war verschloss:
Klopp ich a', do laut's so leerche —
Host mich halt net ei'geloss

Duh mich uf un' ab besinne,
Ei was fangst de do dann a'?
Datst de doch de' Schlissel finne —
Werd-der 's Dērche ufgeda'.

Such un' such in allen Ecke,
In der Schublad, in der Kist.
Endlich zu der Motter Schrecke
Hann de' Schlissel ich verwischt.

Gleih zum Derche duh ich springe,
Doch wie 's immer do als geht:
Dabber will ich 's Schloß ufbringe —
Dabber is äh 's Schloß verdreht.

's Schloß verdreht! Es ufzesperre
Hann de' Schlosser ich geruf:
Is es net zum Deiwelswerre?
Bringt der äh das Schloß net uf!

Hann gedammert dann was arig
Un' gehammert, daß es kracht:
Wie 's so rappelt, guck do war ich,
War ich bumbs[1] äh ufgewacht . . .

Märe mit bei'm Rewelkappche,
Soll mei' Träm dann Woret sei'?
Wegg mit Derche, wegg mit Treppche —
Nemm mich so in's Herz enei'!

Verrot.

Do geh ich heit im Garte 'rum,
Do war's als ob es wisbert,
Ob Blat ze Blat un' Blum ze Blum
Sich ebbes so gewisbert.

Uf jerem Blat, als ob's es wißt,
Do scheint geschribb — ich les es:
„Aeksch-aksch, der hot die Katt gekißt,
Wul hêmlich, doch m'r wêß es!"

Ei sah, wie geht b'r das nor zu?
Kê' Mensch un' Seel kumnt horje;
War alles doch in dieser Ruh
Bis zum geschlah'ne Morje!

Battuljeros verrot's im Krês,
Die Bas, die kann net wârte;
Dann wie die was ze klatsche wêß,
So wêß es gleich der Garte.

Der Garte saht's dem Winn in's Or
Vum Schatze un' vum Schmatze;
Am Enn do peife 's laut êm vor
Vun alle Dach' die Spatze.

Battuljeros, die Blabberkatt —
Ich hann's net gleich bedabbelt:
Die hot's vum Schatz, 's is annerst net —
Der Mond, der hot's gebabbelt!

———

Iwerrasching.

Heit owend is so wunnersche',
So wunnersche', so hellche:
Die Sunn, die mahn net unnergeh',
Dort basst se noch am Wällche.

Die scheint so sche' noch, 's is jo spot,
Sie kann sich ball net trenne:
's geht ebbes vor, dann guck, wie rot,
Wie rot ehr Backe brenne!

Un' richtig, ja dort merk ich was,
Dort unne, dort am Platzche
Do sitzt e' Madche, ja nor das
Wollt immer ich als Schatzche.

Un' sachde geh ich gleih druf los,
Un' horch, es lest e' Schreiwes,
Dann saht's: „Ich lieb dich grad so groß —
Bei der nor is mei' Bleiwes!

Ja liewer Bu, och warst-de do,
Mei' Herz, ich dat-der's schenke!"
Ich dabber hi': „Do bin ich jo!
Nor her mit, ke' Bedenke!"

Hett owend is so wunnersche',
Mer hann uns jetz geherig:
Die Sunn, die kann äh unnergeh' —
's is 's Laichte jo net nerig!

's Gänsche.

Do bin ich an die Waschbach kumm
Par Hemmercher ze furr'le,
Js drin e' Gänsche 'rumgeschwumm,
Wollt äh sich bische purr'le.

Un' 's geht d'r grad mei' Matz verbei,
Der hert mei' Plauel platsche:
Gleih uf mich zu un' will äh gleih
Zum Schmatze mich verratsche

„Nê=nê', mei' Schatz, das geht net so,
Geh los un' loß mich schaffe!"
Mei' Gänsche doch is net so do,
Steht still uns a'zegaffe.

Mei' Matz, der awer hot kê' Ruh,
Der schmatzt mich wie vernattert:
Hot 's Wullegänsche laut dezu
Gegärt un' äh geschnattert.

Mei' Mare.

So steht ke' Mare uf de' Bē'!
Wer weist mer so 'ne Schatz,
Wo alles hot so grausam sche',
ja grausam sche' —
Wo alles so am Platz?

Goldblachtig bin sei' Ringelhor',
Sei' Bäckelcher wie Blut,
Sei' Aegelcher so lichteklor,
ja lichteklor —
Un' hinne brennt die Glut.

Sei' Mailche wie 'ne Fingerhut,
Sei' Halsche weiß wie Schnee;
Un' Strampelcher, wann's danze dut,
ja danze dut —
Wie hoppelt's in die Heh!

Schun werdahs nemmt's so lieb sich aus,
Wie erst im Sunndahsklēd!
M'r guckt sich ball die Augen aus,
ja Augen aus —
Dieweil in Kerch es geht.

Wie singt es dann so hell, so sche',
Ja 's is e' warer Stat:
So steht ke' Mare uf de' Bê',
            ja uf de Bê' —
Un' das is viel gesaht.

Ke' Mare so im Hinnerlann,
Ke' Mare so am Rhei':
Dem Moler, wo's so mole kann,
            ja mole kann —
Dem soll mei' Märe sei'!

E' Wunsch.

Wann dann un' wann e' Wolk' ich wär,
Wie wollt erum ich läfe!
Wär do un' dort als hin un' her,
Dat baue, där äh bäfe.

Ball war es Reh, ball Sunneschei'
So ganz noh mei'm Bieliewe·
Das Werter dorft doch 's Mädche mei'
Äh niemols net betriwe.

Un' uf die Dah', wo Wäsch es blècht,
So ließ die Sunn ich hitze;
Un' wann es noh der Gießkann rècht,
Do dat sei' Wäsch ich spritze.

Wann 's Gartelche dann matschig leiht,
So där ich mich verschließe,
Wann's tröpfelt in der Summerzeit,
So där-ich's wierer gieße.

Die Buwe doch vor alle Fall,
Die wo in's Gai mer läfe,
Die dar ich richt vor seiner Schwell
Ganz katzenaß als däfe.

Ja gehn-se gleich net hémezu,
So där-ich 'runner platsche:
Die mißte-mer mit Strimp' un' Schuh'
Dann dief im Wasser batsche.

Där alles was ihm a' nor leiht,
Kê' U'fall sollt es kränke,
Dann hätt das Kinn doch meh' d'rzeit
An seine Schatz ze denke.

So ließ ich ihm in's Herz ener'
Kê' Wolk' un' kê' Gedimmel:
Nor Sunneglanz un' Monedschei' —
En ewighelle Himmel!

Der Kêres.

Met' Melcher is uf Urlâb do,
Guckt hebgedreht mich a',
Gar alle Mäd', den' guckt er noh —
Was hann ich dann geba'?
Wann stolz er so dohereſteiht,
Gleih alles an de' Fenster' leiht,
Verwunnert ſaht e' jeres.
„E' Pracht un' Stat der Keres!"

Im ganze Gai der ſauwerst Bu
Das broßemhaft Geſtell!
Sei' ſcheckigi Muntur dezu —
Wer kann ihm bei, der-well?
Wann ſtolz er dann dohereſteiht,
Dann 's Miller's Scheck zur Tränk er reit,
Verſtawert ſteht e' jeres
„E' Fetzeborich der Keres!"

Beim Abſchied hot er noch geſaht
‚Na' Traidche, grein net ſo!
Un' muß ich fort als Sallebat,
So bleibt mei' Herz doch do!'

Wie stolz er nau' dohereſteiht,
Es hann mich alle Mad' beneidt;
Schun munkelt ball e' jedes:
„Es kehrt ſich ab der Keres!"

Nor e'mol hot er korz geſchribb —
Nau' wêß ich for gewiß:
Sei' Herz is in der Stadt geblibb,
Dort hot er 's groß Geriß!
Wie stolz er drum dohereſteiht,
Er war ſo lieb, wie awer heit?
Un' 's duſchelt jetz e' jedes:
„Der Gickel vun dem Keres!"

Am Sunndah word ich's recht gewar,
Do ware mer bei'm Danz,
Is dort erum un' umgefar —
Vergeßt ſei' Traidche ganz!
Wie stolz er doch dohereſteiht,
Denkt nimi an die ſelig Zeit;
Doch merkt es jetz e' jedes:
„So mache 's em die Keres!"

Drum is, ehr Mad', net gutgeda',
's hot ſchier mich âh geraut:
Schaff' jo ſich kêns e' Keres a' —
E' Schatz is noch kê' Braut!

Ob stolz er äh dohereftreiht,
Gar alle Mad' am Herze leiht:
Vergeß is ball e' jeres —
Was kehrt sich dran e' Keres?

An's Traidche.

Sei still, mei' Herz, un' duh net so,
Sei nor getrošt, lieb Traidche!
For jeres Lëd un' jeri Ploh
Wachst immer noch e' Kraitche.
Weil uf die Keres kë' Verloß,
So bin 's nau' „Schwere Reiter"
Doch werd e' Keres umgegoß —
So schatzelt er als weiter.

—'s A'gedenke.

's Gretche mit em Gareknippel
Kloppt sei' Gare vor der Der,
Kummt do mit der lange Zippel-
Zippelkapp der Hannjob her.

‚Gretche' — fahr-er — ‚mocklich Mädche,
Host das Gare du gespunn?
Gebbt's e' Mutze, gebbt's e' Klèdche?
Machst mei' Hochzighemm devun?'

„'s gebbt kè' Klèdche net, kè' Mutze,
's gebbt àh net dei' Hochzighemm.
Loß dei' Läfes, spar dei' Sputze —
Wèst jo, daß ich dich net nemm!"

‚Gretche, nè' — mich so ze kranke,
Kumm jo ganz noch newe'naus!
Doch zum Trost als A'gedenke
Bitt ich mer e' Zèchen aus!'

„Hannjob mit der lange Zippel-
Zippelkapp is alles ab:
Nemm dann du mei' Garekmippel —
Ich behall dei' Zippelkapp!"

Daisching.

Abgekarmst vum viele Kranke
Schlof ich end'lich heint mol ei':
Kummt mei' Märe, wer soll's denke?
Sachde in mei' Kammer 'rei'

„Hann ich dich mol!“ — krazt e' jeres —
„Och wie is mei' Frad so groß!
Hann ich dich mol uhne Stères,
Loß dich nimi, nimi los!“

Un' so drück ich's, fester kann ich
Nimi drücke, drück mich warem.
Als ich ufwach, guck do hann ich,
Hann i's Deckbett fest im Arem'

Der alt' Bu.

„Es is net recht un' is kë' Art
Un' is äh net am Platz:
Host Schnorres schun un' Backebart —
Un' net'molnet e' Schatz!“

So hot mei' Motter deck gesaht,
Mich triweliert dezu:
„So mach emol un' heierat,
Du werst en alte Bu!“

Hot fortgeknewert, mich geploht·
„Ja schaff dich vun der Gaß!
Ei bist de doch so schë' gerot,
's is schad jo for die Naß!“

Je meh' mer doch das Glick gewunk,
Jch schnekiger als meh':
E' schent war net reich genunk,
E' reicht war net sche'.

M'r hot die Mäd' mer vorgekehrt,
Doch 's war mer net gebrot:
So hann ich 's Blose iwerhert —
Un' jetz? Es is ze spot.

Un' 's mache jetz die Mäd' mich zam,
Do heß ich nor die Schnek,
Krieh weihnachts als mei' Zuckerbàm,
E' Mare dra' vun Dèk.

Jch wär noch heit e' gatting Borsch,
So her ich alle Ritt,
Noch war 's Gestell net merb un' morsch,
Ja 's gàng noch immer mit

Un' 's nemmt e' Mare mich am Schlopp:
„Jetz danze mer mol sche'!"
Do kummt mer 's Danze in de Kopp —
Doch will's net in die Bè'.

Hot alles do sich 'rumgestellt
Un' duschelt als sich zu:
„Der trau'rigst Tropp uf dere Welt
Js doch en alte Bu!"

So hann ich halt mich recht geschnerrt,
's is all — ich steh allē':
Drum hann-er mol mich ei'geschgarrt,
Dann hocken uf mei' Stē':

„Der wo dobrei' im Borem leiht,
Das war en alte Bu!"
Dann 'niwer uf die anner Seit
Den Reime noch dezu.

„Ich rot es der in aller Art,
Un' 's is äh ganz am Platz:
Eh Schnorres kummt un' Backebart,
Verschaff der alo e' Schatz!"

Am Brinnche.

I.

Do geh ich an das Brinnche mei'
Mit unserer Butell,
Guck wie verdieft in's Wasser 'nei' —
Un' kann net vun der Stell.

Dann aus em Wasser schwebt was her
Un' schwebt wie uf mich zu:
Ich dreh mich um, do steht vor mer —
E' fremmer junger Bu.

Der guckt mer in mei' Ruhe 'nei',
Als ob er sucht un' forscht,
Dann fahr-er: „Horch, lieb Mädche mei',
Ich hann was arg Dorscht!"

Ich rech-em mei' Butellche gleih,
Der nemmt's un' dur-e' Trunk
Un' gebbt-mer's gleih un' saht debei:
„Ich dank, ich hann genunk!

Doch wann dei' Herz das Brinnche war,
Dei' Mailche die Butell,
Wie gere tränk ich 's Brinnche leer
Aus so'ere Butell!"

Ich word d'r sackelsaierrot,
Hann net de' Sinn gewißt:
Doch der net faul, der Sabberlot —
Un' dabber mich ge — kißt!

Un' her un' hot mich liebgedrickt
Halb sachde, halb proforsch:
Ich hann-em lang noch nohgeblickt —
Dem liewe Hannwerksborsch

II.

Am Brinnche wollt ich annegeh'
So 'naus in unser Garte:
Do stehr-e' Mädche dausigsche' —
Un' dut als dar-es warte

Ja' dausigsche, so lieb debei,
Hot Guckelcher wie 's Lewe;
Ich anne gleich un' froh' es frei:
„Gell Kinn, ich soll der hewe?"

Do nuckt es wie mit ei'verstann
Un' dut alswie verstawert:
Ich heb un' bei dem Hewe hann
Mei' Herz ich âh verschlawert

Verschlawert! Doch wo hann ich Mut!
Un' 's Mädche schemt's ze merke
Ich brenn wie Glut un' guck es dut
Als dat's mich noch bestärke.

Un' 's Maiche hann ich hi'gehall,
Als dar-ich grad so fihle:
Doch platsch-dich! fallt e' Wasserfall —
Mich dabber abzekihle.

Bin putſchenaß, ich ſteh wie feſt,
Doch fort is fix mei' Kinnche;
Das denkt, es hatt mei' Brann geleſcht
Mit Waſſer aus em Brinnche.

Un' das hann ich devungetrah,
's gedenkt mer for mei' Lewe:
Drum mahn ich Mad' un' Madcher äh —
Zelebdah nimi hewe!

Die Dann.

Im Dunkeldal do war e' Dann,
Do hann mol zwē beiſammeſtann,
Sich Trei geſchwor, die Ring' gedauſcht —
Hot's owe in de' Näſt' gerauſcht:

„Un' wann ich dauſig Lewe hätt,
Verloſſe mich mei' Zaſſ'le net:
Verloſſen-ich zelewe net —
Ich gew ich 's Holz zum Hochzigbett!"

Die Lieb un' Trei war ball verbei.
Sie bin geſtorb noh'nann' alsgleih·
Die Dann — wie doch es zu ſich traht —
Sie gebbt en' 's Holz zur Dorelad

Was soll das nor bedeire?

Wie letzt ich bei mei'm Marlche hock
Im Wisseftick im Gräsche,
Is hinnig uns e' Gēsebock,
Der spaßt sich mit sei'm Gēsche.

For's Marlche hol ich Läbche bei
Un' binn's-em um als Kranzche:
Mei' Gēsebock der macht zegleih
E' zickeldericht Danzche.

Mer ei'gebusselt allebēd
Un' merken's net beizeire.
Der Bock hatt 's Kränzche abgewēd —
Was soll das nor bedeire?

Der Barbele.

Wollt kerzlich uf die Kerwe geh',
Fangt's richtig a' ze reh'ne,
Do but mer mit-em Barbelē
So'n Marelche begeh'ne.
Rehe-Rehe-Troppe —
Die Madcher muß m'r foppe!

‚Lieb Mädche, därf ich unnerſteh'?
Das dut dich net verdrieße?‘
„Nē-nette!“ — ſaht's — „Na' meinetweh',
Dann 's dut jo runnerſchieße!“
Rehe-Rehe-Rinne —
Die Madcher muß m'r ſinne!

‚Dei' Barbele is ebbes klē',
Hann trucke faſt kē' Farem;
Ich denk, es dät doch beſſer geh' —
Du hankſt dich in mei' Arem?‘
Rehe-Rehe-Rehre —
Die Madcher muß m'r fehre!

Die Sunn die ſcheint ſchun aus der Heh,
Noch hänke mer zeſamme,
Zwē Herzer un' ē' Barbele —
E' Faier un' zwē Flamme.
Rehe-Rehe-Roſe —
Das Faier muß m'r bloſe!

O Barbele, o Barbelē,
Du bleibst mer lieb un' daier!
Vun owe wehrst du Reh un' Schnee —
Un' hunne ſcherst du 's Faier:
Un' Reh un' Schnee un' Schloße —
Dun 's Faier net ausbloſe!

Blumeprob.

Wie is es doch so still un' trib,
So dusber runderum!
Es hann sich zwê dotsterweskleb,
Die Abschiedstunn is kumm.
Was Liewes noch im Herze leiht,
Sie hann es sich gesahţ;
Do mahnt der Job: „Nau' is es Zeit!"
Un' 's Katt, es greint un' klaht:

„Hann uns verhêß un' uns verschwor,
Liebherrgott steh' mer bei!
Un' kummst de, Job, in siewe Jor' —
Die Hochzig dann is gleih!
Adje, so bleib mer treigesunn,
Adje, mei' liewer Job;
Uf Jockelsdah zu dere Stunn
Gedenk der Blumeprob!"

Der Job, der wannert wegg im Schmerz
Weitwett die Welt enaus;
Wul mansi mecht sei' gutes Herz,
Doch gebbt er's net eraus.

Dann ém jo hot's der Job geschenkt
Un' dem äh bleibt er trei;
Doch ob sei' Kätt noch an ihm hankt —
Er sehnt die Stunn erbei.

Uf Jockelsdah zu seller Stunn
Hot 's Blimche er sich 'broch,
Zoppt 's letzte Blatche nau' devun:
„Mei' Kätt, es liebt mich noch!"
Un' all'mol uf Sant Jockelsdah
Hot 's Blimche er sich 'broch,
Muß all'mol äh beim Blatche sah'
„Mei' Katt, es liebt mich noch!"

Uf Jockelsdah zu dere Stunn
Versucht es äh sei' Katt;
Zoppt 's letzte Blatche nau' devun·
,Mei' Job, er liebt mich net'"
Un' all'mol uf Sant Jockelsdah
Versucht es so sei' Katt,
Muß all'mol äh beim Blatche sah:
‚Mei' Job, er liebt mich net'"

Un' 's Nochbers Sohn, e' Reichmannskinn —
's is sunst e' gure Bu —
Dem steckt das Kätt schun lang im Sinn,
Der loßt em nerjens Ruh:

Beim Gartegang un' draus im Feld
Do schlëcht er ihm als noh,
Hot dabber Weg un' Steg verstellt
Un' will um 's Jowort froh'.

Dem Job sei' fiewet Jor geht aus,
Er hëmert net ze sah';
Vun weirem winkt-em 's liewe Haus —
Un' grad is Jockelsdah.
Un' grad noch äh zu seller Stunn
Hot 's Blimche er sich 'broch;
Zoppt 's letzte Blätche nau' deoun
„Mei' Katt, ja 's liebt mich noch!"

Un' 's roppt sich äh zu dere Stunn
So Blimcher noch sei' Katt,
Doch hot es draus e' Kranz gebunn:
‚Der Job, der nemmt mich net!'
Un' 's werd em wul un' weh debei,
So wunnerlich ze Mut,
Werd doreblaß un' wierer gleih
Rot a'geloff wie Blut.

Dem Job, dem tropst aus laurer Fräd
Das Wasser aus em Äh;
Er läft in Kerch hi' zum Gebët,
Will seine Dank noch sah'

Er kummt enei' un' steht zum Lohn
For daß so trei er war:
Sei' Katt un' och! de' Nochberssohn —
Als Brautleit' vor'm Altar!

Der arem Job halt das net aus,
Der werd so weiß wie Schleh.
Er schlockert still die Dēr enaus —
Es dur-em gar ze weh.
Un' vun der Stunn a' — därf m'r sah' —
Do dur-er wie verwerrt:
Un' schun am anu're Jockelsdah —
Do hann se'n ei'gescharrt

Un' uf sei'm Grab — so sahn die Leit' —
's wār warlich wunnerbar:
Do kame zu Sant Jockelszeit
So Blimcher wie sell war.
Un' sellt Stunn, wo's dusber is,
Do kām als hi' sei' Katt:
Doch ob es grad so glicklich is —
Sell wēß ich ewe net.

An
König Ludwig I. von Bayern.
Zum
Abschied vun der Ludwigsheh.
1852.

Du ziehst, o Herr, vun deiner Heh,
So woll e' Wort uns noch gewäre!
Wie dut dei' Abschied uns so weh —
Wer in der Palz hätt dich net gere?
Wie war dei' Kummes doch so gut,
E' Sunneschei' noh Wolke trib.
Es funnt sich 's Volk an deiner Lieb —
Un' alti Lieb net welke dut.

Die Palz e' schener Garte is,
Wul hot's äh Dorne bei de' Blume:
E' Farb, wo sich zu laut gewiß,
Die ließ die anner uf net kumme.
Doch 's Volk is trei un' mênt 's äh gut
Un' heckt im Herze dief sei' Lieb.
Wo 's Herz zu hêß, der Kopp zu trib —
Nor dort vereert sich äh der Mut.

Un' aus em Garte noch versetzt
Bin Blume viel, die bun êm dau're,
Wiewul ehr ê̆g'ner Dau sie netzt —
Sie welke hi' vum lange Trau're.
Wie wär's de' Blume doch so gut
Im Garte noch, den sie so lieb.
Kê' Meldau an 'en hanke blieb —
Ja wäre die in uns'rer Hut.

Das is es, Herr, was uns noch quält:
Die siehn es net bei allem Sehne,
Wie gnarig du die wo gefehlt
Mit alter Lieb bušt neigewehne.
Du liebst dei' Palz, du bleibst uns gut,
Du siehst en Âh net gere trib:
Drum hann dei' Palzer all' dich lieb
Bist selwer jo e' Palzerblut.

Leb wul, o Herr, leb lang noch fort,
O woll dich Gott uns lang erhalle!
Dem Kenig gebb e' gures Wort,
Des Vatters Wort jo geht vor alle:
Dei' Blick hot uf der Palz geruht,
Wo nei beweist ehr alti Lieb;
Wie sche' doch, wann kê' Âh meh' trib —
Gewar die Bitt, ja sei so gut!

Motter un' Kinn.

Der Dah is ball unner, ke' Sternche wo scheint,
Es sitzt in der Kammer e' Motter un' greint;
Am Lutzerlicht 's Flammche, das flimmert so trib —
Im Bettche leiht dotkrank ehr Kinnche so lieb

Ehr Kinnche so lieb, 's allenig ehr Kinn,
So trausam, so herzig wie Engelcher bin,
's hot rosig geblüht, nau' wie Lilje so weiß.
„Lieb Motterche, nemm mich!" — so nangert es leis.

Sie nemmt es ball bei sich un' schockelt's im Ar'm,
Sie kißt un' sie drickt es am Herze sich war'm,
Ball leht sie es wech in sei' Kißcher enei' —
Doch kann ihm jo all das net Linnering sei'.

Nau' kniet se sich nerer, weß annerst ke' Rot:
„Liebherrgott, o helf doch, helf mer aus der Not!
Un' soll es dann sei', och so nemm es alsgleih —
Dann bin doch dem Wermche sei' Marter verbei!"

So hot se gebet. Un' schun manigi Nacht
Hot Motter in Aengste beim Kinnche verwacht;
Nau' is se so mid un' sie gunnt sich net Ruh —
Do falle vun selwer die Auhe ehr zu.

Un' 's Kinnche ruht äh nau'. Un' all is ehr Gram —
Liebherrgott, er schickt:er e' selige Träm,
Un' all is 's Gejomer, 's is hël so die Wunn:
Ehr Liebche, das bliht jo so frisch un' gesunn!

So frisch un' gesunn wie es nie noch geblüht —
's is bei ihm en anner's, wo gradeso sieht;
Das guckt dann so weslich, so trämerig drei' —
Ja soll das en Engel, e' Schutzengel sei'?

Un' der sei' Kum'rädche am Hannelche fehrt,
Als ob sie seit ewig schun zammegehert.
Wo 's Kinnche nor hi' will, ob noh un' ob wett —
Der Engel geht immer ihm wachsam zu Seit

Sie kumme mi'nann' in e' Garte so 'nei' —
Der Garte kennt wul äh der Gottsacker sei'?
Do weht e' linn Liftche, halb lölich halb kihl —
So schneeweiße Blimcher, die wachse do viel.

Wie 's Kinnche die sieht, och do frät es sich recht,
Es mehner un' mehner so Blimcher sich brecht,
Es dut wie verzauwert, es mecht se all' ganz —
Un' Blimcher die winne sich selwer zum Kranz.

Der Kranz äh vun selwer um 's Keppche sich leht —
Un' 's Kinnche wie 'n Engel im Himmel doftcht
Die Motter, wie die so ehr Liebche erblickt —
Die is d'r wie aun sich, is selig verzickt . . .

Der Dah is jetz unner, kẽ' Sternche wo scheint —
Der Engel will hème, will hème noch heint;
Nor hinnig de' Verje verschimmert's sich trüb —
Der Engel nemmt Abschied vum Kinnche so lieb.

Un' 's Kinnche, das kißt er un' dur-em noch sah':
„Sei ruhig, mei' Liewes, ball dammert der Dah;
Dann kumm ich dich hole, dich Engelche mei' —
Mer werre uf ewig beisamme dann sei'!" . .

Die Motter is wach do. Ehr Tràm, der is aus,
Un' grad brecht am Himmel äh 's Frihlicht eraus.
Sie guckt do noh'm Liebche — un' 's Liebche is dot —
Es leiht wie verklart do vum goldige Rot.

Es lachelt wie selig, wie wann es noch wißt,
Wie siß es der Engel beim Abschied gekißt,
Vun draus e' klnn Liftche dorch 's Fensterche geht,
Wie wann mit de' Flichel der Engel noch weht.

Wul jomert's die Motter, doch finnt se sich drei',
Sie denkt dann: „Gott will 's jo, es soll jo so sei'!"
Doch krankelt-se still, un' kẽ' Jor is erum —
Do hot se Liebherrgott zum Liebche genumm.

Der Furmann.

Wie lebt so sche' der Furmannsknecht,
Is immer uf der Stroß.
Ob 's Werrer recht un' ob es schlecht,
Dem Furmannsknecht is alles recht,
Is rauhgewehnt un' bloß'
Schun frih am Dah
Do ranzt der Wah
Un' 's werd e' Schoppe dann gezecht —
Im Wertshaus an der Stroß.

Mei' Klebche rächt, es kracht un' schallt
Mei' Geischel uf der Stroß:
Un' far ich dorch de' Grinewald,
Is das e' Fräd, wie 's knallt un' hallt —
Mei' Liebche loß ich los!
Leiht noch im Nest
E' Mare fest,
So werd es halt erausgeknallt —
Vum Furmann uf der Stroß.

Ei guck, was hickelt vor mer her?
E' Trutschel uf der Stroß.
Ei Trutschelche, was fehlt dann der,

Dei' Fiſche knappt un' ſchnappt ſo ſehr —
Net wor, dei' Weg is groß?
Hock uf, mei' Schatz,
Ich mach der Platz:
Mei' Schimmel zieht an uns net ſchwer —
Far mit mer uf der Stroß!

Do winkt jo ſchun e' griner Straus,
Mei' Dorſt, er is äh groß
Nau' lewe mer in Saus un' Braus,
Un' gew' ich all' mei' Batzen aus —
Bin lerig jo un' los
Na' duh Beſchéd!
Mei' ẽnzig Fréd
So Trutſchelcher ze fare 'haus —
Als Furmann uf der Stroß!

———

Vergelting.

Ich war d'r was e' ſchlimmer Bu,
Ja war noch fauſtesdick
Nor Lumpeſtréch im Kopp gehatt
Un' 's hot kẽ' Strofes nix gebatt —
Ich war e' Galjeſtrick.

Kên Aeppelche an Nochbers Bâm,
Das is d'r hänke 'blibb.
Noch sauer hann ich's 'runnerkloppt,
Sei' Gänscher hann ich âh geroppt —
So allerlê getribb.

Un' als emol ich minnig war —
Es geht m'r heit noch noh:
E' Mummstick wie en Affekat,
Die Marelcher hann all' gesaht
„So war noch gar nix do!"

Un' dodruf bin ich runderum
Un' war was arig queck.
An jêri hann ich mich gewoennt,
Un' war das Herz ehr a'gebrennt —
So bliew ich richt ewegg

D'rnoti hann se all' verwunsch
Mei' Friere un' mei' Ruh
Ich annerstwo geheiërat,
Jetz hann ich 's Haus voll Mad' un' schad —
's is all — un' hann kê' Bu!

So bin ich e' geschlah'ner Mann
Un' hann mei' Last un' Lêd:
Sie geh' mer an mei' Aeppelbam',
Mei' Gänsche kummt geroppt als hêm —
Doch kêner will mei' Mad'.

Wettläf.

Der Kasper un' sei' Annekls,
Die dun erum sich strumpe;
Hann alles erst sich vorgeschmiß —
Nau' geht's dann noch an's Bumpe.

Der Nochber will aus Herzeleid
Sie ausenann' do roppe:
Gleich ênig do dun allebêd —
Am Nochber sich verkloppe.

— Die Gans vun Bermesens.

In Bermesens, der Schlappestadt,
Do hot's emol e' Gans gehatt,
Gesprickelt war se weiß un' grô —
's war weiterum kê' Gans so do.
Wie alt sie war, wie sie geheß?
Ich hann ehr Tâffschei' net geles;
Doch daß die Gans e' Gänsche war
Un' Waisekinn — sah'n allegar.

Un' 's Wulleg̈ansche, kâm noch fligg,
Hot was Beduchtes schun im Blick,
Un' wann's geschnattert, gläbt m'r wul,
's war Ziehkinn aus der Dechterschul
Hot's mol im Mondschei' sich verert,
Wie 's hêmekummt, is 's Dor gesperrt,
Zum Glück noch gert der Gansert her
„Kumm Liewes, kumm un' geh mit mer!"

Der Gansert gebbt em Unnerschlupp
Sie hann e' Ställche wie 'ne Stubb
Net weitewegg im Nochberhaus —
Der Nochber doch loßt's nimi 'raus:
Der is uf 's Gänsche ganz verpicht,
Hot hybsch ihm alles ei'gericht,
Äh Zeitvertreib hot 's Gansche gleich —
Der Gansert holt Kum'radcher bei.

Der Nochbersnochber awer froht
„Wo is mei' Gäns'che hi'gerot?"
Der sucht erum in Vermesens,
Doch a'zegewe wêß es kên's
Erst lang d'rnoh do werd's gewiß,
Daß 's Gansche bei sei'm Nochber is:
Er awer richt in's Nochberhaus
Un' porrt den a': „Mei' Gans'che 'raus!"

‚Dei' Gans'che 'raus? Wa was witt du?' —
Kappt der ihn ab — ‚Sunst nix dezu?
Das Gansche is bei mer gefeſſ
Un' hot zur Gans ſich 'rausgefreſſ!
Die Gans is mei'!' — Knorrt wierer der:
„Un' 's Gansche mei', das 'hert doch mer?"
Wer hot do Recht? Die Gansgeſchicht,
Die kummt am Enn vor 's Lanngericht.

Dort hann-ſe Gift un' Gall geſpauzt,
Sich gleih geherig abgeſchmauzt,
Hann ſich veruzt un' ſich gefoppt,
Ja harre nachſt ſich noch geroppt!
Der Richter ſchlaht 's Verglèche vor,
Doch 's is for neiſt, es batt ke' Hor.
E' jerer knewert fort un' fort —
Do nemmt der Richter dann das Wort:

„Bin Berjer ehr vun Vermeſens?
Der e' vun eich treibt Schneckedänz',
Die Woret awer muß an's Licht!
Drum hall ich eich e' Gansgericht;
Am Exerzierplatz werd geſeſſ.
Hot dort die Gans ſich ſattgefreſſ,
So låſt ſe frei un' u'geſtèrt —
Dann weiſt ſich, wem die Gans gehert!"

Bar Dah' d'rnoh zur Middahszeit
Js vollgestoppt der Platz mit Leit',
Schier Kopp an Kopp, 's macht alles hi',
Dort vor Gericht die Gans ze sieh'.
Uf ẽ'mol gebbt's e' Kreischerei:
Do kummt die Gans mit Bollezei
Hibsch hergewackelt uf der Stroß:
„Na'na' — denkt die — was geht do los?"

Uf's Dippelche werd ausgezehrt
Der Richterspruch, wie sich's gehert
Un' als die Gans is satt un' dick,
Wẽcht alles links un' rechts zerick:
„Die Gans soll läfe wie se will!"
's guckt alles noh un' lauert still.
Was dut mei' Gans? Die läft voraus
Als hẽmezu — in's alte Haus.

Un' finnt dehẽm sich richtig ei'
Un' loßt ehr Ganſert — Ganſert sei'.
Der Schluri doch vun Nochber hot
Zum Schare jetz äh noch de' Spott.
Was soll m'r sah'? Trutz sei'm Getreib
Hot unser Gans noch Ehr im Leib,
Wo 's Rechtsgefühl lewennig is —
Das hot uns äh die Gans gewiß

Drum 'hert die Gans for alli Welt
Hibsch ausgestoppt un' ausgestellt,
Un' Vermesens zu Ruhm un' Glanz,
Dem 'hert in's Wope noch e' Gans:
M'r wéß es jo, seit alter Zeit
Hot Neiſtadt die gescheidste Leit'!
Herngehe die gescheidste Gans'
Hot in der Palz nor — Vermesens.

— Der Blottkopp.

Do kummt mer éner her un' saht:
„Du dauerst èm doch ball,
Du alter Bu, 's is sinn un' schad,
Noch host dei' Hor' net all'!“

,Du host gut strunze' — sah ich grobb —
,Bin freilich noch net fligg:
Du host äw'r äh nor Mist im Kopp —
Drum steht der' Belz so dick!'

Der Schäfemichel.

Vum Michel loß ich ebbes los:
Der hot die Natt ze rëfe,
Der gebbt e' Kas sich ebbes groß,
Das soll als so was hëße
Sei' Motter awer wischt's em aus,
Weil gar ze schlimm die Mensche draus:
„Ich werr's en' weise!“ — kreischt er grobb —
„Wer hot dann den verschlah'ne Kopp?“

Schun 's A-B-C war ihm e' Hatz
Noch hofft m'r als, es dut sich,
Doch was m'r saht, 's is for die Katz —
Der Michel bleibt nixgutsig
Un' all'mol am Katißemdah
Do hann-se'n in die Schul geschlah;
Un' vum Schulmëster sei'm Gellopp
Do hot er den verschlah'ne Kopp

Der Michel is 's ënenzig Kinn,
Un' dodruf dur-er trutze;
Wie all' so Mammekinn' als bin —
Das Schaffe will net schutze.

Der räkelt 'rum de' ganze Dah,
Will maje nor un' Schlenke schlah',
Der plotzt dezu sei' Rollbuwack
Un' rasselt nor im Hossesack.

Den Bu vergeßt m'r net so schnell:
E' dicker Vollmehlstumpe,
Hot Klickerauhe kraß un' grell,
E' Maul so recht zum Schlumpe,
E' Schnorres wie 'ne Sallebat,
Den wichst er als mit Horbummad,
Hot Aerem wie 'ne Wälzerholz —
Un' dodruf is sei' Mamme stolz.

Sei' Kaugescherr is äh net krank.
Ké' Storze hoi's, ké' Licke,
Am Achelbutz im Kicheschank
Dut fleißig er sich flicke.
Un' hot er owends ufgelad,
Is hémgedorkelt krumm un' grad —
Do quatscht er annerst nix eraus
Als „Mamme, zieh dei' Michel aus!"

Doch sunndahs kummt er ufgeleckt.
Hot appelgrine Hännsche,
Sich so Gebambels a'gesteckt
Alswie vornehme Mensche,

Hot ufem Kopp e' Schneppekapp,
So steiht die Gaß er uf un' ab
Un' guckt erum un' nuckt un' nuckt,
Daß jo m'r uf de' Michel guckt.

E' Deiwelsbanner. Wann er ratscht,
Do dut er wie rundwirig,
Hot manjer Mad schun 's Herz verquetscht
Un' manjer macht er's glirig.
Er hockt de' Mad' wie Bech im Kopp,
Nê' — das Geriß un' das Gerepp:
Un' hot e' Finger nor gewunk —
Hot gleih e' Hangel dra'gehunk.

Uf Kerwe hann's die Mäd' geschnuppt,
Der Michel dat se hänns'le,
Un' daß um 's Stadtgeschmés er schluppt —
Mit dene nor ze dänz'le:
„Der Drehdewerel narrt uns nor
Un' macht uns blô=e Lorenz vor!"
Der Michel denkt: „Die Dretsche do —
Die läfe mer vun selwer noh!"

M'r merkt im Dorf sei' Treiwes all,
Sie dun's=em vor als riw'le,
Mei' Michel riecht de' Lunne ball,
Er fercht, m'r mecht ihn zwiw'le.

Uf ẽ'mol er zur Mamme ſaht:
„Potzhimmelherrgottkrautſalat,
Jetz Bims eraus! Ich rës uf Glück —
Un' kumm mit Schäs un' Perd zerick!"

Sei' Mamme ſtutzt. Doch gebbt ſe noh:
‚Mei' Michel is jo piffig,
Hot Kritz' im Kopp, is net ſo do,
Un' käm ẽns noch ſo kniffig!'
Doch daß nix Schlimmes thm geſchieht,
Ja daß ſei' Mah' kẽ' Delle krieht,
So holt de' Strump ſie aus em Bett —
Das rappelt! Un' ſie knixt äh net . . .

So trollt der Michel 's Dorf enaus,
Blarrt Liedcher ſo vun ferne,
Der macht kẽ' Pifferling ſich draus,
Wo ann're Vorſch' als greine.
Sei' Mamme jomert, hërt net uf
Un' ſchlappt die Speicherſtëh enuf
Un' ruft noch aus em Gaubloch noh
‚Och Michel, Michel, bleib doch do!'

Un' ſeines Zëchens war er Schmidd,
Doch beſſer ſchmackt-em 's Zeche,
Die Hammwerksborſch', die zeche mit —
Dem Michel bleibt das Bleche.

Un' Hann-ſe'n in der Herberg drei',
Muß er der reich Goldmichel ſei'!
So macht er ſich als Blô uf Blô —
Doch reißt der Näz ihm 'nannernoh.

Ja 'nannernoh. Die um en 'rum,
Das ſin ſo grad die rechte.
Die gehn d'r mit dem Michel um,
Der muß noch for ſe fechte!
Doch 's Fechte geht net immer a',
Deck werd' mei' Michel ei'geba',
Ja bringt er nix, dann werd gehetzt,
Bis 's Michelche ſei' Sach verſetzt.

Un' wo der Michel Ei'ſtann kriegt,
Do is er net ze brauche;
Ja wann er blos de' Blosbalk zieht,
Do dur-er ſich verſtauche;
Zum Bicke ſcheint er viel ze faul,
Der Klowe kummt net aus em Maul,
Un' all'gebott ſo grammelt er:
„Och wann's nor blô-e Mondah wär!“

Ball ſiehr er gottserbärmlich aus
Es ſchafft ihn jeder Mêſter,
Is blott alswie 'ne Kerjemaus —
Nau' fecht er bei de' Klêſter.

Mei' Michel lâft vun Platz ze Platz
Als hin un' her in ener Hatz,
Gebb acht, er lâft noch in de' Schlopp?
Ei wul — er hot jo Kritz' im Kopp!

Sei' Mamme wêß net, wo er is
Sie kräzt. „Wo dur-er bleiwe?
Mei' Michel hot in's Gras gebiss,
Er dat mer sunst doch schreiwe?
Die arem Frâ verzwatzelt fast.
„Verleicht âh werr ich iwerrascht?"
So trest se sich, d'rweil sie wêß —
Ehr Michel kummt mit Perd' un' Schäs!

Uf ê'mol hêßt's im Dorf erum:
„E' Schandar'm bringt de' Michel!"
Gleich hann se'n do uf's Korn genumm
Vum Kopp bis uf die Knichel.
's is wor âh worr: „Die Dretsche do",
Die lâfe nau' dem Michel noh,
Ja Buwe noch e' ganzi Herd.
„Na', Michel, wo is Schäs un' Perd?"

Was war die Schuld? Sei' Rumgetribbs,
Sei' Dorst un' sei' Faullenze.
E' Schandar'm krieht en grad am Grips —
Er wollt e' Worst sich stranze

Er sprëzt sich wul. Doch wie un Wupp —
Js schun der Michel usem Schubb;
Js ënewegs un' ganz un' gar
Uf Schusters Rapp dann hëmgefar.

Der Michel, och! m'r kennt en kâm:
Die Backe bin verschrumpelt,
Er schlappt doher so laß un' lam —
's hot lang im Mah gerumpelt,
Die Na's is blô un' schlapp die Schlerr,
Sei' ganz Gestell schier rappeldërr,
Sei' Rock verstickert dort un' do —
Neischierig bin die Elleboh'.

Die Michelsmamme, als sie's hert,
Die krieht d'r ball die Gichter.
„E' Schandar'm do — statt Schas un' Perd —
Die uzige Gesichter!"
Sie bißt erum un' schellt wie doll
Dem Schandar'm dick de' Buckel voll.
Ehr Michel awer guckt so trib —
Un' schamt sich wie 'ne Hinkelsdieb.

Den Michel hot m'r ei'gehockt,
Der mußt e' Weil noch brumme.
Do hot er's dann sich ei'gebrockt:
„Wie kunnt's dann annerst kumme?"

's is recht geschieht. Un' als er frei,
Bin äh sei' Stange gleih verbei.
Doch hot's im Dorf noch lang geheß:
„Der Schafemichel — un' kë' Schaf!"

Die Zimmermannsschnur.

Im Heckelann die Zimmerleit',
Die bin im Schaffe schier so weit,
Die brauche käm die Sah.
Die hann e' Schnur, die schneidt so gut,
Wann die nor e'mol schnarre dut —
Dann is der Block erzwë

Im Heckelann die Zimmerleit'
Hann Weiwer, die bin äh gescheid,
Nor is die Schnur net recht.
Die Männer hann ehr Geld verpetzt,
Die Weiwer dann die Schnur versetzt —
Im Wertshaus die verzecht.

Im Heckelann die Zimmerleit',
Die suche jetz zu jerer Zeit
Im Wertshaus noh der Schnur

Doch jetz un' bis zu dere Stunn
Hot kèner noch die Schnur gefunn —
Finnt kèner àh die Spur.

Kerwedanz.

's is Kerwe heit, es ranzt die Geig,
's budurelt das Klanneitche,
Ja 's Brummgescherr is all debei,
Die Baßgeig un' 's Baßzetche.
Die Buwe hann die Wammes aus,
Die Kappen uf un' druf de' Straus,
Bm hangelweis erbeigeschoff —
„Heit werd der Bleß mol losgeloff!"

Un' hupferig bin àh die Mad',
Das Reckelche will bamb'le,
Dann mit-em Akorsch, was e' Frad —
Die erste drei ze stramp'le!
Un' richt wie sich die Musik reht,
Sich alles brunn' un' driwer dreht
Im Walzer un' im Kollepad —
Was Ståb werd in die Heh gejahk!

Un' alles werft un' wippt die Bē'
Un' scharrt un' schruppt wie wirig;
Net ameslang will still ēns steh',
Als wär der Borem glirig!
Wie's trummt un' brummt un' kratzt un' bloſt,
Werd 'rum sich 'riß un' 'rumgeroſt,
Ball losgeloſſ, ball ei'gehankt,
Ball hoch die Hann' un' brumgeschwenkt.

Vor alle nemmt sich groß eraus
Der Hannes mit sei'm Gretche:
Wie flattert heit sei' Bannerstraus,
Das geht wie uf'em Drätche!
Un' juhe — flim — flam — floribus
Er helluf immer juxe muß:
„Was hot dann nor der Hannes heit?' —
„Sei' Hannstrēch war!'" So sah'n die Leit'.

Zum Gretche reich allē' die Gunſt
Hot sich geholt der Hannes,
Drum weiſt er heit sei' ganzi Kunſt —
Un' alles saht: „Er kann es!"
Do ruft er: ‚Solo for uns zwē!'
Sie trappele de' „Winneweh",
‚Mer' Leibdanz noch!' Do kummt im Ru:
„Hau Hecken ab, mach Lücke zu!"

Un' alles platscht. Mei' Hannes der,
Loßt awer net sich lumpe;
Do schenwelt schun e' Fläsche her —
's muß aus bis uf de' Stumpe!
Jetz: „Proß uf Proß“ es immer geht
„Der Hannes hoch! Un' hoch sei' Gret!“
Do gebbt's e' Brummer, dort e' Zopp —
Schun Hawer hann se all' im Kopp

Doch uf den Hannes hot e' Bick
Der Stoffel, der Krakehler,
Der hot sei' Korb. Sei' beser Blick,
Der blinzelt her als scheler;
E' Wertche, net sackbannelswert,
Hot gleich de' Gewel ihm verkehrt,
Der macht net lang Geblabber blos —
Als dabber uf mei' Hannes los . .

Die Musik stockt 's låft alles wegg,
Der Stoffel wetzt sei' Schnawel:
„Is das e' Par, e' sche' Gesteck,
Wie Messer un' wie Gawel!“
Un' ob m'r dustert, ob m'r wehrt,
Nor arjer werd sei' Wut gescheert;
Er reißt den Hannes richt eraus:
„Jetz will ich sieh', wer Herr im Haus?“

Sei' Klebche, die vum Unnerdorf,
Die hann — es bin die rechte —
Geh' 's Owerdorf sich ufgeworf
Un' wollen's do ausfechte.
M'r reißt die Stempel aus de' Stil',
Schun an de' Verste hann sich viel,
's werd 'rum sich 'roppt un' 'rumgerollst,
Dann biff un' baff sich abgeholzt . . .

„Musik, Musik!" So ruft es gleich —
„Die hann ehr Hieb, die hann se!"
Noch is der U'mus net verbei,
's will dabber alles danze:
Hot manjer âh sei' Fenster' blô,
Wofor is dann die Kerwe do?
Sie hole's ei' was sie vergeff —
's werd losgeloff e' neier Bleß . .

Un' „didldi un' dadlada" —
So lerchelt sei' das Fletche,
Un' „tritritri un' tratratra" —
So dattert das Trumpetche,
Un' „bummdibumm" — so brummt die Trumm,
Un' alles trappt im Kingel 'rum
Un' tappt, ob ball der Borem brecht
„Hê, do danz her, do bollert's recht!"

's is Kerwe heit, es ranzt die Geiß,
Ja 's rappelt un' dut blose,
E' Flappes is, wo net debei,
Mol recht sich auszerose!
Nor e'mol Kerwe hot's im Jor,
M'r nemmt sich doppelt 'raus defor·
Ja, 's Sterwe wär net lang so schwer —
Wann Kerwe noch im Himmel wär!

Dienstleser.

E' Weil schun trucke steht die Kuh,
Ball traht im Stall sich ebbes zu.
Do saht die Frâ zu ehrer Mad:
„Hab Acht, wann heint die Kuh so klaht
Un' grammelt, weck de' Knecht alsgleih,
Der kennt sich aus, den ruf erbei!"

Hot nachts die Kuh âh so geda',
Fangt 's Lisbet gleih ze rufen a':
„Och Hannes, Hannes, kumm doch ball,
Im Lisbet steht jo schun der Stall!
Die Steh zieh a', hall dich net uf,
Lâf dabber als die Hoße 'nuf!
Steck a' die Kuh, ich glâb als halb —
Die Stall-Latern, die macht e' Kalb!"

's Ki'backelche.

Im Hinnerlann do wêß ich eich e' Mad,
E' christlich Märe, 's hêßt jo âh Christine;
's dut siewe Jor' bei seiner Herrschaft diene —
Hot 's sunndahs mol zu seiner Frâ gesaht

„Madam, in Kerch mecht heit ich wierer geh'!
M'r sollt doch deck an unser Herrgott denke,
Wo 's Wachsdum uns aus laurer Lieb dut schenke —
Der nei Herr Parre prerigt grausam sche'!“

‚Ganz recht, Christine, das is sche' geredt!‘
Saht die Madam ‚Nor duh net bei dei'm Esse
In's Sauerkraut 's Ki'bäckelche vergesse,
Dann kannst=de geh'! Verbass' dich awer net!‘

„Ei wul, Madam!“ Noch macht es sich die Hor':
„Du liewer Gott, schun lait's mit alle Glocke!
Nau' net gestollt, mach gleih dich uf die Socke!“
So rennt es fort un' kummt zum Kerjedor.

Will richt ener' als dabber 'nannernoh,
Do dur=ihm grad sei' Nochbern noch begehne:
„Gu'morje, Basche!“ — nuckt em die Bas Lene —
„Ich glâb, du opperst? Ei was host dann do?“

„O Jeresgott! Bin das d'r awer Strẽch!
's Ki'backelche, das hann ich do im Arem,
Doch 's nei Gesangbuch, daß sich Gott erbarem,
Das steckt im Sauerkraut — un' kocht sich wẽch!"

Knecht un' Mad.

Er.

Ich wẽß net was das a'mer is?
Mich dut's dobrei' so brenne,
Nẽ' das Gezopp un' das Geriß,
Wẽß net wohi' mich wenne?
Hann Dah un' Nacht jo nimi Ruh,
Dann wo ich bin, do bist ăh du,
Un' wo ich geh un' wo ich steh —
Do glãw ich dich in meiner Näh

Es.

Och Jockob, och wie frãst de mich!
Du machst mer doch kẽ' Flause?
Kẽn ann're Borsch als dich un' dich —
Mit der nor mecht ich hause:
Du glãbst net wie ich an der kank,
Die Schnauser all' — sowie ich denk —
Die bringe net mer' Leit' erum,
Daß ich am Enn noch um dich kumm?

Er.

O mach mer doch de' Gaul net schai!
Mer hallen ewig Kippe:
Alle' nor dich, es bleibt debei,
Un' dat m'r mich äh wippe
Von do bis in die Palz enaus,
So bleibt mei' Herz bei der im Haus!
Hann doch so deck noh der gekratzt —
Bist du äh so in mich verhezt?

Es.

All'mol, Jockob, was zweiwelst so?
An der bin jo ke' Macke
Host Ruhe sche' vajoleblô
Un' ritzerore Backe;
Un' alles steht der äh so gut,
Dei' Sunndahsrock, dei' Schnilzehut,
Äh 's Kamesol un' das un' sell —
's baßt alles so zu dei'm Gestell

Er.

Ne' du! Du host mer schun gefall
Als werdahs uhnig Mutze:
's is alles wie gedreht so drall —
Du brauchst dich net ze butze.
Doch wëß m'r äh, wie Schatz' als bin:
En ann're Borsch, en ann're Sinn,
's kummt allerlë, un' unnerdeß
War äh dei' Jockob ball vergeß?

Es.

Ei ei was Strèch'! Was fallt der ei',
Dei' Katri' so ze kranke?
Wie will e' Herz nor treier sei'?
Ja duh zerick doch denke!
Wie deck hann ich bis Mitternacht
Um deinetweh so lang gewacht;
For dich genäht, dei' Strimp gestrickt
Un' âh dei' Hemmer ausgeflickt . . .

Er.

Un' ich? Ich denk jo heit noch dra'
Der immer nor ze nutze.
Was hann ich draus im Feld geda',
Im Haus geholf bei'm Butze!
Berêt war ich zu jerer Stunn,
Hann Kuh un' Kalb der a'gebunn
Un' 's Furer in die Reff geschmiſſ —
Wo ich nor kunnt mei' Lieb bewiſſ

Es.

Ich hann geschunn mich, hann gespart
For ebbes zu erbringe
Du hoſt gekechelt un' gekart —
So kunnt ich nix erzwinge;
Un' warſt beim Danz so hebgedreht,
Hoſt ann're Mad' doch net verschmaht?
Wie deck hann ich do Kalk geplickt —
Nau' froh' ich, ob sich so was schickt?

Er.

Ei hot m'r mer dann Ruh geloſſ?
Was wollt ich annerſt mache?
's war dort in mich e' Mad verſchoſſ —
Du kennſt jo ſelle Sache.
Hann ball den Unnerſchied gemerkt,
Das hot mer' Lieb zu der beſtarkt —
's is wor. Nau' ſchnorrſt un' porrſt mich a' —
Hann der ich was zelebs geda'?

Es.

Na' 's is verbei. Doch Jockob mei',
Was fang'-mer a' zeſamme,
Gehn unſer Leit' die Eh net ei',
Leidt's Babbe net un' Mamme?
Bin dererſeits die uns entgeh,
Do bringt die Eh ke' Glück un' Seh.
Wann alles ſo is 'rumdidum —
Is ens am Enn um's anner kumm?

Er.

Do bi'mer als noch lang net bed,
Die Lieb is Herr — ke' Sorje'
Wer denkt dann jetz an Laſt un' Led?
M'r kann die Lieb net borje.
Die Zeit bringt Rot. Sell loßt m'r geh
Un' was net geht, das loßt m'r steh'!
Ja Katri, Katt, lieb Kattche mei'
Was zamme baßt, ſoll zamme ſei'!

Es.

Ich lieb so heß dich als m'r kann,
Ich gläb dei'm Wort mit Fräre;
Willst äh kēn anner Mare hann —
Drum soll uns nix meh' schēre!
Wann's nor dem Lieweherrgott recht,
Mer halle zamme wie gebecht,
Gell Jockob, Jockel, Jobche mei' —
So bleibst du mei' un' ich bleib dei'!

Er.

Die Lieb die hot uns festgekett,
's is nimi auszebilje:
Un' gebbt m'r uns das Jowort net —
Do geh'-mer noh Brasilje!

Allebēd.

Un' geht's äh schebb, gottsname dann —
Ich will nor dich un' muß dich hann!
Die Lieb die hot uns festgekett —
Do trennt uns äh kē' Deiwel net!

Die Auswannerer.

De' liewe Lannsleit' in Amerika.

Es dur-êm allemol so weh,
Wann êns soweit ewegg muß geh'
For immer in die Welt enaus —
Das halle mër un' ehr net aus
So hot es mich dann a'getribb,
Jch hann for eich es hi'geschribb
Was dodebei gedenkt ich hann —
Jch hann's geda' sogut ich kann.
Wie weit ehr eich âh dun entferne,
So soll'n-er net die Sproch verlerne,
Die Sproch, die wo so herzvertraut,
Wie kêni jo so hêmlich laut
Un' gang sie je mol eich verlor,
So lese das Gedicht eich vor!
Un' dun er das, so denken als
An 's West'rich hêm un' an die Palz!

———

So manjem geht sei' Glück in Trimmer,
Un' manjes jaht umsunst d'rnoh,
Will dann ens fort, ja fort for immer,
So steh' mer diefbekimmert do.
Wie dut mei' Herz doch an eich hanke,
Nau' gehn er noh Amerika!
Ehr liewe Leit', was dun er denke?
Den weire Weg in alte Dah'?

Doch 's is verbei Was will m'r mache?
Der Wah steht fertig vor der Dër,
Das Nerigst druf vun ehre Sache,
's is nix vergess, die Fracht is schwer:
Guck Spinnerad un' 's Faierschippche,
Das Schaffgescherr, wo hackt un' haut,
Äh 's Potehäbche, 's Millichdippche,
Ja 's Stannerche for 's Sauerkraut

Un' in der Kist die A'gedenker
Vun Groß un' Klë', vun alle Leit';
Der Name druf vun jërem Schenker
Un' beigeleht for jeri Zeit
Bin Reimcher noch mit gure Lehre,
So ebbes net noh Wunsch geschieht;
Äh Bichelcher for drei' ze here —
Die hann se dann vum Parre krieht.

Vor allem bleibt en' lieb un' daier
's Familjestick, e' Stat un' Pracht,
Ehr Hëligdum bei jerer Feier —
Die Spieluhr, wo die Musik macht.
Sie spielt vum Rhei' die freie Lierer,
So deck gesung aus hellem Hals,
Kann 's Leibkied äh der frohe Brirer —
Das is „Der Jager aus Kurpalz'

Sie bin in Kerch hi'. Voll Vertraue
Werd noch um Gottes Seh gefleht,
Der Parre mahnt uf Gott ze baue —
Die ganz Gemé' leiht im Gebet.
Die Kerch is aus . . . Jetz hëßt's sich schicke
Zum schwere Gang, zum Abjesah'.
Sie denke deck: „Ja werd's äh glicke?"
Doch 's zeeht se noch Amerika.

Amerika! Ehr Leib un' Lewe,
Ehr ënziger, der is jo dort!
Der wollt for Freihët sich erhewe —
Mußt dann in Nacht un' Newel fort.
Ehr Hënerich, sunst so gutmirig,
Is 'nannernoh in's Dowe kumm,
Hot sich vergriff un' hot wie wirig
De' Sawel for die Sens genumm.

Wer soll de' Plugg im Acker fehre?
Wer holt das Sträſel, haut das Holz?
Wer mäht das Hai un' drescht die Aehre,
Ja wer is so uf 's Schaffe stolz?
Wer gebbt dem Gaul sei' gures Furer
Un' sorgt im Stallche for die Gês?
Der Hênerich. Un' all das bur-er,
Dut mehner als nor jeman' weß

Sell is verbei. Der Bu is driwe,
Hot ausgestann noch Angst un' Not,
Js besser dran alswie dohiwe,
Verdient sich dort sei' sche' Stick Brot
's is in sei'm Schreiwes all ze lese —
Der hätt jo letzt so gut geschribb.
Sie sollen eilings zu ihm rêse
In's freie Lann, gleih uf der Stipp!

Es zieht se richt enaus zum Acker,
Sie hann gequält sich un' geschunn,
Sich brav gehall un' allzeit wacker —
Sie hann gesât — nau' nix devun·
„O Herr im Himmel, schitz die Halme,
Schick Dau' un' Reh, schick Sunneschei'!
Kê' Schloße loß die Frucht vermalme —
Soll âh die Aernt net unser sei'!"

Es word en' kalt un' word en' warem,
Sie hann geschunn sich un' gequält
For eweviel, daß Gott erbarem —
Was sie erowert, 's is verdêlt:
Der Hênerich, der kam in's Zieche,
Word ei'gereiht — war nimi do,
For dene Bu dann doch ze kriehe —
Do word sei' Dêl ihm ei'gezoh.

Sie stehe do un' gucken um sich,
Sie bin in's Gucke ganz verlor;
's hot nie so lieb noch ausgenumm sich —
Un' nie so trib doch kam's en' vor
„Adje du Feld, ehr grine Wisse,
Du Dannewald, du Dal, du Heh!
For immer vun eich fortzemisse —
's is gar ze hart, na' dann adje!"

Sie gehn erum noch in de' Haiser —
Hann nie âh net e' Kinn gekränkt.
Do klaht ênß laut un' dort ênß leiser —
Wie 's ganze Dorf doch an en' hänkt!
M'r drangt sich bei die Hänn' ze dricke,
Sie reiße mit Gewalt sich los:
„Gottsname dann!" — M'r muß sich schicke —
Dem hartste Herz, dem gebbt's e' Stoß

Vum Gram gekrächt un' dief in Trauer
Versuche sie de' schwerste Gang.
Im Kerchhof dort an seller Mauer,
Do leiht 's A'mrielis noch net lang!
Es war net schwächlich, net gebrechlich,
Ja 's hot sich niemols net geklaht,
Sei' Hénerich, der war hädtfächlich
E' Nachel an sei' Dorelad.

Sie knie'n am Grab so ganz im Stille —
Was batt dann äh das laut Geklah?
Sie gewe sich in Gottes Wille,
Doch 's Wasser schießt en' hell in's Äh.
Un' wer's erlebt hot so ze trau're —
M'r wéß es jo, 's versaht ém 's Wort:
Die alte Leit', sie dun' ém dau're —
Sie wolle still vum Kerchhof fort.

Doch kann nor sie net los sich reiße,
Roppt Rose 'raus un' Rosmerei',
Brecht Nächelcher vun dene weiße —
Das soll ehr letzt Gedenkes sei'.
Nemmt Grunn vum Grab mit in die Scherwel,
Wo vum A'mrielis noch is do;
Un' 's Grab, das werd vum Ammebärwel
Als Gartelche dann ufgezoh.

Ja 's Annebärwel, 's Nochbersmäre,
Dem dut's so lêd, es mecht jo mit
Zum Hênerich, doch muß es here,
Sei' Vatter hot's jo net gelitt:
Was aus den' Ruhe nor ze lese
Den' alte Leit' — die dun sich schwer —
Das dat's en' dort, 's ließ net sich hêße —
's greint hêmlich an der Gartedêr . . .

Sie bin zerick sich fertig mache
Nau' noch e' Gang dorch 's ganze Haus!
Was do verblibb vun ehre Sache,
Nemmt nau' alswie verwäst sich aus.
Guck 's Viehche trauert, dut so traulich,
Der Bummerhunn, der Gaul im Stall,
Un' 's Gês'che maxt eraus so raulich —
Ei mênt m'r net, die wißten's all?

Die Zeit is um. Wer will's en' wehre?
Der Wah steht a'gespannt schun do,
Un' aus de' Fenster', aus de' Dere
Do winkt e' letzter Gruß noch noh
Un' ebbes Leit' noch lâfe zamme
„Adje, adje!“ ruft's um die Reih;
Jetz nemmen eich nor fest zesamme —
Ich wollt, der Abschied wär verbei!

So lewe wul, ehr Freind', ehr alte,
Do is mei' Hann, Glick uf die Rës'
De' liewe Herrgott losse walte,
Dann der es wul am beste wëß'
Un' machen ech kë' Gram, kë' Sorje,
Uf Gott gebaut nor alle Dah':
Der sorgt for heit, er sorgt for morje —
Noch sorgt er in Amerika.

Un' dun=er dort de' Borem baue,
Ja hann=er Naring, hann=er Glick,
Un' mangelt's net un' hann kë' Raue,
So denke dann an uns zerick!
Un' spielt die Spieluhr eich die Lieder,
So deck gesung aus hellem Hals:
Vergesse net uns treie Brirer —
Net 's Wëst'rich un' äh net die Palz! .

Nau' bin=se fort, ja fort for immer,
Guck 's Owendrot am Himmel dort.
Schun is es spot — un' noch der Schimmer,
Als wollt der Dah vun uns net fort.
Der goldig Glanz mer doch äh Sorje,
Mer manjerlë Gedanke macht·
Bei eich dortdriwe werd's nau' Morje —
Bei uns dohiwe — werd es Nacht.

Der Hinkelsborjemester.

M'r hot sei' Frad an Ent un' Gans,
Warum dann net? Noch frat ëm mehner
Der Gockel mit sei'm Sichelschwanz,
E' flotter Borsch — un' was e' schener!
Der steiht doher als ob's e' Prinz,
So gott-b'r-sprech' „Ja guck, ich bin's —
Der Hinkelsborjemester!"

Js bei der Heck in aller Frih,
Was noch im Schlof, das dur-er wecke.
Un' kraht er laut sei' Gickrikt,
So kraht's zerick aus allen Ecke.
Do guckruku, dort gockoko,
Ja 's gackert äh. Wie frat sich do —
Der Hinkelsborjemester!

Eh' jeman' noch im Haus sich reht,
So dur-er schun sei' Dienst verrichte
Guckt noh, wie's seine Hinkel' geht —
Hot manst Schelsucht do ze schlichte.
Ja dut bei ihm sich èns beklah',
Dem dut sei' Beistann nie versah' —
Der Hinkelsborjemester.

Un' kummt die Zeit vum Imbs erbei,
Die wo net do, die dur-er locke;
Halt strengi Zucht un' Bollezei,
Loßt annere die beste Brocke.
Den Awust, wo ze krappsche sucht,
Den jaht alsgleih er in die Flucht —
Der Hinkelsborjemester.

Un' kreft der Habbich in der Heh,
Mei' Gockel merkt sei' Kniff' un' Knuppe,
Ruft gleih die Hinkel' in sei' Näh
Un' helft en' dabber sich verschluppe:
's vergeht im Ställche dann ehr Forcht,
Am Ei'schlupp lauert, baßt un' horcht —
Der Hinkelsborjemester.

Drum dur er äh, so 's Werrer gut,
Sei' Hinkelherd in's Freie fehre
Wie 's in der Schul der Mester dut,
Will 's rechte Guckes er sie lehre.
Un' finnt er was zum Schlecke so,
Do ruft er gleih: „'s is ebbes do!"
Der Hinkelsborjemester.

Hot er äh 's Band net mit der Münz
For sei' Verdienste, sei' Stramatze,
So denkt er halt „Un' doch ich bin's!"
Un' helft de' Hinkel er äh kratze,

's benemmt ihm nix an seiner Ehr,
Un' wann er Owergockel wär —
Der Hinkelsborjemëster.

Er macht sei' Kratzer, Knix un' Knax
De' Hinkel' all', wie die âh hëẞe.
Doch ëns is ihm an 's Herz gewachs
Un' er âh ihm, dem wächsig Wese:
's hot Vatter net noch Motter meh',
Drum nemmt sich seiner a' so sche' —
Der Hinkelsborjemëster.

Doch geht e' Nochber ihm in's Gai,
E' batziger, do werd er wurig;
Der âh net faul' sie hacke gleich
Die Kämm' un' Kepp' enann' sich blurig.
Un' fallt er âh, sei' Dod is sche'.
Dann 's oppert sich for sei' Geme' —
Der Hinkelsborjemëster!

Un' kummt die Wal, so mên ich ganz:
Soll uns e' Vorjemëster dauge,
De' Gockel mit sei'm Sichelschwanz,
Den sollte mer als Spichel brauche:
Dann krieght kê' Stimm, kên ênzigi,
Der wo net denkt un' dut alswie —
Der Hinkelsborjemëster!

Zum Turnfest in Lautere.

1890.

Es klingt so sche' der Spruch in's Or:
„Frisch, frehlich, frumm un' frei!"
Un' 's schenste Fest im ganze Jor
Is 's Fest der Turnerei:
Weil alles do sich gleich is
Was arem un' was reich is,
Was alt un' jung un' groß un' klé' —
Un' dorum is äh 's Fest so sché'.

Un' kumme herbeweis die Gäst',
So daß 's Gedrang sich stoppt,
Dann flackert hell die Frad am Fest
Un' 's hoppelt 's Herz un' kloppt:
Do sieht m'r was geschafft is,
Daß net die Kraft erschlafft is,
Ja 's wachst 's Gewuwel un' 's Gewul —
Ei turnt d'r jetz net jeri Schul?

Un' 's klé' Gezäwel rickt erbei,
Das krottig Kinnerchor,
Un' stellt sich gleich in Glied un' Reih
Un' macht sei' Saches vor:

Wie jeres jetz so froh is,
Weil's äh debei un' do is!
Né', das Gewussel! 's bin äh sche'
Die Sporjementer mit de' Bé'!

Dann 's Buwevolk. Die bin noch jung:
Die stehn, e' langi Kett,
Ehr Ziel im Äh wie usem Sprung —
Wer 's erst, gewinnt die Wett.
Wie sche'geschwung 's Gehups is
Un' sche'verschlung 's Geschlups is!
Fet' klipp un' klopp im Glied es geht —
Un' alles wie am Drot sich dreht.

Was älter is, die hann ehr Spaß
Am Barre, Sél un' Reck,
Hann schun im Kopp vum Kinstler was —
Wo moche die noch Beck?
Was Borzelbock, was Sprung is,
Am Sél e' Mésterschwung is.
Das storrt nor o' dos Bucklbum —
Un' netmol geht der Deller 'rum!

E' Dél äh stellt sich uf de' Kopp —
's verwunn're sich die Fiß';
Do Gummimann, dort Glirrerbopp —
Dos macht en' all' ké' Mih's

Un' ob 's Gesicht noch blott is,
Die fihle schun was flott is:
Sie sieh'n betzeit im Spichel noh,
Ob ball noch net der Schnauzer do?

's bin Flöme noch, was so sie hann,
M'r doktert dran e' Weil,
Bis ëns sei' Zegling zoppe kann,
Dann Schnauzer, dann — „Gut Heil!“
Wann schnacks bei' Wuchs gewachs is,
Dei' Gang sche' stramm un' stracks is:
Dann Turner, dann nemm dich in Acht,
Daß net äh 's Herz sei' Hupser macht!

Doch hot's äh Turner, 's Herz is hart,
Das hit sich vor so Strech';
Wär alle Mäd' äh 's Herz vernarrt —
E' Wacke werd net wëch.
Daß scharf der Salledat is,
Der Dienst sei' Stolz un' Stat is,
Daß dorch un' dorch der Pickenër —
Das kummt doch äh vum Turne her?

Hot ausgedient der Salledat,
Sich bummefest bewiff;
Un' kehrt er hëm un' heierat,
Dann hot er 's groß Geriß.

M'r weß, daß der e' Borsch is,
Wo schaffig, flink un' forsch is,
Daß haislich der zu allem daugt —
Net gleich sich Hann' un' 's Herz verstaucht.

's Geturn is meh' als Zeitvertreib,
Is hochgeschätzt mit Recht.
's verjingt de' Mensch an Seel un' Leib
Un' schafft e' sche' Geschlecht.
Wann fortgeplanzt die Rass is,
Nix schener dann als das is.
Ke' Pez un' Ploh — m'r turnt's eweg
Am Sel, am Barre, wie am Reck.

Drum werd geloff, gehupst, gesprung,
Geklettert un' hantiert,
Un' um de' Preis sich 'rumgerung,
Dann truppeweis marschiert.
Wer richtig bei der Wehr is
Un' dichtig dann im Heer is,
Der weist sich als de' rechte Mann —
Zu Trutz un' Schutz dem Vatterlann . . .

So ladt eich ei' als werte Gäst'
Die Barbarossastadt;
's verschent sich dann das schene Fest,
Wie nie mer ens gehatt.

Do fiehn-er was do los is,
Wie unser Frad so groß is:
Ehr in der Palz, ehr drauserum —
So kummen all „Gut Heil! Willkumm!"

Frihlingsfrad.

Wegger is der rauhe Winner,
Frost un' Newel nimi do:
Js doch jetz der freindlich Frihling
Endelich mol ei'gezoh,
Webt sei' Kléd sche' hellgesprickelt,
's nämlich scheint es jeres Jor;
Doch so bed sei' Kléd er wechselt,
Kummt es immer nei êm vor.

All' die Kneppcher un' die Potte
Bin im Saft dicka'geschwoll,
Un' die Stengel wie die Zwagge
Hanken all' gesteckelt voll.
's Blätche, wo noch ei'gequtschelt,
Streckt sei' Spitzche schéch eraus:
Brennt ihm do die Sunn in's Bettche —
Hortig schluppt es ganz eraus.

's Wiſſegras, im Feld die Halme
Wachſe jetz, m'r ſieht es jo;
Un' die goldig' Sunneſchimmer
Läſe driwerhi' ſich noh:
's grint un' blüht in allen Ecke
Blô un' gel un' rot un' weiß;
Vielſchattiert noch bin die Farwe —
's ganz Gelann e' Paredeis.

Was e' Wehes löſchwarem,
's laicht die Luft ſo Dah un' Nacht;
Was e' Duftes, 's hot mei' Liebling
Sei' Gewerzlad ufgemacht!
Wo m'r hi'guckt, reht ſich alles
Uf der Heh, im Wald un' Dal,
's ſingt un' ſpringt un' flieht un' flattert,
's wuwelt alles iweral.

In der Stadt is juſt net iwel,
Hann die Leit' viel Geld un' Gut,
Froher doch als bei dem Reichdum
Is es uns dohaus ze Mut.
G'gerahmt bin net die Bilder,
's hann die Haiſer net die Pracht:
Was mer hann, das hot Liebherrgott
Uns zur Frad umſunſt gemacht.

Gut un' Geld un' all das Sache＝
Heit is 's mei' un' morje dei';
Doch die Frad am liewe Frihling
Worzelt sich in's Herz enei'.
Un' so denk ich so ze lewe,
Daß die Frad ich net verlern;
Hèßt es doch schun in der Biwel:
„Frehlich sei, doch sei's im Herrn!"

Im Frihjor.

O jerum, o jerum, was bin ich so froh!
Der Winner is wegger, das Frihjor is do!
Die Luft wie so warem, der Himmel wie blô —
Was bin ich so froh!

Ewegger de' Wammes, die Strimp' un' die Schuh'!
Jetz lâf ich barfißig, hemmsar'mlich dezu!
Die Vechel hann âh jo kê' Strump' un' kê' Schuh',
Bin lustig dezu.

Das Bachelche, knapps aus der Wickel gestieh,
Das lâft d'r so hortig, m'r kann es net krieh',
Ob Hecke nohgucke, ob Bâm' in der Blih —
Ja hann er's gesieh?

Will wegger net läfe, wo 's Wallche so sche',
Will deck mit de' Buwe in's Grine nei'geh'!
Ja ich un' die ann're, mer ënzig allé' —
Das werd emol sche'!

O jerum, o jerum, was lustige Dah':
Das werd d'r e' Lewe, wer kann es nor sah'?
Will singe, will springe, will Schnellercher schlah' —
O jerum trarah!

Morjelust.

Die Sunn is uf, der Dah is do,
Der Newel steiht, die Luft is blô,
Das Gras dut glitz're, dut funk'le.
Erst owe hell, dann 'hunne hell
Un' allgemach aus Dal un' Dell
Verlert sich das Dusber, das Dunk'le.

Der Vochel flieht sei' Nest eraus,
Es blost der Hert sei' Herd enaus,
's dur alles sich rehe, sich drehe.
's fangt 's Gleckelche ze bamb'le a',
Dort ufem Dorn der Gockelha' —
M'r mênt ball, der mißt dezu krahe!

Vochelskerch.

's mut mich a' wie hêlig alles
'haus im Feld, im Wald am Berg:
Halle heit die Herrgottsvechel
Àh verleicht ehr Sunndahskerch?

's wegele die Blumeglocke
Hin un' her — is das 's Gelait?
Un' die Vechel dun sich zamme —
Do ze sei' zu rechter Zeit?

In der Bluht die Bam' un' Hecke
Bin wie sunndahs a'gedâ:
Dun sich nohenann' vernêge —
Geht verleicht die Kerch jetz a'?

Morjewinn, der spielt die Orjel —
Soll's im Wald das Sause sei'?
Un' mit silwerige Stimmcher
Fallt der Vochelchor dann ei'.

Un' die Sunn is ewig Ampel,
Lichtercher im Gras der Dau:
Un' so singt un' klingt un' glitzert
Alles zamme, Wald un' Au.

Un' die Amsel macht de' Parre
Un' die Druschel is Vikar,
Dort der Buchebâm die Kanzel
Un' der Heckebutsch 's Altar.

Un' der Parre halt sei' Prerig,
's schallt sei' Stimm so hell eraus;
's ‚Großer' Gott, dann laut Gezwitscher —
Un' die Sunndahslerch is aus.

Alles zamme drunn' un' drwer
Surrt zu Dal un' surrt zu Berg·
Wêß es net, was soll ich denke
Vun der schêne Vochelskerch?

Will der Prerig dann gehorje,
Hot's e' Vochel âh gelehrt·
Alle Owend, alle Morje —
Bet ich noh, was ich gehert

Zum Grinewald.

Geh mit mer in de' Grinewald,
Geh mit mer hi' zum stille Grunn
Is dei' Gemit âh krank un' kalt —
's werd warem dort, es werd gesunn.

E' guri Luft, e' frische Trunk,
Das is die ënzig Arzenei;
Un' Kraiterduft — 's is glatt genunk —
Dei' Kranket is wie ball verbei

Un' 's wëche Gras, es werd dei' Bett,
Die Himmelbeck, die deckt dich zu;
Do ruht es sich wie nerjensnet —
Die Vechel singe dich in Ruh.

Un' lacht dich a' der Morjescher',
Un' weckt dich uf das Vochellied.
Kummt Helling in dei' Ruhe 'nei' —
Un' Helling kummt in dei' Gemit.

Die Zeit vergeht alswie im Trâm.
Un' schlof ich mol for immer ei',
So mecht ich unner'm Buchebâm
Im Grinewald begrab dann sei'.

Geh mit mer in de' Grinewald,
Geh mit enei' zum stille Grunn.
Is dei' Gemit âh krank un' kalt —
's erholt sich dort, es werd gesunn!

Dannebam un' Welche.

Am Wasserfall der Dannebâm
Guckt trau'rig drei', als hätt' er Gram,
Der but zum Welche brumm'le:
,Ei sah mol a', du Lafer du,
Warum doch hoşt de' do kê' Ruh,
Duşt dabberche dich dumm'le?
Dort drunne bei der Blumewiß,
Dort wo dei' Weg ſo ewen is —
Dort duşt de dich verweile?'

Vun 'hunne guckt das Welche 'nuf,
Hot dabber ihm noch nohgeruf:
„Ei mênst, ich dät mich ducke?
Bei der jo muß ich eile.
Bin noch e' leichtes, junges Blut,
Un' alte Narre steht's net gut —
In Spichel noch ze gucke!"

Herbst.

Der Herbst is do, der Summer mid,
's is nimi ufzehalle.
M'r hert im Wald kë' Vochellied,
Doch 's Lâb, das hert m'r falle.

Brau'brinzelich die Buchebam',
Es kranke nau' die Farwe;
Vum Feld is all die Frucht dehêm,
Net brauche-mer ze darwe.

Wie blottgeschor nau' âh dosteht
Mei' Appelbâm im Gärte:
Der hot geda' sei' Schulligkêt,
's is meh' net zu erwarte.

Gar alles ruht. Nor wult der Winn
Un' loßt sich dra' net stere:
Der is wie bese Buwe bin —
Er merkt noch die par Bere.

Grumberlied.

Vor allem was im Vorem steht,
Die Grumber muß m'r ehre;
Wann draus der Wei'wachs schiewes geht,
Hann mër doch hëmzefehre:
Do rumpelt's un' do rappelt's doch
Vum Vollerkarch in's Kellerloch —
Der Grumbërstock is Mëster!

Ja fallt der Wei'wachs rauliich aus,
Die Grumber dut gerore;
Mer mache Schnitz' un' Stampes draus,
Dun quelle, dun âh brore.
Un' for die Schleck wie for die Stopp
Is 's beste noch der Grumberknopp —
Der Grumberstock is Mëster!

Die Grumber is wie Bumberment
Die Lecher auszestoppe,
Der Wuppdich âh werd draus gebrennt,
Der gehr ëm gleich ze Koppe
Un' werd kë' Duwack net gebaut,
Do rÿche mer halt Grumberkraut —
Der Grumberstock is Mëster!

Ja Mēster is der Grumberstock
Mit Klicker, Kraut un' Queck,
Die Grumber mit un' uhne Rock
Loßt 's Vatterlann net stecke:
Un' kummt der Feind, dann Schlack uf Schlack,
So rappelt's aus'em Grumbersack —
Der Grumberstock is Mēster!

Wēstrich un' Wei'palz.

Gespräch in're vorderpälzer Werkstubb.

Palzer

Nu wor, ehr sinn vun hinne 'raus?
Das sicht m'r gleich schun an den Aege!
's isch wie m'r sacht: dem Lannel 'haus
Kann 's Wēstrich lang nit 's Wasser rēche!
's isch wor, un' rēſt ēns noch so weit,
Sicht's numme nit die herrlich Gechend,
Sicht's nit die arggeschette Laît',
Den Boddem nit, wu so gesechent.

Westricher.

Nor sachde, Mann! Ich hann mei' Ruhe
Wul ufgeriſſ, ja sell is wor;
Kann an der Gechend mich erbaue —
Gab' s Wēsterich doch net defor:

's hann 'haus die Leit' so ebbes an sich,
Ehr Gickel war's, so saht m'r als:
Doch äh bei uns, wer will der kann sich
Lustiere grad wie in der Palz.

Pälzer.

Im Wehstrich? In der bucklich Welt?
Wu Fuchs un' Has Gutnacht sich sache?
Des licht ém a'. Des bissel Feld
Werd eich vum Wind noch furtgetrache:
Wu Wald nit isch, isch Sump un' Sand,
Par Aeckerle zum Trost im Lehme;
Hänn doch die Russe — 's isch bekannt —
Bei eich geglabt, sie sinn dehéme!

Westricher.

's is laurer Lohkäs, das Gebabbes!
Ei krieht m'r do net grad die Krach?
Ehr selwer bin jo um so schebber
Als eier Borem platt un' flach:
Mer hann äh Wisse, Wäd un' Weiher,
Hann Jagd genunk im groß Gelänn,
Un' zäl ich her was uns, was eier —
Ich käm mit uns jo net an's Enn.

Pälzer.

Wa-was? Dann äh vergesse nit,
Wie ehr verhutzelt un' verfrore
Im Winter hocken in der Hitt,
En alti Pelzkapp um die Ore,

Schier ei'geſchnait. Un' finnt m'r doch
Die Spur emol for eich ze finne,
Do lichen er um's Ouſeloch
Im Winterſchlouf — ſo ſteht's dohinne!

Weſtricher.

Sell is geloh. Net viel vorſtelle
Dut' s Weſterich bei Winnerzeit;
Wer lagelt das? 's bin Dal un' Delle,
Ja 's bin die Weg' als langverſchneit.
Na' un' dohaus? Is do es ſchener?
Mer bin zefriere, danke Gott,
Daß 's Weſterich dann umſomehner
An Holz un' Dorf un' Kole hot

Pälzer.

Mer hann es jo. M'r käft ſich Holz,
Den dreckel Torf nit, awer Koule;
Schun 's Liftel 'haus iſch unſer Stolz —
Ei kumme numme, dun's eich houle?
Ja winter's hezt der Wei' noch ei',
Schun Bettellait', die hann ehr Treppel:
Korzum der Palzer liebt es fei' —
Ach im Hotell trinkt der fei' Scheppel

Weſtricher.

Herrjeh, was Strech? . . Doch 's Owelethe,
Das werd am Dah mol net gelitt,
Un' owends geht m'r bei uns maje —
Die Weibsleit' hann ehr Spinnrad mit

Der Großbabbe muß dann verzale —
Der Restquak holt em 's Kelche bei
For uf sei' Peif. Un' kens darf fehle —
M'r hockt sich ringsum in die Reih —

Pälzer.

Un' schnarcht debei . . . Beim Wei' ke' Ruh!
Nė' des Gehansel, des Gestichel!
Horcht uf der Gaß e' Fremmes zu,
Des glabt gewiß do rechent's Prichel!
Sacht ebber ebbes, was geschicht,
Do will's der anner ihm nit glawe
Dann jed's hot do sein ege Licht —
Un' leidt ken anner Licht d'rnewe

Westricher.

Verzalt wie Russe Bumbes kriehe,
Wie Nappelgun, der Bunebart,
Die Ferschte an der Na's dut ziehe,
Bis selwer er's an sich erfart,
Verzalt dann äh so U'gewisses,
Wo Gëster gehn, vum wille Heer . .
D'rweil is Lichtmeß — un' do is es,
Js ball äh 's Frihjor vor der Der

Pälzer.

Ja 's Frihjor un' die Maikurzeit!
Familjeweis geht's uf die Schlesser;
Hot's Dechterle ,den wu' zur Seit,
Gefallt die Aussicht dort ihm besser

Un' houch geht's her! M'r knusbert fei':
's hot kalte Brote, Worst un' Schunke,
,Dem wu', dem schenkt m'r Einsicht ei' —
Un' uf die Aussicht werd getrunke.

Westricher.

Mer warte, bis es ausgetrickelt,
Bum Schnee bin als noch Placke do,
Soball die Wiffe gelgeſprickelt,
Zieht 's Frihjor ei' dann 'nannernoh.
Dann krawelt gleich äh 's Läb eraufer,
Die Bam' un' Hecke schwelle schnell;
Do heßt es sunndahs: „Jetz enaufer!"
Un' Alt mit Jung zieht in's Gewall.

Pälzer.

Bum Boddem aus schun was e' Pracht:
's geht 's Wingertsgri' bis uf die Hehe,
Houch driwerhi' der Himmel lacht —
Un' 's löſich Lifdel, wu dut weje!
Jed's Derfel wie gemolt do licht,
's hot Haifel' drei, nein — Schleſſel sinn fe;
So stolz un' reich äch ei'gericht
Alswie for Grouse, Ferste, Prinze.

Westricher.

Hann unser Frad dra' 'rumgeschluppe
Mit unser' Kinn' im Jungewald:
Die Schneire Peife sich un' Huppe,
Ja bloſe 'nei', daß 's nor so schallt,

Was jung is, geht in brere Reihe,
Hann Scheläb sich um de' Hut
Un' jole Lierer, alt' un' neie —
's bin Mäd' un' Buwe, wo sich gut

Pälzer.

Un' 's Dorf dohaus? Ich wißt nit ēns,
Wu nit sei' Plaster hatt mit Rinne
Doch 's Plaster fressen eich die Gans',
Die Gans', wu so gscheid dehinne?.
Dohaus isch Herr in jedder Weis
Verstanne? Ja ich mach kē' Spaßel,
Des Lannel isch e' Paredeis,
Un' wer's nit glabt, der isch — en Esel!

Westricher.

E' Paredeis? Un' ehr die Engel?
So stehn se aus uf's Hor genā!
Ehr stehn an uns schun Spä' vun Mangel,
Die Balke net, wo ehr im Āh?
Doch kummt e' Misjor, bin-er arem,
So blott alswie die Kerjemais',
So iwel dra', daß Gott erbarem —
Ehr hann die Hell im Paredeis.

Pälzer.

Des isch un' isch un' isch nit wor!
Der Lichejacher! Dut es fehle,
Bringt's doppelt ei' des anner Jor.
Was wellen ehr? . . M'r dut verzale.

Der Schepfer hatt 's westricher Par
Zerickgestellt noch in de' Schatte,
Hätt, als das pälzer fertig war —
For eich kên Ochdem meh' gehatte?

Westricher.

For eier Stuft âh zu beléwe,
Do braucht's e' Blosbalk riesig groß
Un' so die Lung. Das is es ewe —
Drum bin er âh so ufgeblos!
Genunk deoun! .. Dut's net ergreife,
So ens im Wald for sich allê',
Wo Amsele un' Buffink' peife?
Wie kann ens do doch in sich geh'!

Pälzer.

Ja Wald isch Wald un' Bam' sinn Bäm',
Wu Mensche sinn, erst do isch Lewe;
Wer nit enausgeht, kummt nit hêm,
Der bleibt zerick un' bleibt d'rnewe,
Hot numme nix als Huddelei:
Drum schafft m'r, wehrt sich, dut âh spare,
Werd dann e' Plackel Wingert frei
For unserêns — m'r loßt's nit fare.

Westricher.

Ja wann ehr's kriehn, dann dut's eich here,
Sell is die Froh ... En anner Bild:
Die Frucht, die wo mer hêm dun fehre —
Wie sche', wann sich der Speicher fillt!

Gell dodevun werd nix gebabbelt,
Vum Grumberherbst, wo's schener noch?
Wie dann es rumpelt, rollt un' rappelt
Vum Bollerkarch in's Kellerloch?

Pälzer.

Des Groußgebau' un' des Geloubs!
Doch eier Herbst, des isch ke' Zweifel,
Der paßt zum Most, zum losber Oubs
Alswie zum Grouf en armer Daifel:
Die Palz isch Herr, Herr durch die Bank!
Wu hot's die Perfching', Mand'le, Keste?
Wu 's Treppel sou, den Wunnertrank —
Am ganze Rhei' vum allerbeste?

Westricher.

Was mer als planze, dut doch stoppe,
Ja 's stoppt geherig Loch un' Dell.
Doch eier Wei', der steiht ze Koppe,
Macht hol im Leib, im Kopp e' Hell'!
Gebbt's dicki Millich zu Grumbere,
E' großi Seih werd ausgeschott,
Gequellte bin's — m'r muß sich wehre —
M'r spirt im Leib doch, was m'r hot.

Palzer.

O Jesses mei'! . Im Wingert draus,
Gerot der Herbst, isch des e' Joukes!
Vum Westrich sinn als Mad'le 'haus —
Der Loulelknecht macht do sei' Schnoukes;

Uf die jo hot der's a'gelecht
Un' weist die Britsch, isch des e' Laches,
Stehlt sich e' Schmatz, doch 's isch en' recht —
Wenn Hémezug macht der de' Baches.

Westricher.

O Grumberschmaus! Un' ob se mehlig
Prowiert die Faust: un' springt die Haut,
Do werd's ëm och' im Leib so selig —
M'r kaut un' drickt un' schlickt un' kaut
Beim Abschiedimbs dann kummt der Wuppdich,
Ah Beremei' — m'r hot die Wal,
Un' steht m'r uf, dann awer hupp dich,
Ja hupp dich geht's uf's Grumberbal!

Pälzer.

's hockt houch im Zug uf seiner Lott
Der Baches dann, verkranzt mit Rewe:
De' Humpe hebbt er all'gebott,
Bleibt iwer Nacht — un' loßt uns lewe.
Un' Schuß um Schuß knallt iweral,
M'r ißt un' trinkt, versingt die Sorge.
Un' do isch Musik, dort isch Bal
Am ganz Geberg hi' bis zum Morge.

Westricher.

M'r gunnt's eich jo. Doch ständ es iwel,
Hätt 's Westerich eich 's Holz net' gebb
For Faß' un' Ziwer, Lokel, Kiwel,
For all 's Gescherr — es gang eich schebb.

Ja 's Elſe gebbt's zum klēne Seſel,
Zur Kelter bis zum Wingertsbrot
Wer das net glābt, is der — en Eſel?
Der Wei'bau hatt die Krummenot! . . .

Pälzer.

Nē — jo, 's iſch wor, 's hot Recht der Mann!
's licht uns im Blut ſich 'rumzebeiße
Jch frog, ob 's Maul ēns halte kann,
Un' leppert's nor am Fedderweiße?
Mer hämm de' Wein un' ehr 's Geſcherr,
's iſch wor, 's dut ēns des anner brauche
's iſch jedes Knecht do, jedes Herr —
Grad dorum dun mer zammedauge!

Westricher.

So loſſe mer 's Gener un' 's Uze,
Guck Lannsmann, ſo war's recht geredt!
Ja jei' mer Brirer, dun uns duze,
's hot jeres Recht, nau' bi' mer wett!
Kann palziſch ſchun, hamm Achtung 'gebb,
Drum dat als Pälzer ich äch ſache:
„Ja was ich habb un' habb un' habb —
Hot 's Westrich viel mitbeigetrache!"

Pälzer.

Halt numme 's Maul, ſprech numme nit —
's iſch abgemacht, mer ſinn jo kitt!

Westricher.

So steht's bei uns, so in der Palz,
Doch bin ich trucke worr im Hals.

Pälzer.

Herr Wert, e' Flasch vum beste Faß!
E' bissel fix, e' rechti feini!

Westricher.

Bin äh noch do, na' 's macht mer Spaß.
Js die gepetzt, dann geht's an meini!

Pälzer.

's isch sei' des Treppel — Kraft un' Schmalz!
Na' Bruder, prost! Des klingt zesamme!

Allebëd.

Ja Wald un' Wei' gehert so zamme
„Drum houch das Westrich! — Hoch die Palz!"

Die Schlisselblum.

E' Mare ruht im Gras im Dal,
's is groß sei' Gram un' groß sei' Qual,
Gestorb is Vatter, is Motter.

Un' all sei' Trost uf dere Welt,
Den hot's noch uf sei' Schatz gestellt,
Doch leidt's net Vatter, net Motter.

So nuckt es ei' vor Müdigkeit
Ball zuckt 's Gesicht sowie aus Fräd,
Es scheint gewechselt sei' Wese.

Uf ẽmol springt es in die Heh
De' Berg enufer, geht's äh gäh,
Was will dort drowe das Märe?

„'s trefft alles ei', 's is ganz eso,
Mei' Drames hot mich net beloh,
Do is jo ganz so der Garte!"

Un' 's Märe sucht net lang erum,
Do sieht's un' brecht die Schlüsselblum,
Doch greift's e' goldige Schlüssel.

Zum Derche mit am alte Schloß,
Kloppt dreimol a' — 's is ei'geloff —
Un' 's Märe steht wie verstawert.

Dann ringserum nor Gold un' Gold,
Gleich kummt e' Dël äh hergerollt
Un' legt sich grad vor sei' Füße.

Doch 's Märe traut sich net ervor,
Do ruft e' Stimmche: „Nemm der nor,
Ja nemm for dich un' dei' Freier!"

Es wëß net wo es wale soll,
So scharrt's emol sei' Schorz sich voll
Un' denkt: „Ich hann jo de' Schlissel!

Jetz bin ich reich un' bin äh frei!
Un' wann ich will, is Hochzig gleich —
Doch baßt mer äh noch mei' Freier?" . .

So kummt's emus un' flugs im Nu
Fart hinnig ihm das Derche zu —
Es haus un' drei' is der Schlissel.

Sei' Schorz is leer. Es sucht erum,
Finnt nerjens meh' die Schlisselblum —
Verlor uf immer der Schlissel! . . .

Un' 's Märe ruht im Gras im Dal,
Verraut sich schier aus Gram un' Qual,
Gestorb is Vatter, is Motter.

Un' all sei' Trost uf dere Welt,
Der nemmt e' Braut mit Gut un' Geld,
So leidt's sei' Vatter, sei' Motter.

Im Schloß uf Beilstě' wär's geschehn
Seit sellem dort kē' Blimche bliht
Als Schatz uffschließender Schlissel.

Bergmänncher.

I.

Am Mihleweiher aus em Rohr
Do quakt's so ängsterlich ervor,
Das laut so fer' un' laut so dinn
Als greint e' klê'=klê' Wickelkinn

„Wah-wah! Ehr liewe Leit' erbei!"
Der Miller hert 's Gewinsel gleih
Er dabber hin un' zieht — o Graus!
So ebbes wie 'ne Kinnche 'raus

E' Wese winnewunzig klê'·
Hot vun der Gans die Platschebê',
E' dicker Knolle scheint der Kopp —
Wen dauert net der arem Tropp?

Der Miller, uhne lang ze froh',
Der nemmt un' traht den Elenssklô
In's Haus enei' un' richt in's Bett —
Un' 's Knerwes'che, es is gerett

Der Miller weilt am Bett un' wacht
Un' wart-em uf bei Dah un' Nacht
Un' als 's klē' Manncħe in der Reih,
So holt es mol den Miller bei.

Un' fehrt-en hi' zum Weiher richt,
Verzahlt-em dann die Mordsgeschicht:
„Ich hann do bare mich gewollt —
Dort seller Frosch is mer net hold!

Wollt purr'le mich un' platsche blos,
Hot der in's Wasser mich gestoß!
Du Klotzer, krieh die Schwerenot —
Ich nemm e' Stē' un' schmeiß dich dot!"

Mei' Frosch hot awer Bech geroch
Un' dabber sich in's Rohr verkroch,
Un' wutsch! is wegger do der Zwerg —
E' Mannche ausem Gumberberg . . .

Doch was geschieht? Seit seller Zeit
Mei' Miller uf der Mihl gedeiht,
Hot jetzun' lauter-lerig Glick —
Zieht sich als reicher Mann zerick.

———

II.

E' reicher Mann kricht dann die Mihl:
Der moltert awer vielzeviel;
Dur-äh so grobb un' so proforsch —
Un' vorab mit de' Backerdorsch'.

Ja mit de' allergutste Leit'
Hot immer der nor Zank un' Streit,
Un' vor Gericht, so deck er vor,
Hot all sei' Hännel er verlor.

Der Müller hot in Dod gehaßt
Die Zwerjelcher, alsgleih geschafft
Das klē' Gezäwel vun der Mihl,
Verderbt en' iweral ehr Spiel

So hann-se mol ihn a'gesproch
E' Stē' ze walzere vor 's Loch
Am Gumberberg. Doch awer ne' —
Der dobt un' flucht un' blickt die Za':

„Ehr Gänsfiß'! Gänsfiß'! Gehn er los!"
Un' gebbt dem Stēn e' starke Stoß;
Der fart de' Berg enab wieweit —
„Na' wart, ich mach eich noch gescheid!" . . .

Un' dodruf hamn un' dodefor
Die Zwerjelcher ihm Rach geschwor
Uf immerewig. Doch er lacht —
Och Miller, nemm dei' Mihl in Acht'

Ob 's Rad sich dreht un' ob's in Ruh,
Stillhêmelich geht's ab un' zu
Seit seller Zeit; un' jeri Woch
War ebbes an der Mihl gebroch.

Ball fehlt's im Werk, ball fehlt's am Wehr,
Ball is vun Frucht der Speicher leer:
Der Miller dobt un' flucht un' schelt —
Doch wêß er net, wer's a'gestellt.

Der reiche Mann war ball verdorb,
Blutsarem is er dann gestorb.
Doch mitternachts noch in der Mihl —
Do treibt der Poltergêst sei' Spiel.

III

Der arem Lorenz wohnt im Wald,
Brennt Kole — un' so hot er halt
Nor korzi Kost, e' Quell' zum Trunk,
Dem Lorenz doch is das genunk

Hot owends mol sei' Jmbs verzehrt,
Debei de' Bechel zugehert:
So stellt wie immer er äh heit
De' ‚Gottesdël' hibsch uf die Seit.

So sitzt er jetz vor seiner Hitt
Do kummt e' Männche hergeschritt
Klé'kruzig; wie er len's gesich',
Dem Lorenz rëcht's nor an die Knie'

E' Mollekopp, e' Bart vum Bock,
E' Knewel knorrig dient als Stock,
E' Schnappsack hot's, e' Zippelkapp:
's mecht ebbes esse — leht dann ab.

Der Lorenz gebbt em 's Zwerig:
Mei' Männche fihlt sich glicklich,
Dann will's zur Ruh. Es geht un' lacht —
Sei' Wert, der sahr em sche' : ‚Gu'nacht!'

Der Lorenz hot sich käm gestreckt,
Do kloppt's am Lare, der verschreckt,
Das Männche hebt e' Spo' vun Kie'.
‚Geh mit mer, Lorenz, mit wohi'!'

's geht uf un' ab dorch Dal un' Berg
Als kraiz un' quer, do halt der Zwerg
Dicht an der Granz un' saht am Sté':
‚Do grab enunner, grab allé!

Glück uf!' Un' 's Mannche war do fort.
Der Lorenz grabt un' finnt äh dort
E' reich Gestë', grabt was er kann —
Un' is äh ball — stë'reicher Mann.

Der Klosterabt doch 's Grawe wehrt:
„Was in der Erd, nor mei' gehert!"
Der grabt un' grabt als kraiz un' quer —
Doch was er grabt, 's is däb un' leer.

Die Rosetrepp.

Im Westerich do hatt's e' Schloß,
Dort haust e' Grof wie gottverloff,
Sei' Herz is hart wie Stë',
Die Gräfen gar e' frummi Frä,
Ehr Herz is wëch, 's war viel ze fah'
Zum Guresdu' — sie dut's allë'.

Soball sie im Gebet geleh
Frühmorjens, gar im Winnerschnee
Sucht hëmlich sie die Not:
Der Grof doch lebt in Saus un' Braus,
Zieht lärmig uf die Jagd enaus
Un' hetzt sei' Leit' ball halwer dot.

Mol will die Grafen dorch de' Hof,
Noch uf der Trepp sieht sie der Grof,
Der will enaus zur Jagd.
Er fart sie a', dat ball e' Fluch
„Was host im Korb do in dem Duch?
Ich hann schun lang dich im Verdacht'

„Was soll es sei'? 's bin Rose jo,
Wo ich im Winner ufgezoh!"
So redt sie sich enaus.
Der Grof, u'trausam wie er is,
Hot gleich vum Korb das Duch geriß —
Un' guck do leiht e' Rosestraus!

Er fart zerick, 's versaht ihm 's Wort —
's is umgewennt sei' Sinn sofort,
Hot dann nor 'gebb un' 'gebb:
E' Gotteswink, so wie m'r sieht.
Zu Zwebricke war das geschieht —
Noch hëßt die Trepp die Rosetrepp.

's Fräle vum Stiwelberg.

Bei Ensem ufem Stiwelberg
Do hatt's e' Schloß mit Garte
Vor alter Zeit; im Schloß e' Kerch,
Der Frummigkët ze warte

War weiterum das Lann verschneit,
Dut rauh der Winn äh blose.
Im Garte bliht um Weihnachtzeit
E' Stock mit junge Rose.

Der Herr vum Schloß war arig gut,
So war äh 's selig Frale:
Sei' Rosestock, den hielt's in Hut,
Sei' Reichdum dut's verdele.
Un' kummt die Zeit der Roseblit,
So geht sei' Gëst im Garte:
Wer dann den Stock um Weihnacht sieht,
Das därf e' Glick erwarte.

Dem Schloßherr 'hert äh 's Dorf im Dal.
Die Leit' dort lewen ënig;
Ehr Herr, der war en' iweral
Was Dagobert, der Kenig:
Die hann kë' Staier un' kë' Bet,
So bleibt es doch Ruh un' Friere,
Ja 's war als dat ehr Ënigkët
Im Dod der Herr noch hire.

Do dut im Dorf mol owends spot
E' fremmer Herr sich melle;
Am Himmel bliht's noch rosigrot,
Dut Herberg sich bestelle,

Nemmt aus sei'm Mantel dann e' Kinn
Zur Ruh es jetz ze bringe;
's is lieblich wie als Nes'cher bin,
Wann grad die Kneppcher springe

War weit der Herr äh herekumm,
's gefallt ihm do das Tremwes,
Der sieht net lang im Dorf sich um
Un' 's Kinn hot do sei' Blemwes.
M'r kreiht's so lieb gar iweral,
's is selwer äh glicklelig.
Ball heßt's äh nor „die Ros im Dal —
Un' schener bliht's dahdahlich

Im Dorf der Hert, der kann sei' Frad
Am Madche net verschwetze
Bringt immer ihm als vun der Wëd
Was Schenes wachst im Freie
Hot weihnachts mol am Schloß gehnt,
Dut rauh der Winn äh blose
Do sieht er noch e' Stock in Blit —
Er hin un' brecht sich Rose.

Dem Madche bringt er dann de' Straus,
Wem annerst hatt er's solle?
Un' 's Madche binnt e' Kranz sich draus
Un' winnt en um sei' Grolle

„Deit Rosebtt uf Glick un' Glanz?
Un' darf uf Glick ich zäle?"
So denkt's un' hebt sich uf de' Kranz,
Als ob beschert vum Frale . . .

Vun dort a' dut im Dal die Ros
Die Freier all' bericke:
's is Brattigam, die Frad is groß,
Der Junggrof vun Sarbricke.
Der Braut doch, als die Hochzig dann,
Scheint ebbes wie ze fehle:
Sie mênt de' Kranz — un' 's greift die Hann
E' Goldrêf mit Juwele!

Un' Glanz un' Glick noch lang gedeiht
Nau' leiht das Schloß in Trimmer
's is lang verbei die Rosezeit,
Verbei uf ewigimmer.
Ziehn owends dort um Weihnachtszeit,
Dut rauh der Winn äh blose,
So' Wellcher rot, m'r saht noch heit:
„Das Frale sucht sei' Rose!"

's verlor Gleckelche.

Was zieht d'r owends aus em Dal
Dorthinne'raus alswie Choral?
Das laut so hëlig, laut so hold,
Wie wann es was verzale wollt

,'s is net Choral, net Kerjesang,
's is unnerus e' Gloceklang:
Der meldt sich a' zur Osterzeit,
Soball die Betglock ausgelait.'

Im Dorf noch geht en alti Mar:
's war 'rei'gefall e' feindlich Heer,
Das hot gehaust in willer Wut,
De' Leit' genumm ehr Hab un' Gut.

Un' 's war im Dorf viel Lëd un' Gram:
Am Hewel war e' Linnebâm
Un' nohbebei e' Betkapell —
Un' 's Gleckelche, das klingt so hell;

So wunnerhell un' wunnerweit,
Wie Silwer nie so sche' gelait.
Doch 's Gleckelche, wer hätt's gedenkt?
Sie hann's im Dal im Sump versenkt.

Un' als der Feind war abgezoh,
So sucht im Sump m'r dort un' do,
M'r sucht un' sucht, hot sich besunn,
's hatt nieman' meh die Stell gefunn.

Der Sump is fort un' fort das Mor,
Gar alli Spur äh mitverlor.
Was awer nau? M'r weß net Rat,
Sie hann de' Gëstlich dann gefrogt.

Der saht: „Ehr hann eich iwerworf!
Ich sieh de' Sump nau' do im Dorf:
Doch grad so dief als sinkt der Neid,
Äh grad so hoch die Hoffning steiht.

Un' sinkt der Neid bis uf de' Grunn,
Is 's Glockelche dann gleih gefunn:
Das mahnt so lang, wer kann es sah'?
Das mahnt bis zum Versehningsdah!"

Noch hett is Boshët, Neid un' Streit
In sellem Dorf wie selli Zeit.
Un' 's Dal eraus, wer weß wie lang?
Zieht immer noch der Glockeklang.

Die Braut vun Êned.

's is Mitternacht am Himmel, kê' Mond, kê' Sterneglanz,
Der Geihemann zu Êned, der spielt noch Danz uf Danz:
Im Dorf do war e' Hannstrêch, 's is iwerlaut 's Gejol,
Doch hot sich was wie Banges in's Spiel enei'gestol

Uf ê'mol steht e' Herr do, is grad wie 'rei'geweht,
Der guckt erum un' sucht sich die Blum vun dene Mäd',
Er schmêchelt un' er strêchelt, is' gang un' wierer kumm:
‚Lieb Herz, witt du net danze mit mer so 'ringel'rum?'

„Wo darf ich mit der danze? Bin selwer jo die Braut!
Noch eh' der Mond sich wechselt, so werre mer getraut!"
Er schmêchelt un' er strêchelt, er triwelt immer meh':
‚En ênzigmol erum doch, das darf noch immer geh'?'

„Der Deiwel soll mich hole! So hann ich's ihm geschwor,
Un' was ich schwer das hall ich, un' was ich sah, is wor!"
Er schmêchelt un' er strêchelt, macht's Mare wie verwerrt,
Ob's âh sich wehrt un' wêgert, er hot's zum Danz gezerrt.

„Warum so wild un' wirig? Muß so im Storm es geh'?
Dei' Schnaufes brennt wie glirig, ich krieh kên Ochdem
meh!"

Un 's geht die Geih so graulich wie nie sie noch gelaut,
Die klaht un' kraxt, e' Krach dann — e' Kresch dut do
die Braut

„Der Deiwel, och er holt mich' Herrjeregott, o weh!"
Un' 's Mare faßt er fester un' drillt es in die Heh;
Dann dreimol 'rum im Werwel, e' Griffel un' e' Graus —
Der Deiwel packt's un' fart mit zum Fenster richt enaus

Vun fern noch Wehgewimmer. Verstummt is 's laut Gejol
Der Deiwel hatt, so heßt es, die Braut sich fortgeflol:
's hatt groß Angst un' Trauer noch lang im Dorf
gedauert —
Un' daß ke' Deiwel beikann, hann 's Fenster sie ver-
mauert

Der Rangrof vun Altebämberg.

Soball die Frihjorzeit is kumm,
So bliht im Schloß e' Liljeblum
Der Stengel hoch mit Glocke zwè
So lichteweiß, ja weiß wie Schnee;
Un' négt der Dah zum Unnergang,
Dut 's Glockepar noch laichte lang

Dut lachte lang das Glockepar
Im Schloßhof, ja 's is wunnerbar;
Un' sinkt die Sunn, verglimmt das Rot,
En Abschiedstral, der hankt noch spot
Am Glockepar in langem Kuß,
Geht dann vun danne, weil er muß.

's is lang schun her, so sahn die Leit,
Daß um is ganz langlangi Zeit
Im altbämberjer Schloß e' Grês,
Der war „der Raugrof“ nor geheß:
Der schlockert 'rum, is däb un' stumm,
Errt wie der ewig Judd erum.

Gerâmi Zeit war so versloff.
Erscheint e' Piljer mol im Schloß
E' Piljer, lieblich sei' Gestalt,
Sei' herzig Wese so gefallt·
Vum Schloßherr werd's-em mitgedêlt,
Der Piljer hot dann so verzält:

„E' Raugrof noch in junger Eh,
Den zieht's in's hêlig Lann balleh,
Die Gräfen bleibt dehêm im Schloß
E' Ritter, queck un' u'verdross
Umschmêchelt sie, but frêsterlich,
Die Gräfen doch is ausgewich.

Der Ritter, wirig ob der Schann,
Rennt sporestrëchs in's hëlig Lann,
Hetzt dort den Raugrof in die Wut.
Die Grafen war dem Knappe gut!
Die Grafen doch is engelrei'
Un' 's kennt e' Knapp net braver sei'.

's war owends spot, de' Stab in Hann
Meldt sich in's Schloß e' Pilzersmann,
Sucht bei der Herrin gleih Geher,
Grad kummt der Knapp aus ehrer Der
Mei' Pilzersmann net lang gefrokt —
Gleih stecht er Knapp un' Gräfen dot!

Der Schreck im Schloß! Un' peilgeschwinn
Erbeigeschoß is 's Schloßgesinn
Un' faßt den Merder ab zur Strof,
Do fallt die Kutt un' — 's is der Grof!
M'r grabt en' bëd' im Hof e' Loch,
Ke' Priester hot de' Seh' gesproch.

Un' noch is net die Nacht erum,
Brecht aus dem Platz e' Liljeblum.
Der Stengel hoch mit Glocke zwë
So lichteweiß, ja weiß wie Schnee,
Un' nëgt der Dah zum Unnergang,
Dut 's Glockepar noch laichte lang.

Un' reißt der Grof de' Stengel aus,
Do wachst so deck e' neier 'raus,
Das werd dem Grof e' Fingerzeg.
Sei' Herz so hart, es werd=em wech
Nau' forscht er 'rum in aller Welt —
Ehr U'schuld hot sich 'rausgestellt.

Der Grof sinnt nimi Fried un' Ruh,
Werd däb un' stumm un' ab un' zu
Zieht's immer ihn zur Liljeblum —
Errt wie der ewig Judd erum.
Das geht verbei, sowie ich gläb,
Soball sie ruh'n im christlich Grab" . . .

Der Pilger saht's — un' war verschwunne.
Die Schloßherrschaft sich net besunn,
Hot gleih sie christlich ei'gescharrt —
Do war die Lilljeblum verdorrt.
Der Raugrof, als er hin is kumm,
Is nimi däb un' nimi stumm:
„Gott sei's gedankt! Verbei mei' Not!"
Sei' letzt Gebet — der Grof is dot.

Der Ênâh.

Dort drei' in de' Berje steht 's ramberjer Schloß:
Der Reichdum hot lang schun den Ênâh verdroß,
Der scheint d'r im Schild was ze fehre.

Dem Schloßherr vun Ramberg, dem is er net hold,
Hot der doch vum Kaser sei' Gut un' sei' Gold,
Der Ênâh kann das net verbeiße.

Uf ê'mol do fahr er stillhêmlich zum Knecht
„'s hot heint mer getramt Versteh ich das recht,
So soll dort de' Goldschatz ich hewe

Noch kummt mer die Stimm so vertraulich im Or:
‚Ja dummel dich dabber, kê' Zeit meh' verlor!' —
„Drum duh âh, mei' Knecht du, das deine!"

Dem Knecht is gedient mit, das fahr-er ihm gleih,
Er war jo mit Leib un' mit Lewe debei
Dem Ramberjer 's Licht auszeblose

Sie riste sich fertig. 's dut uf sich das Dor,
Der Schloßherr, der kummt en' gar freindlich zevor
Un' frât sich sei' Gäst' ze bewerte .

's leiht alles im Schloß schun, die Ruhe fest zu,
Nor wacht noch der Schloßherr, heit findt er kä' Ruh,
Es dur'en im Schloß ernmtreiwe

Un' 's bloſt d'r jetz zwelfe vum Torn in die Nacht,
Noch bei im Kapellche der Schloßherr un' wacht,
Dann sucht er beruhigt sei' Kammer:

„Was feh ich beim Gnäh? Der hot jo noch Licht!
Das flimmert so triblich, was werd dort verricht?
Der werd sich wäß Gott doch net ferchte?“

So schleicht er zur Dür hin un' guckt, ob er ruht.
Och Jesses, der Gnäh, der leiht do im Blut —
Sei' Knecht jo, der halt noch das Messer!

„Du Merder, du Henker, du hellischer Hunn!“
Er ruft — un' m'r faßt den. „Du kummst net devun!
Gleih sollst du noch frieje de' Dalles!“

„O Gnad un' Erbarme!“ Der jämmerlich grinzt.
„Mei' Herr hot den A'schlah uf eich jo gemünzt,
Ich hann mich geerrt in der Kammer!“

Der Schloßherr der geht wie 'ne Fackel do a':
„Das hot mer e' Fingerzeg Gottes geba'!“
Er kniet sich gleih nierer ze danke.

Der Merder muß wegger, muß flichtig dann geh'.
Zum Gnäh sei'm Schloß doch do sieht m'r nix meh' —
Schloß Ramberg hot lang noch gedauert.

So trefft dann äh do die Gerechtigkét ei':
Wer ann're die Grub grabt, fallt selwer enei' —
Der Gnäh hot das net bedabbelt.

Die Wasserhex.

Im Wald dehinne leiht e' See,
Rings drumerum viel Rohrgewachs;
Diefunne haust die Wasserhex,
Is äh geheß die Wasserfee.

Ehr hémlich Haus e' lichti Hall,
Un' 's is die Hall so arig sche'·
Do glitzert Gold un' Edelste'
Un' Wann un' Dach is aus Kristall.

Doch um de' See nor Krippelwald,
's verlaut do äh ké' Vochellied;
Un' käm der Mai in voller Blit —
So meidt m'r doch den Ufenthalt.

Vererrt sich éns bis hi' zum Rohr,
So kummt un' lockt die Wasserhex
Mit Singes un' mit siß Gepex —
Un' wer es woht, der geht verlor.

Un' kummt die Zeit der Summerdah',
So weisst sich dann die Wasserfee,
Sie stehlt sich hėmlich in die Näh,
E' Wunnerweib wie käm ze sah'.

Sie sahn sich das im Dorf eso,
's hot zugehorcht e' junger Bu,
Der hot derzeit im Herz kė' Ruh,
Er fihlt zum See sich hi'gezoh.

Ball merkt er dort, wie in der Näh
E' Wasserros sich reckt un' schwellt,
Dann platze dut — un' guck do schnellt
Sich in die Hėh die Wasserfee.

Der Wunnerleib so rosigweiß,
's hot schėner nie e' Weib geblüht,
Un' als sie jetz den Jingling sieht,
So lockt ehr Singes laut un' leis

„Kumm an mei' Herz, du jung junq Blut,
Wo noch net wėß was Lieb un' Lust!"
Sie sinke bėd' sich an die Brust
Un' sinke bėd' dann in die Flut.

's is drob im Dorf der Kummer groß,
Verzauwert war das Rohr, der See.
E' Ritter kummt un' streckt verweh
Mit scharfem Hieb e' Wasserros.

Das Wasser farbt sich rostgrot,
Der Stengel blut an seiner Wunn.
E' greller Krisch — ehr letzti Stunn —
Un' guck die Wasserhex is dot!

's Frale vun Huhnecke.

Es noht die Nacht, es dusbert schun,
Am Hinnerhimmel sinkt die Sunn
Im trib Geschimmer rot wie Blut —
Un' allgemach verglimmt die Glut

Un' weiterum is still der Wald,
Das Jagdgelarm is âh verhallt
Un' hèmgezoh der laute Troß
Der Ritter uf 's huhnecker Schloß

Nor weilt allê' noch im Gewall
Vum Schloß das Frale bei der Quell'.
's hot bei'm Gejahs sich abgehetzt,
Dann ganz vermid sich hi'gesetzt

Sei' letzte Peil hot's in der Hann
Un' schreibt e' Name in de' Sann:
Es fihlt so selig sich allê' —
Ei denkt's an den vun Willestê'?

Der Name noch net ausgeschribb,
So bèlt sich richt das dicht Gestripp
Un' vor ihm steht e' weißi Frâ —
Die faßt sei' Hann ihm worzesah'.

„Eh' noch vergang is 's Owendrot,
So bringt der' Peil dei'm Freind de' Dod!“ —
Un' eh' das Frale sich besunn,
So war âh schun die Frâ verschwunn.

Âh 's Frale dann is ufgebroch.
„Wer glâbt es, was die Frâ gesproch?“
Do stoßt e' Habbich her vum Raub,
Halt in de' Fang' e' weißi Daub.

Das Frale zielt, der Habbich fallt,
Doch kimmt's de' Peil net dort im Wald,
's muß hème jetz — un' spot is schun
Un' allberêts gesunk die Sunn.

Das Frale is dehêm zur Zeit
Wo er als kummt. „Was is das heit?
Wo is mei' Freind? Wo bleibt er nor?“
Do kloppt es stark am Ei'loßdor.

Un' als das Dor is ufgeda',
Geht gleich e' groß Gejomer a',
M'r fehrt das Frale her in Eil —
Dem Freind im Herze steckt sei' Peil!

Jhm ufgebaßt hot drin im Wald
Sei' Reiter aus em Hinnerhalt:
Der hot gefunn das Mordgeschoß —
Der Willestêner wollt zum Schloß.

Der Merder hot sich fortgeflicht,
Den hot errêcht das Halsgericht,
Das Frale gleih in's Kloster geht —
Un' statt der Jagd hot's dann gebet.

Barbarossa.

Es geht e' Rufes dorch die Nacht
Zu Laut're leis erum:
„So wachen uf! Der Sterwesdah
Vum Käser, der is kumm!"
Aus Gruft un' Gräwer alsofort
Erhewe dann sich do un' dort
Die Gêster all' alswie gefeit —
Aus Barbarossa's Zeit.

Un' uf den erste Hammerhub
Hebt a' die Mitternacht,
's ersteht zegleih aus altem Schutt
Sei' Schloß in alter Pracht.

Un' 's sitzt im Sal uf hohem Tron
Der Kaser un' 's erglänzt sei' Kron
Wie Sunnegold — 's ergeht kë' Froh',
Ob noch die Name do?

Un' 's Rufes ruft die Schatte bei,
So husche hin im Flug
Die wo zum Kaser treigehall,
Sie samm'le sich zum Zug,
Zum Trauerzug am Rittersberg,
Vun dort a' geht's zur Kaserkerch,
Die wo gestift sei' Sinn so mild —
Der Fehrer traht sei' Bild

Un' weiter geht's vun Gaß zu Gaß
Un' aus der Stadt in 's Feld,
Zum Kaserwog, zu Wed un' Wald
Un' wo die Lauter quellt·
So nemmt im Zug die Schatteschar
Sei' Herrlichkët uf's nei gewar,
Un' 's geht, ob äh die Trauer stumm,
Sei' Name mit-erum

Doch mit dem erste Haneruf
Js alles das verfloff,
Der Zauwer hi', 's is mit-verschwunn
Der Kaser un' sei' Schloß.

Dann ſitzt im Berg, es wachſt ſei' Bart,
Der Käfer, doch er trämt un' wart
Uf 's Weckerwort — 's ergeht die Froh',
Ob noch die Rawe do? . .

So wär's geſchieht vor alte Dah'
Nor e'mol als im Jor,
Dann hatt ſich mit der kummend Zeit
Der Trauerzug verlor.
Draus ſieht m'r, daß Tretherzigkêt
In Laut're heit noch fortbeſteht,
Daß u'vergeßlich dort be' Leit'
Die Barbaroſſazeit.

Der Herr vun Oggersem.

Ehr hann vun ſellem Krieg gehert,
Wo dreißig Jor' gedauert?
Do word die Palz ball umgekehrt,
Die hot ſich ganz vertrauert:
's hann ei'gebrockelt uns die Ploh
So Erz- und Hädthalunke,
Dann 's hatt' die Palz als hinnenoh
Die Brih noch auszedunke.

's Spanjolechor war 'rei'gefall,
Wer wollt se dran âh hinn're?
Vor Oggersem werd ohgehall
Zum Brenne wie zum Plinn're.
Die Berjer, als de' Feind m'r sieht,
Is 's Dor âh fest verrammelt,
Hann ball die Gesegichter krieht,
Bevor der Feind sich sammelt.

Nor êner woht's, der weist noch Mut
Un' denkt: „Na' wart, ich froh-fe!"
Setzt an sei' Maul e' Horn un' dut
Aus Leiweskraft 'nei'stoße,
Un' stellt sich vorrehin uf 's Dor
Un' dut e' Winnel schwenke:
„Herr Owerst, hê — do mol eroor,
Ich gew-eich was ze denke!

Na' wollen er hibsch ornblich sei',
Sche' schitzen uns un' scherme?
So loß ich eich e' Schlupp erei' —
's is doch for neist, das Sterme!
Wo net, ich sah's eich richt eraus,
Bedenke was mei' Not is.
Ehr kriehn die Krach mit Mann un' Maus —
Drum foljen, eh's ze spot is!" . .

Der Owerst gebbt-em gleih sei' Wort
Un' loßt enei' sich fehre,
Doch als sie drei', war alles fort,
Kê' Mensch un' Seel ze hêre:
„Na' Winnelmann, wie kummt das doch?“
‚Herr Owerst, nor kên Aerjer.
Der Vorjemêster is dorch 's Loch,
Ihm nohgekroch die Berjer!‘

„Nor du allê? Was is geschieht?“
‚Ei Herr, wie kunnt ich lâfe?
Mei' Frâ, das hot e' Klênes krieht,
Un' 's Bu'che muß m'r dâfe!
Hêß Hannes Warsch, bin Hert im Ort,
Doch schamt' ich mich ze wann're
Wie die geda'. Gelt eier Wort,
So ruf ich gleih die ann're!‘

Do lacht der Owerst was er kann.
„Ei bist-de net e' Lühner?
Sei du jetz Vorjemêstersmann —
Un' seller is dei' Diener!
Guck Hannes, guck, das war gescheid,
So bleib dei' ganzes Lewe!
Jetz hall e' flotti Kunnschlêf heit —
Un' 's Bu'che duh ich hewe!“

Net wor, ehr Leit', das Stick is ſche'?
's is freilich so ke' Maſſ do!
Das sollt in alle Bicher ſteh',
's macht alle Leit' Gſpaß jo.
In Oggersem es jeres kennt,
Ja jeres Kinn, das kann es.
Solang m'r Oggersem noch nennt —
So nennt m'r 's Warſche Hannes

Die Wei'prob zu Wacherem.

(Vorderpälziſch.)

Bei Derkem licht Limborg uf herrlicher Heh,
Vum Kloster, vum alte, ſinn's Trimmer,
Dort wachſt d'r e' Treppel, e' Scheppel, herrjeh —
M'r wackelt, doch mecht m'r noch immer.

Dort war mol en Abt, wu 's Scheppel gekennt,
M'r ſächt, daß er weitum der Fax iſch.
Dut numme par Schlickel, hot gleich dann genennt
Jed's Plackel, wu 's Treppel gewachs iſch.

Un' daß er als Mèster jed's Treppel verſteht,
Vun morgens bis owends als hockt er
Un' leppert un' leppert: e' Wei'fackeldat,
Die gab ihm de' Titel „Herr Dokter".

In Wach'rem e' Wert, ich wêß nit sei' Schild,
Der dut d'r als dat er sich schamme,
Daß er nit als Mêster, als Owerfax gilt,
Der dät's mit dem Abt mol ufnemme.

Un' richtig sprecht owends der Abt bei ihm ei',
Grad hocke die Brider am Humpe
„Sich sich!“ denkt der Wert, „'s kennt schener nit sei',
Do isch er, ich loß dich nit lumpe!

Willkumme, Herr Abt! Die Ehr un' des Glick!
Ei habb ich so viel schun vernumme.
's hatt kêner im Ga so den kunnige Blick,
's hätt kêner die Gorgel, den Gumme?

Na' welle-mer wette, wer Mêster do isch?
Ich winsch eier Ruhm nit verringert:
Doch trink ich heit owend eich unner de' Disch,
Isch giltfrei for immer mei' Wingert?

Un' zich ich de' Korze, 's werd numme nit sei',
Wie soll ich dann uffener spreche?
Zal doppelt die Gilt ich, mei' Wingert geht drei'!
Ehr Männer, ehr därfe nix bleche!“

Druf sacht der Herr Abt: „Wann's umgekehrt isch,
Dann krich ich dei' Wingert for êge!
Ehr Manner vun Wach'rem, ehr heren's am Disch,
Ehr schweren's, ich nemm eich als Zêge:

Verlier ich, so gebb ich e' Wingert noch drei' —
Ja 's gilt Un' ich werr's nit vergesse:
De' Manner do schenk m'r beliewig als ei',
Doch uns zwé, uns muß m'r es messe!"

Die Wett isch gedau'. 's Gekampel geht lous.
's denkt jeder: ‚Der muß mer dischunner!'
Dem Abt steigt der Gickel, zu klé' scheint=em 's Mouß —
Er gorgelt's verdoppelt als 'nunner.

Die Manner vun Wach'rem, wu 's Versté gewehnt,
Die hann vor den Aege schun Newel:
Ball hot ách der Abt schun 's Dachstiwel verlehnt,
Verlehnt isch dann gleich ách der Gewel.

Das Treppel isch fiffig, der Abt spirt die Hitz,
Macht Aege so klé' schun, so selig:
Der Wert doch isch piffig, isch Mann an der Spritz,
Dra' bleibt er un' bleibt ách frisch=frehlich.

Der Abt isch marode, sei' Mouß isch geleert,
Der Wert fillt das seinig vun frischum:
‚Houch, houch der Herr Abt!' Er hot sich gewehrt!"
Der Abt fallt do plumpsdich! vum Disch um . .

M'r bringt en zu Bett. Der Middach isch do,
Noch dut er die Aege sich reiwe:
Der Abt hot's verlore, sei' Gilt hot die Grö,
Er muß noch sei' Wingert verschreiwe

Der Abt zalt die Brih, der Wert awer lacht:
Der hot vun der Wei'prob die Brocke;
Ob awer der Wert de' Wert nit gemacht?
Den Abt loßt doch 's Trinke nit hocke?

's Frale vun Willesté'.

I.

Ich wéß e' Heh. Zu rechtser Hann —
Noch trauert 's alt Gemaier —
War 's Willestêner Schloß gestann,
Nichtunne wellt e' Weiher.
Do linksenei' geht 's Karlesdal,
's is wul e' wunzig klênes,
Âh halbversteckelt, eng un' schmal,
Doch wißt ich kê' so schenes

Un' dort im Schloß, 's is her schun lang,
Do hatt's e' Ritterfrale,
's ênênzig Kinn Was vor is gang,
Och kennt ich's sche' verzale!
En Engel war das Adelheid
For Areme, for Kranke,
's biet jerem âh so sche' die Zeit,
Dut jerem so âh danke.

Sei' Motter-selig, saht m'r jo,
Die ließ sich schier ausblott're,
So gut war die, 's gab nix eso —
Un' 's Mädche dat sich mott're.
Im Gärtelche de' ganze Dah
Dat's häckele, dat's gieße:
Die Blumcher all', so mênt m'r äh,
Dun ihm zelieb nor sprieße.

En' Engel war's in aller Art,
Gewachs alswie 'ne Bebbche,
Gewachs so fei, so arig zart,
A'mirig hebt's sei' Keppche,
Rot a'gehaucht sei' sanft Gesicht
Un' 's Auheblô so glanzig,
E' Himmel leiht im Auhelicht —
Was sche' nor is, hot's an sich.

Geht 's Maische dann, so frisch 's Gelaut
Als quarlt e' Wissequellche,
Ja 's hêrt sich a' wie langvertraut,
Jed Wort e' wulig Wellche.
Un' singt's, so singt sei' ganz Gemit
Aus alle Melodeie
Ball herrgottsfroh im frumme Lied,
Ball frehlich draus im Freie.

Zum Mädche, als es Kneppche noch,
Was will m'r viel verzale?
Doch als die Ros war ufgebroch,
E' Wunnerbild das Frale!
Ja 's siehn sich dra' net satt gemunk
Die Ritterborsch', noch zarte.
Sei' Vatter doch hot abgewunk,
's hätt Zeit jo noch ze warte!

Un' sellt Zeit, sie kummt gefloh
Sei' Vatter dann dut treiwe:
„So mach emol!" Wie horcht er do,
Dann lerig will's jo bleiwe!
So willig sunst un' jetz so fest,
Ké' Bittes batt, ké' Foppes,
Doch 's Frale denkt. „'s is so d'rbest!"
Un' korz, 's is seines Koppes.

II.

Net weit vum Schloß ab leiht d'r still
E' Klosterhof Doch sah ich's gleich:
Wann hortig ens noh Laut're will,
So muß es hart am Hof verbei.

's is rechts am Weg e' klëner Hewel —
Ganz ënerlë wie der âh hëßt,
Noch stehn aus Stë' par alte Gewel,
Das war e' Waldkapell geweſt.

Rings Heh an Heh. Die bin bedeckt
Vun dicht Gewall ſchier iweral;
D'rzwiſchebrei' leiht langsgeſtreckt
Als ſunnt es ſich, e' Wiſſedal.
Die Aſchbach blinkelt dorch die Erle;
Frihmorjens dann hankt Gras un' Kraut
Getropftevoll vun friſche Perle —
's is 's ganze Dal mit iwerdaut.

Un' dut die Sunn ehr erſte Blick
Vum Humberg her, gri'goldighell
Gebbt 's Buchelâb ehr Glanz zerick,
Die Helling wachſt, die weckt 's Gewall·
Js das e' Singes dann, e' Dreiwes,
E' Luftgerätſchel do un' dort:
Do hupſt ëm 's Herz. War do mei' Bleiwes —
Jch mecht jo aus dem Dal net fort.

Un' in den' Hof hot ſich verdingt
E' Hertebu zur Owerhut;
M'r merkt's em a', daß der ſich zwingt,
Doch dut ſei' Dienst er arg gut

Nor ei'gezaunt is so sei' Wese;
Sie hann als drumerum gefroht:
Wo er dehêm? Wie er dát héße?
Kê' Sterweswort hätt der verrot.

M'r stutzt nor so. Wie stehr-er do:
Hibsch gradgewachs alswie 'ne Bell';
Do dorf ens weiterum schun froh',
So finnt m'r kên' zu dere Stell.
's bin wackehart sei' rore Backe,
Kolrawschwarz sei' Grumelhor:
Als mißt der Dod sich vor ihm packe —
So kummt sei' Blitzeblick em vor.

's is unerhert sei' Lewesstark.
Er werft die Mannsleit' allegar,
Verricht emol e' Riesewerk:
Drei Welf' bin in die Herd gefar,
Verwischt den êne, dur en dricke —
Mei' Wolf hätt gere noh'm gebiff —
Drickt dem die Gorjel zum Verstické,
Die anner' zwê bin dorchgeriff.

Doch fehrt in seiner Schaferschaf
Die Herd er in die Wêd enaus,
Verwunnert stehn die Leit' am Weg:
„Wie sche' nemmt sich der Schafer aus!“

Sei' Herteborn, m'r hert's erklinge
Dorch's Wiſſedal in aller Frih,
So hibſch er bloſt, ſo kann er ſinge —
Un' alles ſaht. „So war nix hie!"

Wie 's Faier läſt das wetterum
Neiſchierig wie ſo Mädcher bin,
Js äh 's Geſah zum Frale kumm —
's froht alles aus alswie 'ne Kinn;
Ja 's dut ſich 's Keppche ſchier verrenke,
Wo werd es klug aus dem Geredd?
's muß immer an den Schäfer denke —
Ball mecht's-en ſieh', ball wierer net.

III.

Un' 's Frale macht ſei' Morjegang,
Js 's Gras im Dal äh netzig;
Doch werd em als die Zeit ſchun lang,
Allé' un' ſo e'letzig.
Hot's äh ſei' Winnſpiel mit ſich 'numm,
Scheint ebbes ihm ze fehle:
Doch was ihm fehlt, un' wißt's warum?
's dät's ſelwer ſich verhehle

So artlich kummt èm 's Fräle vor,
So wunnerlich sei' Wese:
Ball scheint es ganz in sich verlor,
Als wollt es in sich lese,
Ball hankt em 's Keppche wie geknickt,
Als hätt es dra' ze hewe;
Ball hatt's die Bam' an's Herz gedrickt
Vor laurer Lust un' Lewe.

So kummt mei' Frale hie un' do
Jn's Karlesdal zum Brunnche,
Wo 's hèmelich wie uerjensèwo,
Verhoppaßt manig Stinnche:
Do sitzt es dann, verwemnt kèn Âh
Un' dut sich ganz vertrawe;
Deck weist die Sunn uf Ruhmiddah —
Un' 's is noch net dehème!

Wo hatt sei' Vatter was geahnt?
Der glâbt es bei de' Kranke;
Ja dut so deck die Bètglock mahnt,
Dem liewe Herrgott danke
Hot 's Fräle drum âh geh'gelosf,
Wo wollt sei' Kinn er kranke?
Dann 's bleibt wie immer u'verdroſſ
Jm Guresdun, im Schenke

IV.

Wie lacht die Morjesunn so hell!
Un' driwe in der Amseldell
Gezwitscher brunn' un' driwer,
Am Himmel zieht wie hi'gefehrt
Aus Welkcher weiß e' Lämmerherd —
Will die zum Wald enüwer?

Un' 's Fräle kummt zum Schloß eraus,
Sucht sich am Rech e' Blumestraus,
Wie wegelt em sei' Schleier!
Im Karlesdal wie schaumt so sche'
Die Musalb dorch die Felsesté'
Bis nachsteraus zum Weiher!

De' Pad enuf das Fräle will
De' Wald enei'. Ball steht es still,
Es hert so ebbes klinge.
„Ei ei wie sche'! Wer soll es sei'?"
Un' 's klingt un' dringt ihm 's Herz enei',
Ob 'raus es noch ze' bringe?

Un' 's hert un' horcht un' négt das Or:
Ball mecht's zerick, ball will es vor —
Wie a'gewachs is 's Fräle:
Ball mecht es vor, ball will's zerick,
Do fraizt der Weg, es blitzt e' Blick —
's kann nimi wegg sich stehle.

Do hätt es schier e' Kresch geba',
Die gucke wie verwerrt sich a' —
's is aus un' aus äh 's Horje.
Ob Herz sich do zum Herz gefunn?
Was saht m'r sich in so're Stunn?
Sie sahn sich sche': „Gu'morje!" . . .

Un' 's Frale sinnt dehêm noch noh,
Den Schafer sieht's nau' dort un' do,
Gar alle Nächt' im Trame:
Der Schafer sinnt de' Blumestraus,
Sucht lang sich noch de' Sinn eraus —
E' Stoß in's Horn — dann hême.

V.

D'rweil als finnt sich ein im Schloß
So manjer vun de' Ritterslei't.
Der kummt gefar, der hoch ze Roß,
E' jerer mecht jo 's Adelheid
Als Rittersfrâ. 's is êner do,
Das is Herr Seibert vun der Blies,
Un' der hot Schneid, äh kêner wo
So lewe dut uf hohe Füß!

Hot Gut un' Gold schier u'gezalt
Un' Kosberkête glattgenunk,
Hot gere gebb un' ausgebêlt,
Dut manjes âh net uhne Prunk.
Den hebt sei' herrischi Gestalt:
Das wêß er wul, er halt's net hehl,
Un' wo sei' Blick uf êni fallt —
Die geht so leicht ihm nimi fehl.

Herr Seibert dut wie ganz verhext
In's Adelheid, is deck im Schloß;
Hot annerstwo er nor genext,
So hot er do net nohgeloss
Un' hot alsgleih es frisch gewoht
Un' a'gehall um Herz un' Hann:
Doch 's Adelheid werd klapperrot —
Verleicht âh hot's en letz verstann

Is der im Haus, so geht's enaus
Un' kummt soball âh net zerick;
Un' is er draus, so wêcht's em aus —
Kê' Riwer- un' kê' Riwerbrick!
Der Vatter hot das ball ersar,
Hatt jo sei' Dochter gleih ihm gebb:
Doch 's Adelheid, sowie es war,
Dut immer als verstêht's en schebb.

Do nemmt der Vatter 's Frale vor,
Js doch sei' Plan schun lang gefaßt:
Dann ausem ganze Ritterchor
Hätt kener ihm wie der gepaßt.
Der Vatter schmechelt, drangt un' droht,
Ja hänkt de' ‚Vatter' gar eraus.
Un' 's Adelheid in seiner Not
Weß immer ebbes — schubt's enaus . . .

Doch nachts im stille Schloßgemach —
Das Fenster sieht zum Klosterhof,
Dort bleiwe lang die Ruhe wach
Dem arem Kinn. Un' kummt der Schlof,
So falle midvergreint sie zu,
Ja 's sieht im Träm sich noch gekrankt:
„Wo werd er sei'?“ Un' 's findt kä' Ruh,
Mecht wisse, was der Schäfer denkt?

VI.

So schmurigwarem noch, es schloft die Luft,
Dur äh die Sunn am Himmel schun sich senke,
Jm Läb der Vochel loßt sei' Flichel hänke,
M'r is wie lam, so drickt e' Dunst un' Duft

Un' 's Adelheid, maßlerig so allé',
Sehnt sich enaus, enaus aus dene Mau're;
Wer alles wißt, der mißt es dieß bedau're —
's is wie verwaist, 's hot jo kĕ' Motter meh!

's verstimmt sich ganz: „Was soll mer Gut un' Gold?
Das viel Gedings, 's Gegliter un' 's Gefunkel?
Dann wo kĕ' Lieb, do bleibt's im Herze dunkel,
Drum hatt mei' Herz zum rechte Herz gesollt!"

So geht's dann fort. Sei' Weg verlangt sich groß;
Sei' Denkes all, es dinkt em so verdumpe:
's loßt nierer sich uf so 'ne Buchestumpe —
Un' 's Winnspiel leht sei' Kopp ihm in de' Schoß.

So nullt es ei', 's is jo äh so vermüd.
Do kummen ihm so art'liche Gedanke:
Ball willigt's ei', ball will es wierer wanke,
Do werd's geweckt un' horch — es hert e' Lied.

„Ich hĕß der fremme Hertebu,
Doch hatt ich Wald un' Feld,
Hätt all' die Herde noch dezu —
Net dausch ich um die Welt:
Dann du un' ich — un' ich un' du,
Was brauche mer noch meh' dezu?
Mer hann genunk an uns allĕ' —
Wie darelt heit mei' Horn so sche'!

Seit dort am Weg ich dich gefunn,
Ich sieh dich immer noch,
So denk ich nor an selli Stunn,
Wo 's Herz mer ufgebroch:
Ja du un' ich — un' ich un' du,
Was brauche-mer noch meh' dezu?
Mer hann genunk an uns alle' —
Wie durelt heit mei' Horn so sche'!

Ja 's is mei' Herz mer ufgebroch,
Seit dort ich dich gefunn;
Dei' Âh is hett mei' Himmel noch,
Dei' Herz is dra' die Sunn:
Nor du un' ich — un' ich un' du,
Was brauche-mer noch meh' dezu?
Mer hann genunk an uns alle' —
Wie durelt hett mei' Horn so sche'!"

Ja 's durelt sche', sei' Horn, e' helli Lust!
Der Schäfer singt un' dut als wierer blose:
Aus sellem Straus die Kneppcher vun de' Rose
Halb ufgebroch, die traht er an der Brust.

Er macht sich uf, befart en' ann'ri Wêd.
Do kraizt der Weg un' guck, sie dun sich finne:
Jetz Blick in Blick. Warum sich lang besinne?
Vun selwer hot sich Hann in Hann geleht.

Als ware-se seit langebher vertraut,
So hann-se jetz vielviel sich zu verzäle:
Ja das un' sell, sie dun sich nix verhehle,
Ball werd gepisbert, ball äh gehr-es laut

Un' lang so fort. Sie werre wie verseff
Vor Seligkeit, vor laurer Sichverhimm'le . .
Doch horch, vun hinneraus e' dunkel Dimm'le,
Die Zeit is um, die war so knapps gemeff

Schun Blitz uf Blitz als immer zick un' zack,
Es kummt so schwarz, 's zieht zamme sich e' Werrer:
Wie stoßt der Storm, es sauft un' braust 's Geblärrer,
Die Nast' die krache, 's macht nor knick un' knack.

Die Doresangst! Gebannt is Tritt un' Schritt.
Wo nor enaus? Sie breche ball zesamme
Sie halle 'nann', sie dricke fest sich zamme —
Do zuckt e' Stral — un' guck es winkt e' Hitt.

Alsdabber 'nei'! Wie 's 'runnerschießt un' rauscht,
Als käm der Reh aus laurer dicke Rehre:
Sie hann sich jo, dun alles halb nor here,
Dann 's ë' nor immer uf das anner lauscht.

Un' driwe wachst im Karlesdal die Bach,
Das Wasser rost wie wild die Felse 'runner;
Es flammt die Luft, es rollt un' grollt der Dunner
Als doller fort — do dut's e' grelle Krach! . .

's hot nix geda'. Verbei is die Gefor.
Sie hann sich noch. Wer mahn ehr Glick ermesse?
Sie hann sich ganz, dun alles gar vergesse,
Sie hann d'rweil sich Lieb un' Trei geschwor . . .

Nor risselt's noch. Der Himmel macht sich hell,
Im Owendrot will schun die Sunn versinke:
Do loßt dorch's Himmelsfeld sei' Sichel blinke
Der Jungemond . . . Adje du trauti Stell!

VII.

Im Schloßhof werd e' Fest gehall,
Dem vun der Altes geschieht's zu Ehre;
's bin ei'gelad die Ritter all'
E' Waffespiel mitzfeiere.
Herr Seibert hot's jo so gewollt:
Der kummt gezoh, es strotzt vun Gold
Sei' Helm un' Harnesch, gar sei' Rappe,
Gleich hinnedrei' e' Troß vum Knappe.

Was die am Leib hann a'gezoh,
War Eiseblech, ja Schuh un' Hannsche;
Do bi'mer heit nor Elennskl'
Geh selli Raff vun rauhe Mensche.

Die hann net lang noch 'rumgebuppt,
Hann gleih geknufft sich un' geknuppt;
Do war kê' Zeit noch 's Wort ze wetze,
Die Häbtsach war, es falle Fetze.

Doch wollten als äh dann un' wann
Die Ritterslent' erum sich zerre
So for Gespaß uf wêchem Sann;
Dem Mêster iwig all' die Herre
Im Stoßgefecht mit Spêr un' Lanz
Winkt dann der goldig Lorberkranz:
De' Mêsterpreis doch zu erringe,
Das war e' Braut sich hêmzebringe . . .

Die Schranke bin jetz in der Reih.
Un' wen's gelust do mitzekamp'le,
Den ruft der Herold laut erbei —
Wie froh die Strettroff' do schun strampʼle!
Herr Seibert vun dehinneraus
Sucht sich vum Rhei' sei' Ritter aus:
Den meßt sei' Blick gar pärsch un' protzig —
Der rheinisch doch but stolz un' trotzig.

So geht dann 's Lanzebreche los:
Do spritzt es Funke, springe Splirrer;
Herr Seibert stoßt sein' erste Stoß,
Dem rheinisch geht's dorch alle Glirer;

Sei' zwëtter werft en uf de' Sann —
's is abgeda' der rheinisch Mann.
Der Wartel kummt un' helft-en-hewe,
Der Newebuler is d'rnewe!

Wer noch es woht, der kummt ze korz,
Un' war's der allerwurigst Krieger;
Uf jere Stoß do folgt e' Storz,
Herr Seibert is un' bleibt der Sieger;
Js Mëster heit jo gar un' ganz —
Jhm bliht der goldig Ehrekranz:
Daß heller noch sei' Ruhm dat glanze,
Soll 's Adelheid ihn gar bekränze.

Doch 's Frâle sitzt m sei'm Balkon
Wie schëch un' schai, 's dut wegg sich sehne;
Bekam die Allerschenst' die Kron,
Mißt 's Adelheid sich selwer krene:
Hot's âh ke' Zierrot, nix vun Prunk,
's is ihm jo 's Schäfers Ros genunk!
Sei'm Vatter nor dut's den' Gefalle —
Der winkt de' Kranz berët ze halle:

Trumpetestoß! Un' wie m'r steht,
Sitzt 's Adelheid uf hêße Kole:
Herr Seibert gleich schun vor ihm kniet
Sich mit dem Kranz âh 's Herz ze hole.

Was dut mei' Frale? 's nemmt de' Kranz
Un' hankt en an des Siegers Lanz!
Un' statt Gejuwel, voll Gedormel
Geht dorch die Meng e' leis Gemormel.

Un' stillverschamt zieht sich zerick
Vun dere Festlichkét das Frale;
Bliht annerwärts doch all sei' Glick,
Wie soll's mit Seibert 's Herz äh dèle?
Vun seiner Lieb un' seiner Trei
Noch brocht m'r nix sei'm Vatter bei;
Deck wollt's die Dochter ihm erklare,
Doch scheint's der Schafer noch ze wehre.

VIII.

Am Seller sitzt noch 's Fräle 'haus,
's muß ball die Herd doch hèmegeh':
Uf weirem Flur kè' Schafer meh',
Un' guckt es sich die Auhen aus

Er neilich noch verbeigezoh
Im Holeweg mit seiner Herd.
In's Horn e' Wink, den hot's gewart,
Is eilings dann erbeigefloh.

's weiß Dichelche hot gleich geweht:
So hann-se sich ehr Zëchen all'
Zum Zammekummes vorbehall,
Sie hann's enann' sich ausgeleht

Un' so verscheint ihm Dah um Dah,
Kë' Schafer net is nimi kumm . . .
Un' 's Frale froht. Do hot's vernumm:
‚Der Schäfer is zu Grab getrah!'

„Zu Grab getrah?" . . . Wie war so ball,
Nor allzeball geknickt die Blit!
Un' 's Frale nix als Nacht nor sieht,
Sei' Stern is aus der Heh gefall!

Weil dort der Vatter es gesigt:
‚Sei' Dochter rëch' den Ehrekranz
Dem Sieger!' glâbt der Schäfer ganz,
Der Sieger hätt âh 's Herz besiegt! . . .

Seit sellem errt der Schäfer 'rum,
Hot net gedeit meh', net geredt,
Do werft e' Fiewer ihn uf's Bett,
E' lichti Stunn is nimi kumm.

Sei' Fiewertrâm verrot's dann do,
Warum er her in's fremme Lann,
Aus altem Blut e' Rittersmann,
Es hot sei' Lieb ihn hergezoh

Sei' letzter Laut is: ‚Adelheid!‟
Ob er gehofft vun Stunn ze Stunn,
Sei' Herz hot nimi Ruh gefunn,
Bis endlich ihn der Dod befreit.

Die Schäfer hann ihn still begrab
Am Hewel dort im Wiſſedal,
Hann Blumekränz' in reicher Zal
Uf's Grab geleht un' Fichtes Läb.

IX.

Un' 's Frale steht wie starr uf das Geſah,
Ke' Troppe will die Auhen ihm äh faichte;
's steht nix als Nacht, sei' Stern dut nım laichte,
's ênênzig Wort is noch: „Zu Grab getrah!‟
's is wie verstummt, hot nieman' nix gefroht,
Ah nieman' nix vun seiner Lieb verrot.

Doch als beim Hêmezug die Herd es steht
Im Holeweg, e' Fremmer dut se lenke,
Das gebbt e' Stoß! Der weckt=em gleih 's Gedenke
An selli Stunn, die Stunn vun sellem Lied
Un' wie sie dann sich Lieb un' Trei geschwor,
Do brecht sei Schmerz mit Zwernacht ervor:

„Warum der Jomer, all das Lëd,
Der Kummer un' der Gram?
Mei' Herz so dief in Trauer sieht —
Mei' Glick, war das e' Träm?
Dann du un' ich — un' ich un' du
E' Herz un' Seel, doch du in Ruh'
Ob gri' der Wald, der Himmel blô,
Mei' Auhetrost is nimi do!

Wie sche' der Lenz an deiner Seit,
Es lenzt so immer noch:
Der Winner hot mer 'nei'geschneit,
Mei' Glick so frih gebroch'
Ja du un' ich — un' ich un' du,
Mer hêren uns uf ewig zu!
Der Lenz so sche', die Welt so froh,
Ich ruf un' ruf — du nimi do!

So bleibt mei' Jomer, all mei' Lëd,
Mei' Kummer un' mei' Gram
Solang mer noch mei' Herz sich regt —
Mei' Glick, es war e' Träm:
Nor du un' ich — un' ich un' du,
Noch bin ich do, bei' Äh is zu,
Ja 's laicht mei' Sunn am Himmel blô —
Wann ich bei der, ich nimi do!"

———

X.

So schleppe lam sich hi' die Dah',
Vum Fräle geht ke' lauti Klah
Doch eh' die Sunn sich niererleht,
So kniet's veré'samt im Gebet
Wo et'geschloss in's junge Grab
Sei' Alles ruht, sei' Stitz un' Stab.

So bleibt es trostverloss allé',
's gedenkt in's Klöster nau' ze geh';
Ja 's finnt ke' Ruh meh', weß ke' Rot,
Do sucht's de' Klausner uf un' froht
Den altbewarte Fremd vum Haus —
Im Wald dieshinne leiht sei' Klaus.

Der Grés bedenkt die Sach in Ruh,
Rot hilfberét dem Fräle zu:
‚Dort wär's in Himmels Hut gestellt,
Hätt doch e' Hémet uf der Welt;
Doch sei's dem Vatter iwerloss!'
Drum will er mit ihm hi' zum Schloß.

Zum Schloß enuf als nächster Weg
Geht quer dorch's Karlesdal e' Steg,

Net vielbegang, âh schmal un' schwach;
Hoch a'geschwoll is noch die Bach:
Das Fräle, ob âh streng die Hut,
Verfehlt e' Tritt — do faßt's die Flut . . .

All 's Wehgeruf, was hot's gebatt?
Der alte Mann is mid un' matt,
Wo Retting her in dere Not?
Un' kam die Hilf âh net ze spot:
Die Flut hot 's Fräle fortgeriß,
Dann hi'getrah zur Weiherwiß.

XI.

War das e' Botschaft in das Schloß,
E' Dunnerschlack, wo sich oerert!
Sie renne 'rum wie ganz verwerrt,
Bin 'nannernoh dann fortgeschoss
In èner Angst zur Weiherwiß:
Hot 's Helfes âh net nohgeloss —
M'r wèß, daß es vergeblich is.

Wie dauert èm das Fräle doch!
Wie leiht es do in seiner Ruh
Wie Wachs so weiß, die Auhe zu,

Ja gar im Dod en Engel noch!
Die Lefze stumm un' wie so blaß,
Die Lefze, wo nor Liebs gesproch —
's bin alle Leit' die Ahne naß.

Un' weit im Lann is 's Herzeléd
Um 's Adelheid jo briwer'naus;
In jeri Hitt, in jeres Haus
Zieht Kimmernus un' Traurigkét,
Die Vechelcher am Weiher 'rum,
Wo 's Frale hann so viel gefrat —
Ja die segar, die scheine stumm.

Der Vatter steht do wie verstert.
Gedenkt ihm wul noch felli Zeit,
Wo all sei' Hoffes 's Adelheid?
Un hot sei' Wille sich bewart?
Sei' Kinn verlor, sei' Kinn so zart!
Ja hatt er net zuviel begehrt —
Hätt ihm un' sich den Schmerz gespart.

XII.

Die Ritter, wo beim Fest so froh,
Bin allminann' versammelt hie,
Nau' still un' stumm. So hann noch nie
Die Leit' geda', wo ewe do

Vun weirem her zum Leichegang,
Die Manner gar, wo hart wie Mau're,
Un' 's Gleckelche, das bambelt bang,
Als klaht es selwer sei' Bedau're

So trib der Dah, ei wêß er's âh?
Der Trauerzug zieht hi' zum Hof,
Hi' wo der Schäfer schloft sei' Schlof,
's hann Ritter dort die Lad getrah;
's is druf e' Bild noch a'gebrung
Zwê Herzer mit zwê lichte Flamme,
Die Flamme dicht inann' verschlung,
Die Herzer a'gelehnt beisamme.

Sie hann die Leich dann ei'gesenkt
Am Hewel dort in's Newegrab . .
An Blumekranz mit lichtem Lâb
Hot spot noch manji Hann gedenkt
Vum Vatter war, ihn hätt's geraut,
Er wollt d'rweh' sich ganz verkranke,
Die Waldkapell drum'rumgebaut:
‚So treier Lieb zum A'gedenke!' . . .

Bisnoch am halbverfalle Dor
In Stê' gemêselt is verblibb
E' Hertehorn mit Schaferschipp.
Un' dort de' Hofleit' kam es vor,

Als dar es nachts in Summerzeit
Am Hewel wie vum Himmel singe,
Wann Sterwesdah vum Adelheid —
Dann 's Hertehorn im Dal verklinge.



Die Hêmkehr.

Der Dichter lebt nor in sei'm Lied,
Un' was er singt, er singt es frei
Un' wo sei' Ah was Schënes sieht —
Do is ah ganz sei' Herz debei!



I.

'ʃ geht Jor um Jor. Wer halt das Rad zerick?
Das Waſſer wannert ſei' geweiſte Weg
Als wollt's wie hêm, es lâſt ſich laſſ. Un' weiß
Im Acker werd das Korn un' ritzerot
Der Vochelbeerebâm; am Heckebutſch
Is zeirig ball die Schleh — 's geht 'nunnerzu's:
Vum mire Zwagge fallt dann 's derre Lâb —
Der Winn oerweht's . . . Un' is uns Menſchekinn'
En anner Los geſtellt?

Doch will ich Mai
Noch i'mei' Bruſt, de' langverlore Mai
Mit ſei'm Geblih, mit ſeiner Auhewêd:
So denk ich mich zerick zu ſellem Dah,
Wie kêner uns in's Dorf geſcheint. Ei war
Net alles dort ê' Herz un' Herrlichkêt?
's gemahnt mich noch alswie 'ne Morjetrâm
In Frihjorzeit. Gar alles ſteht vor mer
Lewennig do, als gäng es ewe vor,
Als kennt ich's rêche do mit meiner Hann:

Ich sieh die Kerch noch, hochgestreckt de' Torn,
Den Herrgottsfinger, wo dort 'nuser weist;
Der Zeiher meßt das Zifferblat un' zalt,
Wieviel das Rad schun abgeloff. Un' um
Die Kerch erum, als ob so mehner Schutz,
Js Haus an Haus gerickt. Vum Dorf e' Del
Leiht halboerstreckelt hinnig dem Gebäm,
Nor dort un' do noch gucke rotgedeckt
Par neie Gewel 'raus. Un' rings der Bann
Js ei'gerahmt vum dunk'le Dannewald,
Der halt die Wach. So leiht mei' Dorf dann do
Wie 's Wickelkinn in feiner Wahl.

Ich seh
De' Kinnerplatz, den alte Linnebâm
Un' unnerum die Bank; 's is noh debei
Der Wasem for die Blêch; im Unnerdorf
De' Brunnestock, de' volle Wassertrog,
Wo Spichel als so for die Brunnemäd',
Äh stillverstol for manje junge Bu
Die Haiser allegar bin frischgeweißt
Un' Der' un' Fenster' hellblô ei'gefaßt,
's is ufgerâmt un' weißer Sann gestrat
Vor jerem Haus, die Gasse bin gekehrt
Was Kosberes im Gärtche wachft, sie hann's,
Sooiel die Blumesproch de' Sinn verrot,
In Habcher usem Fensterbret.

Un' 's hot
Der Himmel ganz sich ausgehellt, er spannt
Sei' Dach hoch iwig 's Dorf. Wie blinkt un' blitzt
Vum Kerjetorn das golde Kratz! So linn
Die Morjeluft, es schnauft sich ebbes leicht,
Wie dur em das so glô!

Un' 's is so still.
Ke' Hammer kloppt, es rasselt net e' Wah
De' Farweg 'nauser, net e' Gėschel knallt,
Ke' hott un' har — 's is alles jo dehêm.
Nor rauscht die Mihlbach noch am Wasserwehr,
Doch steht das Mihlerad, âh 's Hammerwerk
Im Hinnerdal.

Doch jetzun' 'nannernoh
Zieht aus der Nochberschaft e' Menschespiel
Uf alle Weg' erei': die nemme Děl
An unserm Dah. Ball wuwelt jeri Gaß
Vun frohgebutzte Leit'; die wolle richt
Zum Ehreboh beim Ei'gang in das Dorf —
Schier alle Hänn' hann hortig dra' geholf.
Der Rot vum Ort, die Verjer un' die Borsch',
Die warte dort, die Schulkinn' all' un' âh
So Märelcher im weiße Klèd. Die hann
Um 's Keppche 'rum e' frische Blumekranz
Un' in de' Hanncher dann, noch erst gebroch,
E' Straische zum Willkumm.

Jetz das Gedēs,
Das Hinun'hergeläf um 's Vorredra'!
Die Katzekepp' hann ewe 's Zeche 'gebb
Vum Hewel her, un' horch vum Kerjetorn
Das voll Gelait — die Glocke dun wie froh.
Der Juwel rings, die Fräd in jerem Blick —
Dann was gesang, das kehrt in's Dorf zerick!

II.

Mir annerst hert m'r runderum
Als „Hoch un' hoch! Willkumm, willkumm!“
Sie steihen aus. Nau' bin-se do
Die junge zwē un' dann der Mann
Gealtert schun. Was ausgestann
Die alles hann, das sieht m'r jo
Bei'm erste Blick. Un' 's fallt mer gleih,
Wie das so kumm is, alles bei.
Dobra' ze denke, 's is schun gut,
Noch gut for Kinn un' Kinneskinn':
M'r lernt wie als die Mensche bin —
Un' was ēns soll un' was ēns dut.

Gell Anderes, das war emol!
Das Hocke hot die Schwerehacke:

Dei' Ruhe leihn im Kopp so hol,
Dei' Farb so fal, so schmal dei' Backe,
Wie 'n A-B-C-Buch dei' Gesicht —
Hot 's Hocke so dich zugericht?
Dort is es net wie bei der Mamme,
Wo mehner hot als was se braucht;
Dort host-der net dei' Mah verstaucht —
En annermol als nemm dich zamme!

Was war's e' Bu, der Anderes:
Die arig Stark, debei die Greß!
War boremfest wie a'geworzelt,
Bei jerem Hieb is ens geborzelt,
Hambiche Holz sei' ganz Gestell',
Dambnurelbick sei' frische Backe,
Ja duppt m'r druf, es gebbt ke' Dell;
Hot ken U'datche, net e' Macke:
De' schwerste Bu im ganze Dorf,
Ja kener hatt ihn ah geworf!
Doch geh' die Mad' net grobb un' schroff,
Do wär dorch's Fater er geloff;
Js Millerssohn, der Anderes —
Drum is-em ah ke' Märe bes.

Noch als e' Quatch, als Hoffeknopp
Verrot das Kinn sei' Millerskopp:
Er vattert sich, is halb e' Schluri,
Er mottert sich, is dann e' guri,

Ja guri Hutzel. Wa 's net nerig,
Do gebbt er her un' gebbt geherig:
Js hortig an die Brotschublad,
Hat Ranke richt vum Lab geriss —
Die mußt sei' Motter ihm noch schmere —
Halt Aeppel, Kwetsche, Backebere,
Js dabber als mit fortgejaht —
Wie hann die Schulkinn' 'nei'gebiss!
Ja wa er nar en Ar'mes wêß,
Do springt er bei, der Anderes.

Sei' Kopp is hell, 's is nix verdrurelt,
Er kann sei' Sach alswie genurelt:
Hot 's Auswennig er ufgesaht,
Do schnorrt's alswie 'ne Spinnerad;
Äh schreibt er 'runner ganz sei' Letz.
Er kennt in allem gut sich aus,
Kê' Schulbu bringt die schêne Sätz',
Was so geschieht im Hof un' Haus.

Vum Scherhabbich am Schaierdar,
Vum Enterich, vum Spatzechor,
Wie das sa batzig un' so keck
Un' schnappt de' Dauwe 's Furer wegg;
Wêß allerlê vum Gackelha',
Werd do net fertig, fangt er a'.
„So Kinn' bin selte!" — sah'n die Leit' —
„Wie Hinkeleier mit zwê Dott're;

Das Bu'che, ne' — 's is so gscheid
Als wär's e' Kinn jo vun zwe' Mott're!"

Un' als der Bu zum Nachtmohl 'gang,
Besucht die Stunneschul er lang
Un' lang âh noch die Kinnerlehr,
Hot an der Orjel mitgesung,
Sei' helli Stimm is dorchgedrung —
M'r kennt se vor der Kerjeder.

Der Anderes is gutgezoh,
Er sucht ke' Hannel, ke' Krakehl;
Drum wär er seiner Mamme jo
For alles in der Welt net fel:
Er kriegt die Mihl un' 's Feld dann mit
Als Heiratsgut. Sie denkt dezu:
‚Ei is er net e' Bild vun Bu,
Mer ganz aus mei'm Gesicht geschnitt?
Ja wißt e' bassend Braut ich nor"
Sie dut sich uf un' ab besinne,
Un' weß die recht noch net ze finne —
Do kummt der Anderes ehr vor.

Verhaspelt sich in's Evekatt,
E' sauwer, doch en arem Märe;
Die Millersmamme leid't es net
Un' mecht-em 's Märe ganz verlêre.

Die Frâ, noch mocklichfestbeisamme,
Die kummt, die Aerem in der Seit:
„Na' du, was her' ich vun de' Leit',
Du host es mit dem Coekatt?
Ne' das Gespann, das baßt mer net,
Un' selli Sach besorgt dei' Mamme!
Ich leid's mol net, net um die Welt,
Verloß dich druf, 's werd abgestellt!"

Un' was sie hinnerricks âh dut,
's is for die Katz, die halle zamme;
Sie gießt nor Olich in die Glut —
Jetz um so ärjer schlahn die Flamme!
Is 's Herz noch jung, do halt das Faier,
Un' lescht m'r âh mit alle Pumpe:
Doch brennt emol en alti Schaier,
Do brennt se ab bis uf de' Stumpe! —

So schubt die Hannstreich sich enaus.
Der Anderes will nimi warte;
Un' 's Coekatt kennt sich net aus,
Befroht sich freidahs bei de' Karte.
Do saht die Frâ: ‚Er liebt sei' Katt',
Sei' Motter leidt's net, daß er schatzelt;
Zur Heirat mißt m'r sei' zeweett!'
Was nau'? Die bin d'r ball verzwatzelt . . .

Do geht d'r grad der Rumpel los
In Frankereich. 's geht geh' de' Kenig;
Dem zugehall hann nor blutswenig —
Do hot's gepiff un' hot's geblos?
E' neier Gëst is 'riwwerkumm,
Der walzert alles 'rumdidum:
Was 'hunne leiht, will in die Heh,
Was drowen is, das soll erunner,
Do werd gewult, dort Ach un' Weh,
Äh brenzelt schun im Dorf der Zunner . .

Was soll den Anderes noch halle?
Sei'm Märe hot er sich verschwor,
Un' all' sei' Hoffes werd net wor!
Do kocht-em 's Blut, ja 's schlaht schun Qualle,
Der Kamm is rot ihm a'geschwoll —
Un' 's wachst sei' Gram sich aus in Groll;
Balljast erum un' in der Hitz
Hetzt er erbei sei' Kumeräre;
Hot was gehert vun „Freie Schare",
Ja stellt alsgleich sich an die Spitz.
Mitschullig is äh sell gewest.
Sei' Motter hot erst korz zevor
Weh'm Wasser an der Mihl prozeßt —
Un' den Prozeß hot sie verlor.
Un' werd die Herrschaft nor genennt —
So werd geschoil jetz un' geschannt

Wer hätt dem Bu das zugetraut?
Wie umgestulpt is ganz sei' Wese:
„D'rerst die Freihêt, dann die Braut!“
So dur-es jetzun' bei ihm hêße
Un' drescht er deckmols in der Schaier —
Will nor sich iwe, wie es scheint —
Js das e' Hitz un' Hatz un' Faier,
Verkloppt die Frucht, als wär's e' Feind.
So all sei' Schaffes. Wann er maht,
So saust die Sens wie im Kolopp:
E' jeter Hieb der gelt e' Kopp,
Als ob der Feind schun vor ihm steht . . .

Sei' Mamme mauzt, sei' Katt is bes,
Ké' Wunner äh, wo denkt er an's?
Wie klaht's so deck: „Der Anderes,
Mei' Anderes vergeßt mich ganz!“
Un' dur-es ausem Acker geh',
So packt es käm e' halwi Traht;
Ei drückt-em die schun in sei' Bê',
Als hätt's sei' Herz noch ufgelad!

Der Mamme schwant vun dene Hännel
Nix Gures grad, doch schweiht se still:
Sie nemmt de' Bu wul fest am Bannel,
Doch ziehr-er sie — wohi' er will.
Äh dut's der Mamme wierer gut:
Sie sieht ehr Herzblat ufmarschiere

Mit Schnauzer un' im Heckerhut —
Un' wellem steht so 's Kummediere?
Js Owerst vun der „Freie Schar"!
Den hankt er 'raus âh ganz un' gar:

Er stellt sich steif, de' Kopp zerick,
Als steckt im Kraiz e' Lattestick;
Un' steiht verbei er an de' Mad',
Muß rassele die Sawelschêd,
Muß wackele der Fererstraus —
Das knichelt so sei' Gickel aus.
Er butzt sich ebbes, braucht e' Bêz,
Dut sich bummare, kâft so Bichse,
Zieht dorch die Hor' sich noch e' Schnêz
Un' dreht de' Schnauzer, dur en wichse!
So laurer Strêch'. Un' wer's net wêß —
Verguckt sich ganz am Anderes

Der Mamme wâr jo alles recht,
Sie hot en grad net abgehall —
Als awer hêßt. „Fort in's Gefecht!"
Do is in O'macht sie gefall.
Hot immer noch uf Hilf gebaut —
Kê' Bleches batt, kê' gures Wort,
Ehr Auhenappel, der muß fort!
Do hot die Frâ sich ball verraut.
Die schleppt erum sich wie verhext,
Dut fresterlich un' greint un' krazt:

„Mei' Auhekinu, du all mei' Glick,
Och kumm doch hêm, ja lâß zerick!
Was batt mich 's Geld in meiner Kist,
Wann du net bei der Mamme bist?
Ja wann ich dich noch ê'mol hätt —
Jch gäb dich gleich dem Evekatt!“
Wen dauert net die Millersmamme?
Wie warem Wasser geht se zamme . .

Der Anderes werd 'rumgehetzt
Un' iweral ihm nohgesetzt;
Doch halt er Stann, er wehrt sich murig:
War kiewer ufem Platz gefall,
Als daß sei' Wort er net gehall;
Ja droht Gefor, do werd er wurig.
So geht's e' Weil. Am Enn do werd
Er ei'gefang un' ei'gesperrt.

So hockt der Anderes im Loch.
Dort fieht er kâm e' Himmelsplacke:
Wie schnorren ei' sei' volle Backe,
Ball scheint er nor sei' Schatte noch.
Nau' hot er Zeit âch nohzedenke —
Ball scheint es gar, es dâr en kranke.

Un' als 's Gericht ihn hot verhert,
Hot nimi groß er sich gewehrt;
Do sieht er ei' sei' Strêch' un' Bosse —
Ja 's Herz, das fallt ihm in die Hosse.

Der Richter gebbt ihm manjes bei
Als Jugendstrêch' — un' sprecht en frei;
Er hatt genunk jo schun gesess!
Hot zu bemerke net vergess
Un' gebbt die Lehr dem Anderes —
De' Junge will es wul net ei':
‚Is 's Herz im Leib êm noch so hêß,
Der Kopp muß um so kalter sei'!'

Nau' reißt der Anderes sich los,
Es ziehr-en hêm, 's begreift sich wul;
Die Mamme baßt im Krankestul —
Och Gott, wie is ehr Fràd so groß!
Sie baßt un' baßt, die arem Frà,
Die kunnt zum Haus enaus net geh' —
Ehr Unnerdane dun's net meh' —
M'r mußt se hi' zum Fenster trah':
Jetz Anderes, jetz nemm dich zamme —
Duh net ze arig mit der Mamme!

III.

So mache Platz, 's is nau' genunk!
Wie will den Willem ich erblicke?
Muß âh sei' Hann' herzhaftig dricke,
Hann immer ihm jo a'gehunk

Dem stille Bu. Der is Sturent —
Hot hitzig halt sich 'nei'gerennt

Der war en arem Wasekinn,
Bei fremme Leit' alswie gelehnt;
Wie mehredels so Wermcher bin,
An Reih un' Ordning net gewehnt.
Doch hot er ball es besser krieht:
Sei' Bas, die hot en a'genumm;
Un' wann er als ehr Kinn' gehit,
Do hot so Marcher er verzält,
Die bin ihm so vun selwer kumm —
Die Kinn', die hann ihn drum gequält.

Der Willem mußt in Wald enaus
Als Käfer lese for die Supp;
Js liewer dort im Freie draus
Alswie dehêm in dere Stubb:
„So dumb dehêm, so hell dohaus
Un' ringserum die Welt so weit,
So artigweit geht das enaus —
Was alles nor dehinner leiht?“
Do werd's em dann, er wêß net recht,
Als ob e' Knopp im Herze brecht.
Wie dur em wul das Bamgesaus,
Das lichte Läb, der Kraiterduft,
Wie lacht en a' das Himmelblô!
Die Vechel fliehn enann' als noh

Un' hewe hoch sich in die Luft —
Das alles fratzen driwer'naus.
Un' guckt er so dem Treiwes zu,
Kummt er sich vor wie an der Kett;
Do ruft er dann, der arem Bu:
„Och wann ich äh nor Flichel hätt!"

Der Anderes doch in der Mihl
Hot als im Garte, draus im Feld
So Schnapperärel' ausgestellt
Un' fangt sich Vechel ebbes viel.
Den frät's die Diercher ei'zesperre,
Die Kare voll mit 's Vochelhaus:
Dem Willem is das grad e' Graus
So 's arem Viehche 'rumzezerre.
All das Gequäl hot den verdroff
Dief in der Seel, er kann's net sieh':
„Die hann ehr Flichel for ze flieh'!"
Hot hëmlich dann sie losgeloff . . .

E' lernig Kinn. Er krieht net satt,
Sitzt ball de' ganze Dah am Buch
Un' merkt sich draus so manje Spruch —
Kummt dann als Schüler in die Stadt:
Is hëmlich an sei' Lern geschluppt —
Hot ball e' Klass schun iwerhuppt.
Der Parre will dem Willem wul,
Dem brav Sturentche, wo so fleißig,

Wo gar nix hot als was es bei sich,
Der helft ihm uf die Hoheschul.

Dehêm noch hot's der Schiler gut:
Er folgt dem Pad der Lehrer blos,
Doch uf der Hoh'schul braucht m'r Mut,
Do werd gar brêt un' frei die Stroß!
Un' manjer, wo sunst Berg' bestieh —
Der stolpert do — un' brecht äh 's Knie.

Der Willem wollt e' Parre werre,
Ei hot er net de' Stuff dezu?
Vun Kinnesbê' a' dut der Bu
Schun mit seim Gumme grad so gerre
Wie manjer uf der Kanzel dut.
Un' hot vum Buch er ausgeruht,
So guckt er stämmig in e' Loch —
Sei' Guckes schun hot viel versproch.
Un' leidt er deck die bitter Not,
So hot er doch vum Stunnebrot
Sei'm Schwesterche was hêmgeschickt,
Das hot-em als sei' Strimp' gestrickt
Sei' Lehres hot so gut gefall
Un' 's hot ihm 's Glick schun zugewunk:
Ball nemmt ihn uf e' gutes Haus,
Do is er wie der Sohn gehall,
Hot do kê' Not, hot grad genunk —
Do brecht der arig Struwel aus!

's hatt' alles do sei' Kopp verlor,
Warum net äh 's Sturentechor?
Die hann als 's Blat sich vorgeles,
Uf ẽ'mol hot es do geheß:
„Jetz 's Buch ewegg un' her die Wehr!
Un' wer net mitdut, hot kẽn Ehr
Un' hot kẽ' Lieb zum Vatterlann!"
Un' iwel- orer wulverstann
Zieht äh mei' Willem vun der Schul
Un' werft dehẽm sich in's Gewul·
Dann weiterum, schier iweral
War schun im Werk e' Weltsrandal

Mer denkt genã noch selli Zeit,
Wo 's nachster ebbes abgesetzt;
War das e' Werrwerr in de' Leit',
Der Anderes hot nor gehetzt.
War wie verzwernt un' wie verzweiwelt,
Hot nor gekrerschelt un' gekrerwelt,
Als ob's im Owerstock net just,
Der hot gekischelt un' gesuscht
Im ganze Gai, im Dorf erum —
Zum Glück is grad der Willem kumm:
Der hot de' Dolle do gewehrt,
Die große Krischer dort gedusteri,
De' Tranteler hẽß ei'geschert,
So ẽns um 's anner 'rumgemustert;

Do gebbt er noh, dort scheint er strif,
Doch merkt er ball — 's geht scheeb un' schief . . .

Der Willem scheint wie abgezawelt,
Das viel Gelerns das gehr'em noh.
Guck 's Schnerresche, 's is 'rausgekrawelt,
Er langt als hi', ob's äh noch do?
Is ufgeschoss, so ra'gewachs,
Sei' Gang so leicht, doch stramm un' stracks;
So weiß sei' Stern', die Ruhe licht,
Diefdenkerig sei' sanft Gesicht
Un' ei'gerahmt vum Ringelhor',
Jetz kummt er ẽm ganz annerst vor
's klẽ' Käppche uf un' um die Brust
De' dreigesträfte Bannel dann!
Ihn so ze sieh', ja 's is e' Lust —
M'r muß den Willem gere hann . . .

Verschamerierт, ja ganz vergafft
In ihn is aus der Nochberschaft
Das Hannche reich, die ẽnzig Dochter:
Die hann im Bann das beste Feld
Un' Wald un' Wisse, hann hernochder
Noch in der Kaff e' Laster Geld;
Hann Haus mit Garte, Hof un' Stalling,
Hann alles was nor 's Herz begehrt:
Doch 's Hannche liebt die Unnerhalting
Un' Bilding is ihm alles wert.

,Was helft mer 's Mās, was Perd un' Schās,
So ēner net mei' Herz versteht?
Wo 's nämlich Rad nor immer dreht,
Mich gar net ze belewe wēß?
So mēnt das Madche. Dann es baßt
Zum rechtse Fuß kē' linkser Lēst:
Drum mahn's e' Mann, e' Mann mit Gēst
Un' kēne, wo sei' Sach verpraßt.

Um 's Hannche war's āh jammerschad:
Schier liljeweiß is Hals un' Haitche,
's hot Bäckelcher wie 's Roseblat,
Noch in der Mitt e' sche'-klē' Kaitche,
Hot Aeglcher so frisch un' klor,
E' Brinnche dat net frischer quelle;
Hot Hämmcher wēch wie Stadtmamselle,
Dief unnig 's Gnack noch gehn sei' Hor:
Ball bin es Zepp', ball dun-se bamb'le;
Hot Fißcher flink, gewachs zum Stramp'le.
Un' lacht's ēm a', so bin sei' Za'
Wie Helfebē' so weiß un' glanzig:
Ja 's Hannche hot so ebbes an sich —
M'r bleibt wie ganz verzuckert steh'.
Un' schaffig is es, strickt un' näht
Un' binnt sich um de' Kicheschorz:
Wie's geht un' steht, ich sah es korz,
Hot's alle Borsch' de' Kopp verdreht.

Schun hot e' ganzi Herd gefreit,
Ja 's ruht die Schlenk net an der Der,
Vun iweral jo bin die her,
Sackschwere Vorsch' schier allegar,
Doch 's Hannche saht: „Ich hann noch Zeit!"
Die hann ehr Kerb' dann hèmgesar.
Un' 's hänkt sei' Herz so ganz in Stillem
An èm allè' — sell is der Willem . . .

Der Trumel wachst, die Trummel geht,
Der Freihètsfane wellt un' weht!
Ja Schwarz Rot Gold is 's Zauwerwort
In Farwesproch, 's reißt alles fort.
's is unne Schwarz, dann Rot un' Gold —
„Aus Nacht zum Licht!" So war's gewollt.

Un' 's zieht der Willem mit in's Feld,
Hot gleih sich vorredra' gestellt.
Doch als sei' bester Freund gefall,
Hätt nieman' meh' ihn ufgehall.
Er stérzt wie blinn sich in de' Feind,
Als streit er äh noch for sei' Freind.
Jetz bur er grad alswie d'rnewe,
Wie a'getribb un' wie gehetzt,
Er schont kè' Krimmel meh' sei' Lewe —
Do hot e' Hieb ihn hart verletzt . . .

Sie hann vum Platz ihn fortgetrah,
So groß der Schmerz, 's verlaut kè' Klah,

Geduldig kunnt er sich enei',
Als gläbt er gar, es mißt so sei'.
Hot ball gefiewert un' gedollt,
Die Frethêt for sei' Braut gewollt;
Hot dodevun âh so geredt,
Als ob er a'gesetzt schun hatt
Sei' Hochzigdah, ja gar die Stunn,
Als harre schun sich ei'gefunn
Sei' viele Freind als Hochziggast'
Ze feiere das herrlich Fest —
Er fihlt so frei sich jetz, so froh —
Was er gewollt, das is jo do!

So hot sei' Fest er vorberêt.
Nau' siehr er sich im Hochzigklêd
Reich a'gezoh wie nie er war —
Es baßt die Braut schun am Altar:
Dem Hochzigzug dem fart er vor,
Un' 's Volk hot freie Platz gemacht:
Do is, als er am Kerjedor —
Im Krankebett er ufgewacht . . .

Un' als er vor Gericht gestann,
E' Leit'spiel kummt ihn do ze here;
Kunnt ens sei' Mêning âh net hann,
So hert's vum Willem die doch gere.
'S is sche' doch, was m'r sahe kann —
Er will for ann're nor sich wehre!

Der Richter net sich lang besunn
Un' hot den Willem losgesproch:
Nau' kummst gezëchelt un' verschunn —
Ah felle Zëche ziere doch.

IV.

Vor allem dann sei du gegrißt,
E' Mann so recht un' echt wie Gold!
Du host jo 's Beste nor gewollt
Un' dodefor so hart gebißt.
Du bist net hin un' her geflackert
Wie manje dun, sie bin bekannt:
Der Kummer hot dei' Stern' gezackert,
Der Schrecke hot sich vorgespannt.

War das e' schwuli, schwuli Zeit,
Hot die gebrennt doch un' gebriht!
Ei guck, dei' Hor' hann abgeblüht,
Schun Flocke hot's enei'geschneit.
Noch guckt die alt Dreiherzigkët
Die Ruhe 'raus im junge Schei'
Wie Grines, wo im Derre steht —
Sollst dausigmol bewillkummt sei'!

Wie alles bei ihm annewill
Ihn noch ze grißen drin im Haus!
Als hin un' her un' ein un' aus,

Die Hinne dricke sich d'rzwische,
Un' manjes steht im Dricke still
Die helle Fräd sich abzewische.

Der Juwel dann im Haus wie groß!
Wer wollt das alles so beschreiwe?
M'r loßt dem Mann sei' Hänn' net los.
Na' stere net, ehr Leit', beileiwe:
Guck 's Dechterche, net krieht's genunk,
Hot schwewend ihm sich a'gehunk
Un' halt en fest un' loßt net noh:
„Lieb Vatterche, bist e'mol do!"
Un' 's Enkelche, 's werd noch getrah,
Das rêcht sei' Hamcher, will en Äh
Un' schlawert als un' dett uf's Bett,
Als ob's em was ze wetse hatt.

Doch all ehr Fräd sich zu verhehle
Fallt 'haus de' Leit' doch gar ze schwer;
Der Mann, er mecht ewegg sich stehle,
Doch muß er als an's Fenster her!
Js äh der Alles lang im Ort,
E' Vorjemêster schier vor alle;
En Ehremann, e' Mann vun Wort,
Dut 's Gure nor for 's Beste halle.

Ei guck das sauwer Dorf nor a',
Die gure Weg' dorch Feld un' Flure;

Was hot for Ar'me der geda'?
Un' äh die Schul zält zu de' gure:
Do sorgt er ebbes, dut sich um,
Die Kinn' die kumme vun der Gaß;
D'rweil die neie Lehr is kumm,
Do hot er an en' doppelt Spaß,
Doch doppelt Sorje um die Lehrer,
Dann so 'ne Mann verkomt jo fast,
Un' trutz sei'm große Kinnerlast
Vertrest m'r immer ihn uf spärer.
's is wie m'r als vum Hawer redt:
„Der fleißig Gaul, der kriehr=en net!"

So kummt in's Dorf en ann'ri Art,
Die Mannsleit' kriehn en anner Wese;
Wer sunst gekechelt un' gekart,
Dut liewer jetz die Blarrer lese·
's geht in der Welt ball nix meh' vor,
M'r weß es gleih, ja bis uf's Hor.

Un' als das Faier los is gang,
So hann die Funke fix gefang;
Un' eh' m'r umguckt, 'nannernoh
Brennt's in de' Kepp' schun lichteloh.
Der Anderes hot nor geschert:
„Zum ène Loch doch mißt's enaus!"
Der Willem lescht es grad net aus,
Dem Mann sei' Stelling war erschwert:

Do batt ke' Wehres, batt ke' Steres,
Ke' gures Wort meh', ke' Belehres,
's war alles in der Luft geleh' —
Do mußt der Mann behutsam geh'.
Behutsam hêßt: in allem billig,
Ball streng un' stiff, ball wierer willig,
Doch alles nor vom Rechte noh
Der Hau'fe war am Wah wie 's Fille.
M'r loßt zum Schein ihm erst sei' Wille,
D'rweil der Strang is stramm gezoh;
Un' hupst das Fille newe'naus,
Wer kann defor? Es fangt sich schwer!
Doch is de' Leit' ehr Schreck dann aus —
Do nemmt m'r halt de' Furmann her:
So zieht m'r ei' den alte Mann
Un' dur-en pärze, dur-en ploh',
M'r werd net fertig nor mit Froh' —
Am Enn vum Enn war's misverstann . . .

Das war e' langes langes Lêd
Dehêm im Haus, es geht wie 's geht;
M'r wêß es jo, wie 's do als is,
Wann 's Hâbt vum Haus bei allem fehlt:
Es werd gerechelt, werd gezalt,
Doch nix geht seine Gang gewiß.
Un' 's allerhartst: an seiner Frâ
Do nagt der Kummer un' der Gram;

Sie hofft un' hofft schier alle Dah',
Ehr liewer Mann doch niemols kam.
Sie nemmt's so dief sich in's Gemit,
Do hot se dann e' Krankei krieht,
Sie hot debei sich net verdorb,
Is wie am Hêmweh dann gestorb
Un' als ehr Sterwesstunn war noh,
Kê' anner Wort meh' aus-er geht
Als: „War mei' ar'mer Mann doch do!"
Un' hot dann still sich umgeleht

Das war e' Trau'res doch im Ort,
Un' nie äh war e' Leich so sche':
Nau' leiht sei' Frä im Kerchhof dort
Un' hert vun Lêd un' Frad nix meh';
Hert nimi, wie vum Bâm es singt
An ehrem Grab wie halwer froh
Un' halwer trib, wie wann es klingt:
„Wach uf, wach uf, dei' Mann is do!"
Steht nimi, wie der arem Mann
Im Haus als sucht sei' liewi Frä
Un' wie er 'rumgeht, kann nix säh',
Vor Kummer äh net greine kann.
Ihm werd's so eng ze Mut un' bang,
's Gejuwel draus, das bur-em weh,
Do brecht em ball das Herz erzwê —
Doch horch, vun neiem Glockeklang:

V.

Es lait in Kerch. Un' horch, wie's hinnenoh
Noch singt un' summse dut so langgezoh,
Als gäng e' Mahning weitum dorch die Luft:
‚Erbei, erbei ehr Leit'! Liebherrgott ruft!‘

Liebherrgott ruft. Un' all' die Gasse 'raus
Ziehn stille Gangs die Leit' zum Gotteshaus;
Der Rot vum Ort, die nachste Nochbersleit'
Bin ègens kumm ihn in die Kerch ze fehre:
So bleibt dem Mann âh nimi so die Zeit
Sich in sei' Lèdsal langer ze verlere.

Un' guck die Kerch nor a', wie die dosteht
So sche'gebutzt! 's is grad wie iwersat
Der ganze Borem jo mit Läbche gri',
Mit Blumeblarrer un' mit wêchem Mus;
Hart ufzetrère schait sich do der Fuß —
So hann's die altste Leit' noch nie gesieh':

's is an de' Wann' erum in halwe Boh'
Aus Êchelâb e' lang Gewinn gezoh,
Vun junge Maie grint e' warer Wald;
Was Fane viel! Un' was êm so gefallt,
Das bin die Blumedibbcher am Altar
Mit golde Ranft', bin farwig noch bemolt:
Was Schênes so nor ufzetreiwe war
Im ganze Dorf, ste hann's erbeigeholt.

Um jeri Saul dort schlangelt sich e' Kranz
So wie an Gott sich klammert 's frumm Gemit
In sei'm Gebet. Un' ringserum do sieht
Die Fenster' 'rei' der goldig Morjeglanz.

Un' horch, wie sche' dezu die Orjel geht!
Aus alle Rehre rauscht's eraus so voll,
Als war im Dal die Mihlbach a'geschwoll
Vum Wolleguß, wo nix jo wirerſteht.
Doch 's Wasser fallt, 's verläßt sich allgemach,
Geht seine Gang in altgewohnter Weis
Nau' ruhig fort un' lisbelt nor noch leis,
Als war se 's Quellche worr, die mächtig Bach.

So 's Orjelspiel. Gemahnt's êm net eso
Wie 's laut Gelärm im Dorf, wo jetz verbei?
Nau' kummt so leis un' wêch e' Melodei,
Wie aus de' Wolke brecht der Friedensboh.
Der Lehrer kann sei' Sach, sell muß m'r sah'.
So hot sei' Orjel nie er noch geschlah,
So froh wie heit âh hann-se nie gesung
Un' nie so hell un' herzhaft dorchgedrung
Js iwerlaut e' Stimm, un' jeres wêß:
‚Das is sei' Stimm, die Stimm vum Andereſ!'

Der Willem doch, der steht wie wegger do:
Der kann sei' Ruhe net vum Parre lenke,
Fangt jeres Wort uf, dut's bei sich bedenke,
Ja denkt gewiß: ‚Och kennt' ich's âh mol so!'

Die Redd, die hot's äh nor vun Lieb un' Friere,
Wo kens gekränkt is, kens sich äh beklaht;
War Gott-der-Herr doch voller Lieb un' Gnad,
Drum soll die Hann äh jerem jeres biere . . .

Die Kerch geht aus. Der Parre gebbt de' Seh'
Un' hebt de' Blick zum Himmel in die Heh,
Un' wie im Frihfrihjor dorch unser Dal
E' lölich Liftche zieht, gleih uweral
Der Saft sich reht un' dann es grint un' bliht,
So luckert sich das langgedrickt Gemit.
Die ganz Gemê', ja was e' Stimm nor hot,
Singt seine Dank un' stimmt in's „Großer Gott".

VI.

Die Orjel fieht. Die Kerch is aus
Die Junge bin schun dort un' do,
Die Männer im Gemênehaus,
Der Parre hot's verkinnigt so.
Do hot er sche' dann vorgetrah
Was ihm vertraut die Millersfrâ:
„Ja käm ehr Anderes mol frei,
Sie wär mit Herz un' Hann debei
Un' gab e' Dêl her oum Vermeh',
Domit e' Stiftung a'zeleh" . . .
Der Parre sieht im Krês erum,
Die Manner all', die bleiwe stumm.

Do tret der Willem dann ervor
Un' alles spannt mit Äh un' Or:
So sche' der Dah, doch 's allerbest,
Die Feier war e' Frierensfest
For Kinneskinn' zum A'gedenke;
Un' gab's im Dorf als Zank un' Streit,
Net an's Gericht gleich alles hänke,
Sell schlichte dann Vertrauensleit'.
Nor arme soll, der wo äh sat;
Drum war die Gab gut a'geleht
For ar'me Kinn', wo ebbes dauge:
Die kriehn an Lernsach was se brauche;
Vun selle, wo zum Nachtmohl'gang,
Hot ens zum Hannwerk eist e' Hang,
Das werr' dann redlich unnerstitzt,
Daß es im Lewe mol was nitzt!
So war der Frierensdah geehrt
Un' mitgeehrt das sche' Vermachtnus:
Werd so die nerig Hilf gewärt —
So bleibt der Dah uns im Gedachtnus! . . .

Der Willem sieht so for sich drei',
Die Manner all', die bleiwe stumm,
Die denke noch e' Weil erum,
Dann ment e' jerer: ‚So soll's sei'!'

Der Vorjemester nemmt bewegt
Des Willem's Hann: ‚Wie brav bist du!

Hann selwer sell im Herz gehegt,
Nau' gew-ich noch mei' Dêl dezu!
Die Lehrer selwer sa'n die Sot,
Das sei e' Zugab uf ehr Brot!
Un' du, wie host de gutgeda',
Du selwer jo, du wärst es wert:
So kumm, ich nemm als Sohn dich a',
Bis selwer dich dei' Amt ernärt!' . . .

Der Anderes, der steht debei,
Doch 's Munnstick is em zugebabbt.
‚'s is alles recht! Ich bin jo frei!'
So denkt er jetz un' nuckt un' schnappt.

Un' 's rêche sich die drei die Hann',
Die Männer all', die dun's-en' noh,
Gelowen Ê'tracht bis an 's Enn —
Ja wär's in aller Welt nor so!

VII.

Doch jetzun' mahnt die Middahzeit.
Un' schier aus alle Schornstê' steiht
Der Râch geringelt in die Luft;
In jêrer Gaß e' fetter Duft:
Am Herd schun protzelt laut die Pann,
Der Backowe, der werd net leer,
Als ob's im Dorf schun Kerwe wär.
Un' vor der Hausder in der Hann

Hot jeres Kinn sei' Kucheſtick,
Es beißt un' meßt, ob's groß un' dick
Un' dut's mit ann're Kinn' noch meſſe —
Doch 's is nau' Zeit zum Ehreneſſe.

Un' wer nor ablann, is uf 's Feſt —
Wie groß die Maſſ vun fremme Gäſt'!
Doch nieman' ſetzt ſich in die Reih,
's muß erst der Vorſchmeſter bei!
Das halt=em hart, doch kummt der Mann,
Der Parre hot em beigeſtann.

's werd ufgetrah, du gurer Gott,
Was Kammer, Kich un' Keller hot,
Es biehn die Diſch ſich, fließt der Wei',
Wie manjer Schoppe geht verſchott'!
Das ſchmackt aw'räh, du liewer Gott,
Do kann ēns freilich frehlich ſei'! — —

Doch ſtehlt der Willem ſich in's Eck.
Der will a'weil geſteh' net werre;
Der denkt an die wo weitewegg,
Noch weitewegg im Elenn erre.
Das kann er nie vergeſſe net,
Wiſcht aus=em Āh die helle Troppe.
„Wann manjes nor die Brocke hätt,
Wie kennt es ſich ſei' Hunger ſtoppe!

Wie trau'rig die wo im Verbann
Ganz troſtwerloſſ noch hann ze biße:
's is gar ze hart im fremme Lann
Sei' junges Lewe fremm ze ſchließe!"

Jetz awer horch die Katzekepp',
Die bollere un' knalle!
Das hêßt emol e' Zêche 'gebb —
Die „Hoch' die dun erſchalle;
's werd a'geſtoß un' a'geſtutzt:
Das Vatterlann ſoll lewe!
Hot manjer âh die Sach verdutzt,
Sie kann ſich wierer hewe.
Der Vorjemêſter gleih dann âh,
Die junge zwê b'rnewe!
Hot jerer doch ſei' Dêl getrah —
Die drei, die folle lewe!"

So ſteht dann ruhig uf der Mann:
Sie harre wul was ausgeſtann
In dere Zeit, doch war âh ſche'
Der warem A'dêl der Gemê'!
Doch daß dem Volk es beſſer geht,
Soll Recht beſtehn un' Redlichkêt
Vun allerſeits! Die Welt wär gut,
So jeres ſelbst ſich beſſ're dut:
In ſo'me Sinn, in dem allê'
Leb dann âh hoch die ganz Gemê'!"

Nau' kummt der Willem. 's bléch Gesicht
Is a'gestralt vum Sunnelicht,
Das fallt zum Fenster grad erei'.
Gleich a'fangs laut's noch leis un' fei',
Dann wachst die Stimm, das sprudelt jo
So rasch eraus, m'r kummt net noh.
„Er hot's oun Ferste, Berjer', Bau're.
Vum Mannesmut, wo stark wie Mau're,
Vun Freihétslust un' Oppermut —
For 's Vatterlann sei' Gut un' Blut!
Dem ganze Volk soll's besser geh',
's hätt 's Recht dezu!" — Un' so noch meh'.

Dem Anderes vers agt das Wort,
Hot a'gefang un' kummt net fort,
Ruft „Proß un' proß!" in seiner Frad
Un' dut mit jerem sche' Beschéd . .

Als alles satt is in die Haut,
Werd gleich dann äh 's Geschlawer laut:
Die Alte dun sich viel verzale
Vun Herrschaftszeire, vun der Fron,
Vum Schaffes jetz bei schlechtem Lohn,
Wie unserèns sich hätt ze quale,
M'r kennt jo 's Nerigst net bestreire,
Kén Aussicht net uf bess're Zeire;
M'r wär jo wärlich iwel dra' —
Debei werd Schluck uf Schluck geda'.

So vielerlê vun dene Dinge,
Dem junge Volk doch kummt das Singe:

Die weise stimmig umenann'
Was in der Schul gelernt sie hann
Noh Ziffere, noh'm Notteblat;
Doch is das Herz êm vollgelad,
Do kummt vun sich e' Melodei,
E' zwêtti Stimm gesellt sich bei.
Un' frisch wie aus zwê Brunnerohr
So rauscht e' Lied im volle Chor,
's is net gedruckt, net ufgeschribb,
's is so seit alter Zeit verblibb:
Vum Linnebâm, vum Dannebâm,
Vun Liljeweiß un' Roserot,
Vun Liewesluſt un' Liewesgram,
Vun Lieb un' Trei bis in de' Dod.
Doch hot debei âh manjesmol
E' Freihêtslied sich 'nei'gestol!
Wer kann defor? So lang's in Ehre
Noch blewe dut — wer will's en' wehre?

VIII.

Wer sitzt dort an der Garteheck
For sich allê, wie ganz ewegg
Un' loßt sei' Keppche hanke?

Wer soll es sei'? 's is 's Cockatt,
Im Haus do hot die Ruh es net
An ebbes so ze denke.

's is do im Haus als Mad gehall,
Doch kann es net beim Schaffes all
Den Anderes vergesse:
Drum hot's e' Hankekerbche mit,
Als hatt es Grines noch geschnitt
Zum Nachtsalat beim Esse.

,Mei' Anderes is doch net bes?
Hann mir verbroch, soweit ich wêß"
Ser' Herz, wie dut's ein kloppe.
Net wêß es ei', noch wêß es aus,
Do roppt es sich so Blimcher aus,
Fangt Blätcher a' ze zoppe.

Do halt es still, es guckt ewegg.
Was wackelt so die Gartehecl?
Was dut evor sich schwenke?
,Och Anderes!' „Och Cockatt!"
Guck alti Lieb, die rost jo net —
Das anner dut m'r denke.

———

IX.

E' Weil schun hunne bin die Kinn',
Die dun im Freie froh sich fihle
Wie sche' doch, wann se lernig bin,
Wie sche' âh, wann se mi'nann spiele:
Hot doch e' Spiel schun meh' verrot
Als wann m'r dausig Dokter' froht.

Ehr Lieblingsplatz is bei der Linn,
Sie hann noch manig Spiel im Sinn:
Die Buwe wette 'nufzesteihe,
Ja jerer saht: ‚Ich kann's, ich kann's!'
Die Mädcher ring'le Rosekranz
Rings um de' Bâm in weire Reihe.

Die Dusbernus rickt malich vor,
Die Owendluft, sie dut schun kihle,
De' Wasserboh am Brunnerohr,
Den dut se schock'le, mit em spiele,
Un' stiller werd's am Linnebâm:
Die Buwe werre sanft un' zam
Un' halle's jetzun' mit de' Mad'.
Die hann ehr Kranz' noch in de' Hor',
Die Scharscher noch um's weiße Kled —
Un' guck, en anner Spiel geht vor

Vun Freihêt hann die Kinn' gehert,
Ei war es net 's ênênig Wort
Im ganze Dorf un' lang so fort?
Un' hot m'r net sich drum gewehrt?
Das hann die Kinn' so ufgesang:
Die Freihêt wär e' jungi Braut,
Die war, noch eh' sie war getraut
Still hi'gestorb e' gähe Dod —
's war alle so ze Herze gang!

Sie hann e' Madche nau' gefroht
Un' willig will's die Braut âh sei',
E' stiller Bu is Brattigam,
Die annere die Leichelett':
Der spielt so gut sei' Schmerz un' Gram
Un' sieht so trau'rig drei' un' schweiht,
Ja Wasser kummt die Auhe 'nei'.

Un' du, mei' Kinn, mei' liewi Mad,
Mit deine goldgele Leckcher
Un' drum de' Kranz vun weiße Gleckcher,
Guck, 's Gräsche werd dei' Dorelad!
Du herzigliewer Engel du,
Wie leihst de do, ich kann's net sah'!
Die Buwe hann dich hergetrah
Un' decke dich mit Blume zu.
Sie singe der dei' Leichelied,
Das greift mich a' ja bis zum Trau're;

Wie werd mer, so mei' Âh dich sieht,
Als mißt ich jetz schun dich bedau're!
Steih uf, mei' Herz, steih wierer uf!
Ich kann dich so net leihe sieh'
Wie ei'geschärrt so stillverschwieh —
Doch halt, es soll die Kron noch druf . . .

Un' Mottere, die gucke zu,
Zum Fenster ruft's: ,'s is Zeit, ehr Kinn'!'
Do gehn-se gleih, weil brav sie bin,
Sie bin an's Folje so gewehnt:
Un' eh' die Braut is noch gekrönt,
Do geht-se âh — un' geht zur Ruh.

X.

Der Sal im Haus werd ausgerâmt,
Js das e' Hewes, das e' Hatz'
Die Buwe hann es ausgekramt,
Ei brunne wär doch mehner Platz
For all' die Leit', die wo debei:
„Zum Linnebâm!" So hêßt es gleih.
Schun warte viel Kum'rare dort;
's is lang der Vorjemêster fort,

Der hielt es warlich nimi aus;
Un' âh die Klêne bin in Ruh.
„Nor ufgepackt!"
Un' guck im Nu
Is Jung un' Alt im Freie 'haus,
Bin 'hunne schun die Disch' gedeckt
Un' Lichter in de' Bâm gesteckt;
Der macht de' Laichter jetz in's Dal:
Der goldig Glitzer, 's gri' Gestral,
Als ob es Weihnachtsowend war!
So war im Dorf noch nix d'rmar.

Un' schener noch bin nau' die Mad'
Im Licht besieh': die blihe heit
Wie Rescher um die Pingstezeit;
Un' 's Mailche schneppert, 's is e' Frad!
Die Borsch', die träpp'le um se 'rum,
's hot jerer sein's in's Âh genumm
Un' wie 'ne Fille stampt un' scharrt,
Wann allzelang ihm 's Wärte werd,
So âh die Borsch'. die dun schun Hips',
Sei' Manncher macht im Kopp der Wei';
Uf ê'mol hêßt's: „'s muß Musik sei'!"
M'r nemmt die Spielleit' gleih am Grips:

Der Bollerhannes holt sei' Trumm,
Der Hoppelfranz besorgt 's Trumpetche,

Der Jockel geiht, 's is këner kumm,
Wo fertig fingert uf em Fletche,
Der Durcljerg, der muß es peife,
's Hermonika, das zieht der Balzer,
Kann Kollebare, kann äh Walzer,
Wer eiẗ was kann, den dut m'r greife:
„Vor Musik her!“ Was dut dra' leihe?
Wer gere danzt, dem is gut geihe!
's hot pareweis die danz'rig Welt
Alsdabberche sich ufgestellt.

XI.

Un' hopplahopp, es brummt die Trumm,
's dut kratze schun un' blose;
Sie hupfen uf em Wasem 'rum,
Dun stuppe sich un' stoße'
Doch kumme gleih
Noch Alte bei
Un' stelle richt sich in die Reih

Un' hoppdihopp, es schallt un' hallt
Un' schallt als immer fester,
Die Vechel hann kë' Ruh im Wald,
Die faren aus de' Nester!

Warum dann äh?
's hot nix ze sah',
Hann Schlofeszeit am helle Dah.

Wer hupst so flink wie um die Wett,
Dut alle Ritt' äh walze?
Der Anderes un' 's Eveklätt,
Der Braitigam dut schnalze!
Nor alsdrufszu,
Net Rast un' Ruh,
Vall gebbt's jo neie Hochzigschuh'!

Un' Knecht un' Mad is äh dann do,
Es kost-se jo ke' Batze;
Bin die so glicklich un' so froh,
Dun babber als sich schmatze:
Was hot's ze sah'?
's is Frierensdah!
Ei hann-se dra' dann schwer ze trah'?

Schun noht die Nacht. Es stockt die Geih
Un' 's Peife stockt un' 's Blose;
Der Sandmann sockt sich sachd' erbei
Un' sachder äh werd 's Rose:
Die Alte schun
Bin all' devun,
Im Bâm die Lichter ball verschwunn.

Gu'nacht, gu'nacht! 's is gut for heit!
Wer wollt es eich äh wehre?
Doch kummt emol en ann'ri Zeit,
Werd's selwer schun uffhere:
Wer 's Danze kann,
Es is ke' Schann —
Nor soll's e' gut Gewisse hann!

XII.

Wie ruhig rings. Die Nacht die winkt,
Ehr Ochdem weht gewerzig warem;
Wie 's Kinn, wo an der Motter trinkt,
So leiht mei' Dorf ehr wêch im Arem.
Un' 's laut Gelarm hot sich gelegt,
Will doch der Juwel äh sei' Ruh!
Am Hewel dort der Mond ufgeht
Un' guckt dem Dorf als Wachter zu.

Am Hammerweiher äh is still,
Kê' Rohr sich reht, so äh die Benſe:
Ja gar noch außem Wasser will
Nau' u'gewehrt der Himmel glänze;
Nor im Gebal e' Duft noch do
Alswie 'ne Träm zu dere Ruh;
's bin 'haus die Stern' am Himmelsboh —
Ja Feiernacht, wie schẽ' bist du!

Un' sachde in die Kamm're zieht
Der Schlummer ei' un' sucht die Mire:
Der Brunne nor der rauscht sei' Lied,
Sei' ewig Lied, doch voller Friere;
Äh wisbert's noch im Linnebâm
So wunnerlich, nor halbgehert;
Un' wul äh, daß e' triwer Trâm
So manje noch im Schlummer stert.

Ehr braus, ehr hann wul liewe Tram'?
Ehr werre deck die Aerem strecke,
Dieweil ehr trame vun dehêm
Un' werre wach'rig dann mit Schrecke.
Die Nacht so schê', der Dah so froh,
Nor feller Schatte stellt sich ei':
Kann dodeweh' net schlofe jo —
Ich will e' Weil dohaus noch sei' . .

Noch Auhe wêß ich rot un' naß,
Ich wêß noch Backe welk un' lummer;
Die Lefze bin verstummt un' blaß,
's hot's a'geda' der lange Kummer.
Solang en Äh noch rot sich greint,
Solang e' Backe welk un' bléch —
Genunk devun, schun werd mer's heint
Um 's Herz erum zu weh un' wéch

Du Himmelsampel, trah dei' Stral,
Ja trah dei' Trost dorch selle Gitter!
Wen hann se dann in Nacht un' Qual?
Gesang ze sei', 's is gar ze bitter!
Wem spot verschecht is Schutz verwehrt,
Dem laicht zu Obdach, laicht zu Ruh:
Wann 's Vechelche im Nestche frert,
Deckt's äh die Alt' mit Flichel zu . . .

Doch horch im Wald schun Guckuksruf!
Die Druschel reht sich in de' Hecke,
Der Morje macht das Äh schun uf,
's klé' Lerjelche, das wollt en wecke.
So frih is heit er 'rausgeschluppt,
Dann 's ganze Dorf jo busselt noch.
Er an die Fenster' hin un' buppt
Un' grißt enei' zum Lareloch:

‚Ei herst die Schwalbcher net am Dach?
Weckt dich im Hof der Ha' net munner?
Der lichte Dah kummt allgemach,
Schun is der Stork die Wiss enunner.
Witt lunze du im Sunnestral?
Ne'nettené'! Hann's jo gesaht!'
Do kloppt es gleih im Hammerdal
Un' gleih äh kläppert 's Mihlerad.

Un' werd e' Lare ufgemacht,
Wie but m'r freindlich do sich grüße!
Un' sche' wie gest' der Dah gelacht,
So mecht m'r all' sei' Dah' beschließe.
Das gang so leicht, 's wär gleih geda' —
Kē' Zankes batt, es batt kē' Blut:
Fang jeres bei sich selwer a' —
Werd 's Ganze dann vun selwer gut . . .

Mei' Lied is aus. Och wär es wor,
Ja bar es treilich sich erfille!
Ich hall demit e' Bild eich vor —
Ich hann kē' Macht, nor gure Wille:
Der Dichter lebt nor in sei'm Lied,
Un' was er singt, er singt es frei:
Un' wo sei' Äh was Schenes sieht,
Do is âh ganz sei' Herz debei!





Erläuterungen.

Das Landesgebiet der bayrischen Rheinpfalz gliedert sich durch den Gebirgszug der Hard, den nördlichen Auslauf der Vogesen, in zwei ungleichartige Teile. Rechtshin bis zum linken Rheinufer erstreckt sich das Flachland der Ost- oder Vorderpfalz — das Volk sagt einfach „die Pfalz"; linkshin, ja bis über die politische Gränze hinaus, verzweigt sich in weiterem Umfang „das Westrich". Das östliche Klima ist viel milder, der Boden erzeugt außer allen Arten von Getreide feineres Obst und an den Abhängen der Hard den unübertroffenen Wein; weit rauher dagegen erscheint das waldreiche westricher Land mit seinen Bergen und Hügeln, seinen Talern und Schluchten und seinen mitunter seltsam gestalteten Felsen. Der Hauptunterschied wäre also kurz ausgedrückt: Waldland und Weinland. Wie aber das Land, so auch die Leute — das Volk; und diesem entspricht wieder — als der verlautbarte Ausdruck seines innern Wesens — des Volkes Sprache, die Mundart.

Die westricher Mundart unterscheidet sich sofort von der vorderpfälzischen Weise, wie solche in Gedichtsammlungen als „pfälzer Mundart" auftritt. Schon der einfache Sprachsang im Westrich ist ganz anders: hier sinkt der Redeton am Schluß

des Satzes, der des Vorderpfälzers hingegen, ganz seinem lebhaften Wesen entsprechend, will in die Höhe, ein lebendig gewordenes Fragezeichen. Auch ist der Unterschied sehr merklich im grammatischen Bau des Wortes, wie zum Teil auch der Rede. der westricher Ausdruck, mehr der niederdeutschen Sprechweise genähert, hat eine gewisse Urwüchsigkeit viel zäher bewahrt als das vorderpfälzische Idiom, welches der Sprache des Buches zustrebt. Näheres über die Mundarten der Rheinpfalz in unserer Abhandlung „Mundart“ in der Bavaria, Landes- und Volkskunde des Königreichs Bayern, Band IV (Rheinpfalz), Abt. 2, Abschnitt 3, S. 217—263. Indessen zum leichteren Verständnis des Textes mögen die nötigsten Andeutungen nachstehend folgen.

I. **Vokale**: **a, e, i, o, u**; o und u werden nicht gehört. **â** gilt für heutiges au; **ê** für ei, ô für au, **u** schlägt häufig um in o — und umgekehrt, **e** häufig für i, e lautet hell, e ist gedehnt.

II. **Konsonanten**: **b** zwischen einfachen und Doppelvokalen wird w, **p** wird erweicht zu b, **pf** zu p, auch zu ps, **ph** zu f, **d, t**, selbst **tt** zwischen Vokalen zu r, rr (eine Haupteigenheit der Mundart), weniger zwischen o und u; **t, th** wird zumeist weich (= d), **g (gg)** wie weiches k, **g** nach r = j; **g** zwischen Vokalen = h, **ch** als Auslaut nach Vokalen = h.

III. **Halbkonsonanten**: **l, m, n, r. lw** zwischen Vokalen für lb, **mm** = für md, **nn** für nd, **rr** für rd, **rw** für rb. s (aspiriert) sprich = **sch**; **sp** als Inlaut = schb, **st** = scht, **tz** = tsch.

Noch andere Andeutungen sind aus dem Wortverzeichnis selbst zu ersehen.

Wie vorbezeichnet hat unsere westricher Mundart noch vor Jahrzehnten gelautet. Allein auch hier ist die alte Urwüchsigkeit des Ausdrucks zu vielfachem Schaden gekommen:

einmal durch die wachsende Bildung des Volkes, dann durch die vielen geschichtlichen Ereignisse in der rheinischen Pfalz, zuletzt noch durch den so sehr gehobenen Verkehr. „Ihrer günstigen Lage wegen ist diesem die Pfalz allerseits offen gestellt. Ein neuer Geist, nicht der gewerbliche allein, durchweht die Gemüter, einer neuen Lebensordnung schreiten wir sichtbar entgegen. Und der Geist, der um Schienen zu legen, unsere Berge durchgräbt, unsere Felsen durchbricht, der die Hügel ebnet und die Täler überbrückt: derselbe alles ausgleichende, die Völker zu Einer Familie verbindende Geist zerreißt auch die Schleußen der Mundart, und ihre Rinnwasser eilen unaufhaltbar dem wachsenden Strome der Volksbildung zu, um darin zu verschwinden auf immer.“ Darum suche man zu retten, was von der älteren Sprachweise zu retten noch ist!





Wortverzeichnis.

Abkürzungen.

m. Maskulinum
f. Femininum
n. Neutrum
pl. Mehrzal.
pf. pfälzisch

Apostrophierte Vokale und Doppelvokale gelten als Nasenlaute: z. B. a' (an); a'-a' (Verneinung); nau' (nun), Zau' (Zaun), dau' pf. (thun), gedau' (gethan); e' Mann, e' Frâ, e' Kinn, ê' Kinn, kê', mei', Rhei', Wei' u. s. w. hi' (hin), Bie' f. (Biene), — O'macht, auch Soh' (Sohn), Loh' (Lohn) u. dgl. U'fall, u'gezoh, U'mus u. s. w.

Desgleichen erscheint der Apostroph ' als weggelassene Vorsilbe ge. 'blibb (geblieben), 'tribb (getrieben), sowie für ausgelassenes e der Mehrzal. Leit' (Leute), Borsch' (Bursche), Gans' (Gänse), Knepp' (Knöpfe) u. s. w.

A.

a', an, a'-a' (Verneinung mit Kopfschütteln).
abgekärmst, abgehärmt.
Aborsch, m., der Hauptbursche, der Liebling
abkappe, barsch das Wort abschneiden
achele, mit Lust essen, Achelbutz, m., reichlicher Fraß
achherrjeh! ach Herr Jesus! auch ochherrjerres!

a'geloff, angelaufen; rot-a'geloff (im Gesicht).

Affekat, m., Advokat, Rechtsanwalt

âh, auch, Âh, n., Auge, pl. Auhe, die Augen

Ah, n., Kinderkuß.

all, fertig, vorbei; all', alle, all all, vorüber, nichts mehrda; allegar, garalle.

Alles, m., der Alles, überall die Hauptperson.

allê', allênig, allein, allêns, alleins, alles gleich, allgebott', jeden Augenblick, allmi'nann', allmiteinander.

allert (allegro), schnell und munter

all'mol! Bejahung

als (auch zeitlich gebraucht für öfter) er kummt als, alsemol (dann und wann).

Altebâmberg, f., Burgruine bei Obermoschel.

Alte Bu, m., Hagestolz

Alti Welt (Spottname für Westrich).

ameslang, so lange ein Amen dauert.

a'mirig, anmutig, sanft.

A'mrielis, f., Anna Maria Elisabet

Amsel, f., Amsel; Amseldell, Amseltal

Anderes, m., Andreas

anne, hin, vorüber, vorbei; annegeh'.

Annebärwel, f., Anna Barbara

anner, ander, annerst, annerstwo

Appel, m., Apfel; appelgri', appelrunn.

arig, arg; ärtlich, eigener Art, sonderbar.

Aschbach, f., kleiner Bach im nämlichen Tal bei Trippstadt

a'weil, alleweil, eben jetzt

awer, aber; aw'râh, aber auch

Awust, m., leidenschaftlicher Esser, Abgast.

au! Schmerzenslaut

Ä.

äbsch (v. abisch), verkehrt, schief, überzwerg

äksch-äksch! auch ätsch-ätsch! Ausdruck des Spottes mit Fingerschaben

Äg, n., pf., pl. Äge, Ägelcher, Äuglein

ängsterlich, ängstlich

B.

Babbe, m., Papa, Vater, Großbabbe; babbele, hurtig plaudern; Gebabbel, n.
Backebere, f. pl., gedörrtes Obst; auch wertlose Dinge
Baches, m., Bachus; dicker Baches, Hauptperson im Winzerzug
Backowe, pf., Backoufe, Backofen.
bambele, frei hin und her schwanken; Gebambel, n.; bambele (bei Glocken).
Bal, n., Ball, festlicher Tanz
ball, bald, balleh, ehebald.
Balzer, m., Baltasar
Bâm, m., Baum; pl. Bâm', Gebäm, n.
Barbele, m., Regenschirm
bare, baden
Bassetche, n., die Kniegeige, Baßgeih, f.
batte, nutzen, frommen: nix batte, nichts nützen.
Batsch, f., Schwätzerin; batsche (im Wasser), Gebatsch n., Geschwätz.
Battuljeros, f., Gichtrose
babbere, schnelles Schwätzen, schnelle Lippenbewegung: Gebäbber, n.
bedabbeln, vorherüberlegen.
beducht, still bedächtig, Beduchtes, n.
bére, beten, Gebet, Gebĕt, n.
Ber, f., Birne, Berebâm, m. Grumbĕr, f., Kartoffel Er'beer, Erdbeer, f.
beileiwe' bei Leib und Leben nicht
Bello, m., Hundsname
Bell, f., Pappel; Bellebâm, m.
Berjer, m., Bürger.
Bermesens, Pirmasens, Stadt in der Pfalz.
Berśte, pl., steifer Harwuchs; berste, starkes Weintrinken
Beschêd, m., Bescheid thun, zutrinken
Bĕt, f., altere Steuer.
Betz, Bĕtzel, f., weibliche Kopfbedeckung
Bêz, f., Betze; die Hor bêze (statt Pommade).
Bibi, Bibiche, n. (in der Kindersprache), kleines Huhn.
Bichelche, n. pl., Bichelcher, Buchlein.
Bick, f., heimlicher Zorn.
biff un' baff! Schlaglaute.

Bimbs, n., klingendes Geld
bitze, wild herumschweifen wie das Vieh
bin (von sein): ich bin, du bist, er is, pl. bin, bi'-mer, bin er, bin-sie (bin se)? ich bin gewest
bische, wenig; pf. e' bissel
Bitsch', pl. (von Butsch, Heckebutsch), der Busch
blabbere, eilig plaudern; Geblabber, n., Blabberkätt', f. (Spottname).
Blat, n., Blatt, pl. Blärrer; Geblärrer, n.
blarre, unschön singen mit breitem Mund, Geblarr, n
bleche, klingend zalen, Bleches, n., Blèch, f., Bleiche
Blih, f., Blute, Bluht, t., das Bluhen, Geblih, n.; pl. Blire.
Bleß, n, weißer Fleck bei Hunden und Pferden auf dem Kopf ꝛc.; Bleß, m., Hundsname, de' Bleß, d h den Hund von der Kette loslassen
blô, blau; blô mache (den Montag feiern)
Bloch, m., Block, abgehauener Baumstamm
Blose, das, überhoren, Zeit der Ehe versaumen
Blosbalk, m., Blasbalg.
blott, entblöst, kahl, harlos; blottere, blosmachen, plündern, Blottkopp, m, Kahlkopf.
Bobb und Bopp, f., die Puppe; Bebbche, n.
bollere, poltern, Bollerhannes, m, Polterer Bollerkarch, m., Kartoffelkarch
Borem, pf., Boddem, m., Boden; boremfest.
Bollezei, f., Polizei
Bollmehlstumpe, m., kurzer, dicker Mensch
Borsch, Borst', pl. m., Borsch', Bursche
brennzele, anbrennen
brau brinzelich, buntfarbigschillernd
brore, braten. net gebrot (nicht gut genug)
brossemhaft, aus festem Stoff, beleibt
brumme, büßen im Gefangnis.
Brummgescherr, n., larmende Musikinstrumente
Bu, m., Bub, Bu'che, n., Büblein, pl Buwe, Knaben, ebenso geheißen die jungen Burche, alte Bu, m., der Hagestolz

Bumbermeni, m., festes Füllsel (zur Sättigung)
Bummdibumm! Schlaglaut der großen Trommel
Buffink, m., Buchfink
Bummerhunn, m., Hundsrasse
Butell, f., Glasflasche, Butellche, n.
Bunebart, Nappeljun I., französ. Kaiser.

D.

'da' (von dun), gethan; pf. gedau'; 's Gedau, n., das Thun
dabber, dabberche, geschwind, tapfer.
Dabert, auch Dabbert, König Dagobert
Dach, n, pl. die Dach'
Dal, n., Tal.
dadlada! Flötenspiel (Nachahmung), dädäträ! Trompetenlaut (Nachahmung)
dahdählich, tagtäglich
dämmere, aufstampfen mit den Füßen.
där es, that es
bedeire, bedeuten.
Dambnudel, f. Dampfnudel
dann, vielfach für denn.

Dasch, f., plumpe Schwätzerin; datsche.
datterig, auseinander, aus dem Leim; verdattert (aus Furcht)
deck, oft, deckmols
Dechterle, n, pf., Tochterlein.
dehêm, dehême, daheim, dehinne, dahinten
Deiwel, m., Teufel; Deiwelsbänner, Banner des Teufels; pf. Daifel
Dêk, m., Teich
Dêl, m, n, Teil, der, das
Dell, f., kleine Vertiefung im Boden, als Tal.
Dellche, n., desgl. in verschiedenen Flächen
dellekat, delikat, köstlich im Geschmack
der, dir, d'r, dir
Dêr, f., Thüre; Dêrche, n.
der, die, das (Artikel).
Derkem, Dürkheim, Stadt in der Vorderpfalz
„der wu" pf., der welcher, der Fragliche, etwa auch Freier
Dewald, m., Theobald
Dibbe, Dibbche, n., Topf, Töpfchen (aus verschiedenen Stoffen).

Dichelche, n., von Tuch, Tüchlein

Dippelche, n., Tüpflein.

diblidi! (Flötennachahmung)

dimmele, tümmeln, donnern; Gedimmel, n., Getümmel

Dings, Gedings, n., Dinge zusammen verschiedener Art.

do, da; dodo! (Verstärkung)

doreblaß, totenblaß; Dorelad, Totenlade, Sarg.

dorkele, (im Gehen) taumeln

dormele, taumeln (im Kopf); dormelig

Dotter (im Ei) m.; dotterig, kraftlos, zaghaft

dowe, toben

dotsterweslieb (z. Sterben).

d'r, (Verstärkung) d'rbest, d'rschenst, am besten, am schönsten

drecket, pf., dreckig

Drehde'wërel, m., Spottname für einen säumigen Menschen

Drëtsch, f., träges, widerspenstiges Weibsbild

verdrurelt, verwirrt, unlöslich (z. B. das Har).

Druschel, f., die Drossel.

dubbe, tupfen

ducke, sich tauchen, bucken

duckele, verheimlichen, Duckelche, n., Geheimthuerin

dump, verdumpe, dumpf, schwer.

duburle, burele, dudeln.

dummele, sich tummeln, eilen.

dun-er, thut ihr.

dur-er, thut er

verdunnert, verschreckt

dusber, duster; Dusbernus, f., Dämmerung

duśter, düster; duśtere, beruhigen

duschele, zischeln.

E.

ebber, etwer, pf. ebbes, etwas.

Ėch, f., Eiche, Ĉchbâm, m.

ed, öde; Ênod (Einöd), Dorf bei Zweibrücken

Êfer, m., Eifer, êf'rig, eifrig,

ehe, bevor, ehd'r, ehnder, eher, früher

êge, êje, eigen, êgens êjens, eigens.

Êhedum, n., Eigentum.

ei-ei! (Verstärkung), ei-wul! (Verneinung)

eiśt, irgend, neiśt, nirgend, nichts.

Elennsklô, m., Elennsklaue

(Ausdruck der Geringschatzung)

èlings, auch eilings, in der Eile

è'letzig, allein, vereinzelt

Elleboh', m., Ellenbogen.

em, ihm, dem, 'm, ihm, z B. uf'm, auf dem; uf'r, auf ihr 2c

êm, einem, ên, einen, en, ihn; ene, pl., ihnen

enann', einander, pf enand';

ènênzig, eineinzig

ènêns, eineins, gleichviel, ènênig, alleinig

ener', hinein; eninn, hinein.

Enn, n, Ende, pl. Enner.

Ensem, Ensheim, Dorf bei St Ingbert

Enterich, m., männliche Ente

enuf, enufer, hinauf

Essel, m, pf. Esel.

Evekätt, f., Eva Katharina.

eweviel, umsonst, vergeblich.

F.

Farem, m., Fàden

Fax, m, pf Fax, Owerfax, der Allesmacher; Faxe, pl., narrisches Gebaren

fechie, betteln (bei Handwerksburschen)

Fetze, m., großes Fleischstück, auch anderer Stoff

Fetzeborsch, m., gewaltig von Gewicht

Fedderweißer, m., pf, neuer, noch unausgegohrener Wein

fêl, feil

Flappes, Lappes, m., leichtfertiger, nachlässiger Mensch

Flare, m., geschmiertes Brot.

flicke, die Löcher sich vollessen

flieh', fliegen, fligg, flügge

flenne, weinen; fletsche (mit den Zahnen)

flim-flam-floribus! Ausruf vollster Freude

forsch, frei und fest, mutig

Frâ, f., Frau, des Hauses Herrin den Dienstboten gegenüber, Fräche, n., kleine Frau; Frale, n., Fräulein.

Freind, n., Freund; pl. Freind' un' Freinn, Freunde, auch Verwandte.

fremm, fremd, Fremm, f, die Fremde.

frêsterlich, unbändig, zudringlich, frivol.

frischlacht, frischlachtig, frischlich, vun frischum, nochmals

froh', fragen, Froh, f, Frage;

pf. froge, ich frog', frage, Frog, f., Frage
Furer, n., Futter, firere, futtern

G.

Gackelei, n., Hühnerei (Kinderausdruck).
gackere, Lautgeben des Huhns
Gai, m., n. Gau; in's Gai gehn, pf. Gá, m., Landesstrich, Gebiet
gäh, galings, jäh, fast senkrecht aufsteigend (bei Wänden, Bergen &c.).
Galje, m., Galgen, Galjestrick, m., Name für junge, böse Menschen
Gansert, m., pf. Gehret, männliche Gans
Gare, n., Garn; Gareknippel, m.
gatting, geeignet, passend
gäxe, Lautgeben der Gans
Gefor, f., Gefahr
gēl, gelb, goldegel, gēlgesprickelt (gesprengt)
geh', gehen; gehn-ich, gehrer, geh' mer (wir); 'sgehrem, geht ihm u. s. w.
Geih, f., Geige, geihe, geije, geigen
gell! gelt, gelle, gelten, 'goll.
Gelann, n., Gelände, Gemē', f., Gemeinde des Orts
genâ, genau, genunk, genug
gere', gern, gerre, girren (mit dem Gaumen).
Gês, f., Geis, Ziege; Gêsebock, m.
Gêschel, f., Geißel, Peitsche, Gêschelgert, Gêschelstock.
Gescherr, n., Geschirr
Gêst, m., Geist, Gêstlich'm., Geistlicher.
Gewel, m., Giebel
Gicht, f., pl. Gichter, Gêsegichter
Gickel, m., Hochmut im Kopfe
Gilt', f., Gilte, pf. Moststeuer
glâwe, glauben; pf. glâwe u. s. w.
Glech, n., Glied, die Glêch' (in der Kette), glêche, gleichen, Verglêch, m., Vergleich
gleih, gleich, sofort
Gleckelche, n., Glöcklein.
Glirerbopp, f., Gliederpuppe
glirig, glühend
glô, glau, wohlthuend
Gnack, n., Genick
grammele, Klagen der Kuh

Gockel, m., Hühnerhahn; Owergockel, m.
goldlachtig, goldlich, gold artig von Farbe
Gorjel, f., Gurgel, pf. Gorgel.
gott-d'r-sprech, als soll es heißen &c.
Gottesdêl, n., Gottesteil, im Alter übliche Restgabe der Ärnte
greine, weinen.
Grips, m., Nacken.
Griffel un' Graus, m., Grusel u. s. w
grô, grau, Grô, f., Krankheit, Verwünschung
Grolle, f., pl. Ringelhar, krauses Har; Gruwelkopp, m.
Grumber, f., Kartoffel; Grumber'knepp', Klöse.
grouß, pf., groß; Groußgedau', n., Großgethun
Guckelche, n. pl., Guckauglein.
Gumme, m., Gaumen.
Gummimann, m., Marktkünstler.
gunne, vergunne, gönnen.
nixgutsig, untauglich, böse; Gures, n., Gutes; gutmirig, gutmütig.
gutschele, verstecken, einhullen

H.

Hâbt, n., Haupt, Hâbtsach.
Häbche, n., Haslein (von Hasen), m., pf. Hawel, n.
häckele, mit dem Hackelchen im Garten
Hannsche, m., Handschuh, pl. desgl.
halle, halten; gehall.
Hamuh, f., Hamuh'che, n. (Kinderausdruck für Kuh).
hännsele, zum Besten haben.
hann, haben: ich hann, du host, er &c. hot, mer hann, ehr, sie, gehatt, ha'mer, hann-mer &c.
pf. hawe, haben; ich häbb, du hoŝt, er hot; mer hänn &c.; gehatte
Hannes, m., Johannes, 's Hännesche, n.
Hannjob, m., Johann Jakob.
Hängel, m.. Hängel Buben, Trauben &c
hanke, hangen
härr-es (hätt' es)
Hannstrêch, m., Handstreich, Handschlag, d. i. Eheverspruch mit Feierlichkeit.
'haus, dahausen
Hawer, m., Haser.
Haspel, m., Haspel; sich ver-

haspʼle, verwirren, ver lieben.
Hatz, f., Hetze
hebgedreht, träge, widerspenstig.
Heckelann, n., Bezeichnung für einen Teil des Westrichs.
Hëje, pl., pf. die Höhen.
hehl, geheim; hêl, heil; Hellʼ, f., Hölle
hêmere, Heimweh haben
Hênerich, m., Heinrich
Hemm, n., Hemde, pl. Hemmer, Hemmercher, hemmsärmʼlich
Hèrʼlbeere, f., Heidelbeere.
herngehʼ, hingegen
herrjeh! Herr Jesus.
hernochder, hernach
herzgebobbelt, am Herzen gewiegt
Hewel, m., Hügel, mäßige Erhohung
hickele (hinkend), hupfen mit einem Fuß
Hinkel, n., Huhn, Hinkelcher, pl. n.
Hinnche, n., Hündchen
hinnerricks, von hinten her.
Hinnerlann, n. (Westrich)
hocke, sitzen, auch im Gefängnis
Hochzich, f., Hochzeit; Hochzichhemm, n., gesponnen fur den Brautigam
holze, abholze, sich durchhauen.
hoppele, unruhig fahren; Hoppelgaul, m., Hoppelfranz, m. (solche Bewegung im Gang)
Horbummad, f., Harpommade.
horje (mit den Ohren), auch gehorsamen, folgen.
hortig, hurtig, schnell
Hosseknopp, m., kleiner Knabe.
hott unʼ har! Pferdezuruf.
Howe, n., das hier Oben, Hunne, n., das hier Unten.
Humberg, m., Berg im Wald bei Kaiserslautern.
Humborg, Stadt bei Zweibrücken
Hunig, m., Honig.
Hupp, f., pl. Huppe (aushohlen Weidenrohren zum Blasen für Kinder.
huppdichʼ hupfe, hüpfen; Hupser, m., Sprung, hupserig, zum Tanzen geneigt.
Hutschegaul, m., das Pferd bei Kindern; hutschele, emhüllen; Hutzel, gedörrtes Obst

I (i).

is, ist, is-em, ihm, is-er, ihr, is-ihm ꝛc.
ija! (Verstärkung), ja!
iwer, iwig, über, iweral, überall
iwerig, übrig; 's Iwerig, n., das Uebrige, der Rest
iwerhuppe (hupfen), über springen.
iwerecksig, über das Eck blickend
isch, pf. ist, itz, jetzt; itzund

J (j).

jah', jagen; Jast, f., Hast.
jo, ja, jajo! (Bestärkung), jojotte! (verstärktes ja)
Job, m., Jakob; Jockel, Jockob, m., Jobche, n.
jole, jodeln in unbestimmten Lauten
Jeres, Jerres, Jesses! — Jesus
jetzun', jetzund
Jomer, m., Jammer; jomere, jamere, jammern, Gejomer, n.
Jor, n., Jar; d'rjor
Jokes, m., Gespaß, pf. Joukes (jocus)
just, graderecht (v. d. Zeit), net just (nicht geheuer), es spukt
juwele, jubeln; Juwel, m., pl. Juwele, Edelsteine.
juxe (juchhëze), jauchzen; Jux, m., Scherz.

K.

kâfe, kaufen, pf. käfe
kâm, kaum.
'Kas sich gewe', öffentlich prunken, hoffartig thun.
Kâser, m., Kaiser.
Kawig, m., Käfig
kampele, kampfen, Kampel, m., Kampfesfreund
kappe, abkappen, kurz das Wort abschneiden.
Kapp, f., Mütze, Kopfbedeckung mit Lederschild
Kare, m., Vogelbauer aus Holzlatten
Karch, m., kleiner Wagen mit Holzwanden, Bollerkarch, m.
Karlesdal, n., kleines Felsenthal bei Trippstadt
Kasper, m., Kaspar
Katz, for die, vergeblich, katzenaß
Katzekepp', m. pl., Mörser zum Abfeuern

Katissemdaḣ, m., den Tag des Katechismus betr.

Kaugescherr, n., Kauwerkzeug, das Gebiß.

kê', kein.

Këlche, n., Kohlchen für die Pfeife, pf Koule, Kohlen.

Keres, m., Keresreiter, Kürassier.

Kerch, f., Kirche, pl. Kerjemais', f., Kirchenmäuse.

Këste, f. pl. Kastanien.

Ki'backelche, n., Kinnbackelchen.

Kinn, n., Kind, pl. Kinn', Kinnercher.

Ki'jpo', m., Ki'sackel.

kitt, quitt, ausgeglichen.

Kiwel, m., kleiner Zuber, Kübel.

Klannetche, n., kleine Klarinette.

Klëbche, n., Klöbchen, kleine Tabakspfeife, m., auch Anhängsel gleichgesinnter Leute (v. kleben).

Klênes, n., kleines Kind; pl. Klêne, Klênescher.

Klicker, m., kl. Spielkugel der Kinder; klickere.

Klingel, n., Näzklingel, im Klingel 'rum (Kreis).

Klotzer, m., mit Klotzaugen

kluxe, schluchze; Geklux, n.

knatschig, schmierig.

Knichel, m., Knöchel; ausknicheln.

Knix un' Knax, m., Verbeugung, knixig.

knerschele, knirschen (mit den Zähnen).

Knerwes, m., Knirps, knerwele, bissig sein.

knewere, still schelten (v. knappen).

knisselig, voller Kniffe.

Knopp, m., Knopf, pl. Knepp', —cher.

knorre, knurren, knottere, desgl. leiser.

knuffe, heimlich stoßen mit geballter Faust.

knuppe, desgl. stärker.

Kolopp, m., Galopp, schneller Ritt; Kollepad, m., ähnlicher Tanz.

Koule, pl., pf. Kohlen.

kosber, kostbar.

Krach, m., Zusammenbruch, gekracht, gebeugt, gebrochen.

Krakehler, m. Streitsucher.

Kranket, f., Krankheit.

Krappe, m., eine Art Hacke.

krapsche, hastig zusammenraffen, kreppe, aus Aerger einen Kropf kriegen.

Krêsch, m., lauter Schrei, Krischer, m., laute Schreier (Spottname der Pfälzer).
Kratt, f., Kröte; krottig, klein.
Krummenat, f., böse Not (Verwünschung)
Krutze, m. (im Kernabst), krutzig.
Kumerad, m., Kamerad, pl Kumerare, Kumerädche, n., pl. Kumerädcher.
Kwecke, f., Quecke, Kartoffelkeime, auch Unkraut.
Kwetsche 1., Zwetschen, Kwetschesäckelche, n.

L.

Lâb, n., Laub, Labche, n., pf Lâb, n
Lachs, n., Geld
lâfe; Gelâf, n., pf. lâfe, Geläf, n.
lagele, leugnen, laire (mit Glacken), Gelait n.
Lann, n., Land, Gelänn, n., pf Lännel, n.
Lare, m., Laden.
Lappes, m., träger, mutloser Mensch
Laster, n., schwere Masse: „Laster Geld", n.
latze, sich laben, letzen, erquicken.
zelebbdah, auf Lebenszeit, immer.
lauere, laustere, lauschen; lau'rig; laurerlerig, lauterlediglich
leh', legen; leihe, liegen; pf liche, liegen; lehne, leihen, mieten
Lefze, f. pl, Lippen
Leibche, n, Mieder
Lêne, f., vid. Marle'.
leppere, mit den Lippen versuchen
lerchele, flöten wie die Lerche
lêrig, ledig; lêrig, leidig; maßlêrig; verlêre, verleiden, verlêdt, aerleidet, verlêre, verlieren
lernig, zu lernen geneigt.
Lêst, m, Leisten
Letz, f, die Seite beim Schreiben
letz, verkehrt, unrichtig.
letze, sich laben (Flüssigkeit); latze (Speisen)
leizt, jüngst, neulich, letzthi'
lewennig, lebendig
Lick', f., Lücke; Zahnlücke
liche pf, lugen, Lichesächer, m, Lügner, geloche, gelogen.

westr. lihe, lügen; Lihner m., Lügner; geloh', gelogen.
Limborg, f., Klosterruine bei Dürkheim.
lô, lau; lôlich, laulich.
Lohkäs, m. (wertloses Zeug im Geplauder).
lorre, lotter, unfest; luck, lucker, locker.
Loukel, f., pf. Logel.
Lott, f., pf. Mostfaß.
lummer, weich, dehnbar.
lumpe, armselig thun: „loß dich net lumpe!"
Lunne, f., Lunte: „den Lunne rieche", etwas merken.
Lutzerlicht, n., kl. Oellicht (Laterne).

M.

Macke, m., Fehler, pl.
Mad, n., Kosewort für kleine Mädchen, Dienstmagd, f.; Mâre, n., pl. Mad'.
Mârelche, n., pl. Marelcher; pf. Mâde, n., pl. Mâdelcher, Mâdercher.
d'r mär! was Wunders, was los!
Mäs, n., Geld.
mäze, meckern (der Ziegen).
Mah, m., Magen, pl. Mäh'.
mahne, mögen, ich mahn', mag.
maie, maje, sich unterhalten im Dorfe.
Maische, n., Mäuslein, Kosewort für kleine Mädchen.
Mammekinn, m., verwöhntes Kind.
manch, manig (er, e, es).
Marle', Marlche, n., Marlêne, f., Magdalena.
marode, heruntergekommen.
Mathes, m., Mathias, Matz.
matschig, schmierig.
meh', mehner, ammê'ste, d'r mêst, d'r mehnst, mehr 2c., zumeist.
m'r, pf. m'r (mar), man.
mauze, miauen; mutzig, unfreundlich mit dem Mund.
Melcher, Meljer, m., Melchior.
melle, melden, gemeldt.
merb, murbe, Merwes, n. (Geback).
mild (im Sinn); mill, weich anzufühlen.
Millich, Milch; Millich bibbche (Töpfchen).
minnig, mündig, majorenn.
mirig, mutig, a'mirig, an-

mutig, Mirigkêt, Mädigkeit.

Mitzche, n. (von Mutze, m.), weibliches Kleidungsstück

Mockel, f., Mockelche, n., beleibtes Mädchen; mockelig, beleibt.

mormele, murmeln; Gemormel, n.

mottere sich, ganz der Mutter nacharten.

Muntur, f., Kleidung

Munnstick, n., Redeweise, „Gut Munnstick", Maulfertigkeit

Mus, n., Mos

Musalb, f., Bach im Karlsthal &c.

N.

Nagelche, — r, n., Flieder.

nächśt, nächśter, d'rnächśt; nächst &c.

nängere, ängstlich winseln; Genänger, n.

Näz, m., Zwirnfaden, Geld

Nappelzjun, Napoleon I.

Naśt, m., pl. Näśi', Ast, Äste

nau', nun, jetzt.

Natter, f., vernattert, gierig, verbissen

nê'-nênette! (verstärkte Verneinung), — pf hie und da auch 'Nein'!

neischierig, neugierig.

nerig, nötig; nerjens, nirgends.

net, nicht, pf. nit

Newel, m., Nebel

Newelkäppche, n., blaugestärktes Häubchen.

newe'bra', newe'braus, newe'naus.

Neśtquäkelche, n., das Jüngste im Nest.

netze, nassen, netzig, genäßt.

nexe, necken, Genex, n

nimi, nimeh', nimmer, 'niwer, hinüber.

nix, nichts; nixgutsig, schlimm.

noh, nach; pf noch, nohenann', nacheinander

Nochber, m., Nachbar (Nobber)

nohdi, d'rnohdi, hernach

nohgewig, nachgiebig.

nor, nore, nur

nucke, nicken (mit dem Kopfe); ei'nucke, einschlummern.

numme, pf., nur, jetzt, nunmehr; numme nit! nur nicht!

O.

och! ach, o jerum! Ausruf der Freude

o Jesses! (Ueberraschung).

Oggersem, Oggersheim, Städtchen bei Frankenthal.

oh=halle, still halten, oh=gehall.

Olich, n., Oel.

Opper, n., Opfer; oppere, opfern

Orjelschlah', n., Orgel spielen

Ouseloch, pf., n., Ofenloch

Owend, m., Abend, owends.

P.

Pad, m., Pfad

Palz, f. (verstanden die Vorderpfalz).

Pann, f., Pfanne, Pänniche, n.

pärsch, barsch, grob, pärze, plagen, Pärz, f., Plage

Parre, m., Pfarrer.

Perschïng, m., Pfirsich

petze, beim Wein sitzen; verpetze, vertrinken, Petzer, m., Gerichtsbote, Petz, f., quälende Krankheit.

Pikenër, m., Pionier.

pisbere, flüstern.

Placke, m., Tuchfetzen, auch ein Stück Land, Pläckelche, Pläckel, n., pf.

platsche (mit dem Plauel)

plinnere, plündern

Ploh, f., Plage, ploh', plagen; pf. ploge.

plotze, stark dampfen (Tabak)

Plugg, m., Pflug

plumps! plumpsdich! Geräusch beim Fallen.

Plunner, m., Plunder

porre, a'porre, wild und laut anfahren

Pott, f., geschlossene Blütenknospe, potterig, voller Knospen

Pot', f., Pfote bei Geschirren; Potehabche, gilt auch für Hand und Fuß

Potzhimmelherrgottkrautsalat! (mehr scherzhafter Fluch)

Pritsch, f., pf., Mahnzeichen für nachlässige Leser im Wingert, pritsche

Profitche, n., für die Lichtstumpfen.

proforsch (parforçe), mit Kraft und Nachdruck

Prost! (prosit), Zuruf beim Anstoßen

protzig, mürrisch und hochmütig.

protzele (in der Pfanne beim Braten)

Proz, m., der eingebildete Reiche

Pulster, n., Polster
purr'le, pudeln im Wasser.
Putsch, m., die Wasserpfütze, putschenaß.

Q.

Quack, m., Frühjahrsbrauch, vorstellend Sommer und Winter.
Quakelche (vid. Nest)
quaze, Quaken der Frösche.
quatsche, kwatsche, undeutlich und nachlässig reden, quetsche (verquetschtes Gesicht).
quarle,quirlen,leise sprudeln
quelle, sieden; Gequellte, f. pl., gesottene Kartoffeln.
Quatch, n., junges Knäblein
Quecke, f., Auswuchs alter Kartoffeln, Unkraut.

R.

ra', ra', schlank und fein gewachsen
Räkel, m., trage herumliegender Mensch, rak'le, sich so benehmen
räche, rauchen
Ranke, m., großer Brotabschnitt
ranze, schnarren bei Geigen, auch Thüren
rappele, rappeln; rappelberr, — dürr.
Ratt', f., Ratte, Eigensinn
raue, gerauen, sich verraue, fast zu Tode gramen
raulich, rauh, elend, Raulich, m., Scheltwort
Rech, m., Rain am Weg
rechele, rechnen
Reckelche, n., Röcklein.
Reff, f., Futterbehälter im Stall.
Reh, m., Regen; rehne, regnen;(Rehe Rehe Troppe!) pl. Reche, m.; rechne; es rechent.
rëh', regen.
reiße, 's Geriß, n., 'rumgerissen.
Rës, f., Reise.
Rës, n., Reis am Baum, pl. Rëser
Richt, f, gerade Richtung
Ringelcher, n, pl. Ringlein
Ritt, m., alle Ritt', alle Augenblicke
ritzerot, wie geritzt
riwele, reiben (mit den Handen)
'riwer, herüber
rollse, sich rollen, herumkugeln, Rollbuwak, m.
roppe, rupfen, sich roppe, raufen an den Haaren; 's Geropp, n. (Schlägerei)

rore, raten; gerot, geraten.
rose, rasen; 'rumgerost, herumgerast.
rumbidum! rasch herum.
rundwirig, grundwirig, aus dem Grunde wütig.

S.

Sabberlott! (Verwunderung).
Sah, f., Säge
sah', sagen: ich sah', du sah'st, er saht; mer sah'n etc.; sah-ich, sahst du, sahr-er? sah'mer, sahn-er, sahn'se? gesaht, 's Gesah', n.; ich hann gesaht etc. pf. ich sag', du sächst, er sächt, (mer, mir) sache, ehr sagt, sie sage, sag ich? sachst du? sächt er? sage-mer? sagen-er? sage-se? gesacht etc.; 's Gesag, n.
Salledat, m., Soldat, pl. Salledare.
Salwänn, n., Salband, Salwännbännel, m., für die Wiege.
Sawel, m., Säbel, Säwelschêd, f., besawelt, angetrunken.
Sant, Sankt; Sant Jockelsdah, m.
Saul, f., Saule
Seh', Segen, sehne, segnen, pf. Seche, m., Segen, sechne, segnen; gesechent
Schäl, f., Schaferrock
schamme, pf., schämen
Schärf, f., Schärpe, pl. Scharfe, Scharfcher
schärre, scharren
Schäs, f., Wagen vornehmer Leute
schaffe, arbeiten; Schaffes, n., Schaffarbeit
Schaffgescherr, n.; schaffig, arbeitsam
verschamerrert, verliebt, bezauwert.
Schandarem, m., Polizeiwächter.
Schank, m., Schrank
schasse, fortjagen; geschaßt.
Schare, m., Schaden
schatzele, Schatz halten
schebb, schief, verschoben.
schêch, scheu, verschêcht
Scheck, m., Pferdsname, scheckig, buntfarbig
Scheib, f., scheiwele, wälzen
schelle, schelten, gescholl.
Scheppel, n., pf. scheppele (von Schoppen), gern trinken.

schēre, schüren; Schērhabbich, m.

Scherwel, f., irdener Blumentopf.

schiewes (gehn); abgeschowen, vernichtet.

geschehn, pf geschehne, es geschicht

schlawere, gern schwätzen, wälschen (bei Kindern); Schlawermailche, n.

Schockel, f., Wiege, schockele, schaukeln.

Schorz, m., Schürze; Scherzche, n

Schubb, m., Schub (auf den Schub kommen).

Schunke, m., Schinken.

schutze, gedeihen (Arbeit).

Schlabbutz, m., reichl. Mahl

Schlack, m., hier Donnerschlack, Donnerschlag

Schlah', pl., Schläge (von Schlag).

schlah', schlagen; pf. verschlache, („verschlahne Kopp").

Schlärr, f., hängendes Maul.

Schlappe, m., ausgetretener Schuh; Schlappestadt (Pirmasens); Schlawermailche, n.

Schleck, f., Naschwerk.

Schlenk, f., Griff an der Thür, Schlinke.

Schlopp, m., Schlupf, pl. Schlepp'.

Schlessel, pf., n., kleines Schloß

Schlickel, pf, n, von Schluck.

schlockere, locker sein, unsicher gehn.

Schloße, pl., Hagel

schlumpe, essen mit vollen Backen

schluppe, schlüpfen.

Schluri, m., Schlauling.

Schmatz, m., lauter Kuß, n., Schmätzche.

Geschmês, n., Geschmeis (Stadtvolk)

schmurigwarem (v. schmoren).

Schnapperärel, m., Vogelschlinge; sich verschnappe, widerwillig verraten 2c

schnauße, herumsuchen (heimlich).

Schnauzer, m., Bartwuchs über den Lippen

schneke, naschen, Schnek, f., naschende Person; schnekig, verwöhnt.

Schneckedänz', pl., dumme Tollheiten

Schneller, m., rasche Hand-

bewegung, Schnellercher schlah' (in die Luft).
schneppe, erschnappen (Tauben). Schneppekapp, f. (mit Schild).
schnerre, sich täuschen.
Schnêz, f., eingeschnittener Durchweg im Wald
Schnitz', m., geschnittene Kartoffeln (stickerige).
Schnorres, m., Schnurrbart, Schnerresche, n.
Schnoke, pl., Schnacken; Schnokes, Spässe, pf Schnoukes
Schnuckes, m., Schnuckesche, n., geschmeidig, geschwätzig Kind.
verschraue, verschrieen wegen Spuk.
Schreiwes, n., Brief, schriftl Mitteilung.
schroh, rauh, ungekocht
schrumpele, einschrumpfen; Schrumpel, f.
schruppe, den Boden putzen mit Vorsiwerkzeug
Schwerenêrer, m., Schwernoter, Schwer'hacke, f., schweres Uebel.
Seibert, m, Sigbert
Seih, f., durchlöchertes Blechgeschirr
sein: ich bin, du bist, er is, mer bin, bin-ich? bist-du? is er? Bi'mer, bin-er, bin-se? pf ich bin, du bist, er isch, mer sinn, ehr sinn, sie sinn, gewest
sell: seller, i, sell; selle 2c; derfell', jener, derselig; sellemol u. s. f.
Sêller, Balkon (an der Burg).
Sesel, m., pf. kl. Wingertsmesser
siffig, pf, sehr trinkbar.
sieh', sehen; gesieh', pf sehne, sehen, ich häbb's gesehne; ersicht, sich emol!
Sinn un' Schad, Sünd und Schad'.
Gesinn, n, Gesinde
siwe (sieben); pf siewene.
sou, so!
Sot, f., Sat
Spanjole, m., Spanier.
Spatz, m., Spatzerich (Männchen).
spauze, speien.
Splirrer, m, Splitter
sporestrêchs, spornstreichs.
sprâe, spreuen
sprêze, spreizen
gesprickelt, gesprengt, bunt fleckig
versproche, sich unterhalten

Sputze, m., dumme Späße
Ståb, m., Staub, pf Stäb.
Stammblat, n. (aus dem Stammbuch).
Stampes, m., Kartoffelbrei
Stånnerche, n., Ständer für's Kraut
Stunneschul, f., Nachschule
verstawert, verstaunt.
Stalling, f., Stallung
stännig, stets
Stêres, n., Storung
gesteckeltooll, stockvoll.
Stichelnacht, f. (finster).
verstickert, gestickt.
stickerig, geschnitzt (Grumbêre).
Stipp, f., Stelle (auf der), sofort
Stiffel, m., pf, Stiwel, m., wstr. (im Wingert)
Stoffel, m., Christoph; als Tölpel
stolle sich, still halten
stoppe, stopfen, gestoppte voll (getropfteooll)
Stopp, f., Sattigung
Storze, m., Stumpf
Strofes, n., das Strafen
strampele, mit freien Füßen, Strampelcher, n., Fußchen.
sträwe, sich strauben
stränze (vorab Obst stehlen).
Strasel, Strasel, n., Streuwerk
Strump, m., Strumpf, pl. Strimp'
Struwel, m., Verwirrung
strunze, stolzieren, prahlen.
Stuft, m., Stoff
stumpe, sich balgen
Stumpe, m., Stumpf, Strunk (Baum).
stuppe, sich stoßen; Stupper, m., Stoß mit dem Körper.
stulpe, umwenden
surre, schwirren

T.

Torn, m., Turm
Traht, f., Tracht, Last
Traidche, n., Gertrud.
Trâm, m., Traum; träme, Trämes, n.
tráppele, leise trappen.
Treppel, n., pf Tröpflein (Wein).
Tränteler, m. pl., Nachzügler.
trickele, trocknen
trätratrà! trìtritrì! (Trompetenion).
triwele, triweliere, hastig antreiben.
trolle sich, schweren Gangs

hinweggehen; Trolles, m., Troller

tropfe, tropfen

Trutschel, f., kräftiges Mädchen

Truwel, m., Durcheinander

U.

uf, auf; un', und, une, unig, ohne, unne, unten, unnig, unter.

U'dàtche, n., kleinster Mangel.

U'mus, n., unnötiger Lärm; unmäßig

Unnerba', m., pl. Unnerbane, das Fußwerk.

uze, foppe, uzerig, zum Uzen geneigt

V.

vattere sich, dem Vater nacharten

Vechelche, n., Vöglein.

Vermeh', n., Vermogen

verhutzelt, eingeschrumpft, zusammengekrümmt

verräische, überreden

verschlah, verschlagen.

W.

Wacherem, Stadt Wachenheim bei Dürkheim in der Pfalz.

wackele, hin u. her schwanken.

wackehart, fest wie Wacken.

wah-wah' (Wehschrei)

wächsig, noch im Wachsen begriffen.

Wah', m., der Wagen.

Wahl, f. (von wiegen): die Wahl, Wiege

Wal, f., politische Wal (von wälen)

walzere, wälzen, Wälzerholz, n.

Gewäll, n., Gewälde; Wällche, n., Wäldchen.

Wann, f., Wand, Wänn', Wände

wärlich, warlich

Wäsekinn, n., Waisenkind, verwäst.

Wammes, m., Wams

Wasem, m, Rasen.

wegele, hin und her wehen, sich wiegen.

wegg, wegger, weg, hinweg

weh', wegen; derentweh', dessentweh, d'rweh', dodeweh'.

weje, pf., wehen, welle, wollen

weiße, tünchen

weise, zeigen, geweister (gewiesener) Weg.

Weis', f., Melodie.

werdah's, werktags.
werre, werden, geworr', worr, worden
Wermche, n., Würmlein.
Werrer, n., Wetter
Werrwerr, m., Wirrwarr.
weslich, voller Wesen, Innigkeit.
Weśtrich, Weśterich, n., westlicher Landesteil der Pfalz.
wewere, still weben, sich innerlich regen.
wiehe, pf., wiege, gewoh, pf., gewoge
Willem, m., Wilhelm
Willestê', f., alte Burgruine bei Trippstadt
Willewald, m., wilder Wald.
Wingert, m., pf. Weingarten, Wingert.
winnewunzig, klein winzig.
Winneweh, m., alter Tanz (Menuett?).
wippe, im Bogen werfen.
wirig, wütig (auch als Verstärkung).
wiśbere, leises Rauschen der Blätter.
Wiß, f., Wiese.
verwische, erwischen; witsche, wutsche, durchwischen.
witt-du? witt de? willst du?
der wo, der welcher, pf. der wu.
woh', wagen; gewoht; Woh, f., die Wage
wollen-er? wollt ihr?
Wope, m., das Wappen.
Woret, f., Wahrheit
Worm, m., Wurm, Wermche, n.
wormetzig, wurmstichig.
wu, pf., wo; wul, wol, ei wul! (Verneinung), wulig, wolicht.
wule, wühlen; Gewul, n.
Gewuwel, n., Gewimmel.
Wulle-wulle! Lockruf (für Gänse)
Wulle-wulle-Gänsche, n., Gänslein.
Wullewux, m., Weihnachtsfigur (Niklos).
wuppdich! schnell hinweg.
Wuppdich, m., Branntwein.
wurig, voller Wut.
wutsch dich! fortgewischt.
wutzewutze! Lockruf für Schweine.
Wutzewutzegickelcher, n., Ferkel.

Z.

zack, zick un' zack (blitzähnlich)

zamme, zusammen

Zêche, n., Zeichen, Zêchel, n., buntes Papier; zêchele, zeichnen; gêzechelt (mit besonderem Merkmal); seines Zêchens — Standes.

zeche, vertrinken; Zech, f., die Zeche, Kosten

Zêge, m., der Zeuge

Zeiher, m., Stundenzeiger.

zelebbah, lebenslang, auf immer

Zepp', m., Zöpfe

Zickelche, n., Zicklein; zickelbêrig, — thöricht.

Zippel, m., Zipfel, Zippellapp.

Horzopp, m. (Rausch)

Zunner, m., Zunder

Zurannt, m., starker Anlauf

zu's, wie alszu: hêmezu's, 'nunnerzus, nach unten hin.

Zwagge, m., Zweig; ab zwagge

zwê, zwei; der zwêtt', der zweite; zezwêtt, zuzweien, erzwê, entzwei.

verzwatzele, verzweifeln

verzwernt, verzwirnt, die Fäden verwirrt.

verzwerwelt, im Werwel (Wirbel) verwirrt.

zwiwele, zwiebeln, verhauen.







